PLAYBOY
A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 80530
SEXO NA TV E NO CINEMA 2011
ESTRELANDO:
DEBORAH SECCO
KIRSTEN DUNST
ANNE HATHAWAY
E GRANDE ELENCO
51 DICAS
DE LIVROS, DVDs, SMARTPHONES, TABLETS ETC.
NO MAIS COMPLETO
GUIA DE PRESENTES
DESTE NATAL
ENTREVISTA
LUIS FERNANDO VERISSIMO
"Humor não deve seguir o limite do bom gosto, mas do bom senso"
RANKING PLAYBOY DOS MELHORES ESPUMANTES BRASILEIROS
A LOLITA QUE VOCÊ PEDIU PRO PAPAI NOEL
BÁRBARA EVANS
+ 20 PERGUNTAS PARA
MONIQUE EVANS
12/2011 Nº439 R$12,90
ISSN 0104-3744
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS
Abril

Promoção não cumulativa, com restrições e intransferível válida para adesão de pessoa física de 23/11/2011 a 31/12/2011 no Plano Sob Medida, ou válidos por até 12 meses e pacotes com valores promocionais concedidos até 31/12/2012 para clientes Sob Medida, se o cliente se mantiver adimplente. Ligações de Voz Local e Longa Distância Nacional (com CSP 21 da Embratel) de Claro para Claro, pré-franquia, originadas dentro ou fora da área de registro a 10GB; (iii) Pacote Mensal Ilimitado de Ligações Locais de Voz de Claro para Claro, pré-franquia, originadas dentro ou fora da área de registro do cliente, de acesso m.facebook*, m.twitter*, m.linkedin* e m.orkut*, na contratação de um dos pacotes de dados no Plano Sob Medida: 50MB a 10GB; (v) Pacote ilimitado à conta de e-mail iClaro e 1 (um) e-mail (POP3) previamente cadastrado no Portal iClaro. Consulte o regulamento completo, contratações mínimas

Claro

Compartilhe
cada momento.

Grátis

A partir do **Plano Sob Medida R$ 90**

SAMSUNG
CH@T 527

Grátis

A partir do **Plano Sob Medida R$ 130**
para portabilidade

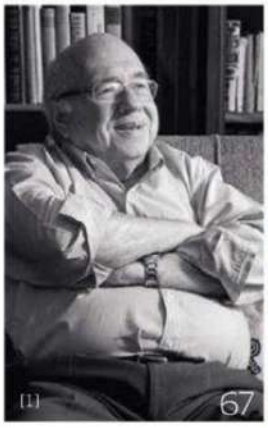
SAMSUNG
GALAXY S

Claro

enquanto durar o estoque, limitada a 4 ativações e 1 aparelho por CPF. Sujeita a análise de crédito, permanência mínima e multa contratual. Benefícios Atrasos no pagamento superiores a 15 dias geram o cancelamento definitivo da promoção. Benefícios Claro Conta Sob Medida: (i) Pacote Mensal Ilimitado de do cliente, com valor promocional de R$ 29,90/mês; (ii) o dobro de franquia de dados na contratação de um dos pacotes de dados no Plano Sob Medida: 10MB com valor promocional de R$ 5,00/mês; (iv) acesso ilimitado às redes sociais Facebook, Linkedin, Twitter e Orkut, exclusivamente através dos endereços de Torpedos (SMS e MMS) Nacional Ilimitado de Claro para Claro com valor promocional de R$ 9,90/mês (benefícios não cumulativos); (vi) acesso grátis e necessárias para recebimento dos benefícios, outras restrições e mais informações em www.claro.com.br ou ligue 1052. Imagens meramente ilustrativas.

www.claro.com.br

PLAYBOY
ANO 37_Nº 439_DEZEMBRO DE 2011



ENSAIOS

102 LOLITA
Bárbara Evans mostra sua carinha de menina e seu corpão de mulher

150 SEXO, DELÍCIAS E ROCK'N'ROLL
Um ensaio com Daisy Lowe, a modelo mais descolada do momento

REPORTAGENS

80 SEXO NA TV E NO CINEMA 2011
As cenas que você perdeu e as que vale a pena ver de novo

94 O INIMIGO INTERIOR
Um perfil de Julian Assange, o mentor do Wikileaks

126 RANKING PLAYBOY DOS ESPUMANTES NACIONAIS
Elegemos os melhores para você comemorar o Réveillon. Tim-tim!

136 TELINHA, TELA, TELÃO!
19 gadgets imperdíveis deste Natal

144 O NOVO CARRO DE BRUCE WAYNE
Conheça o cinematográfico Lamborghini Aventador

SEÇÕES

8 ENTRE NÓS

21 CARO PLAYBOY
Leitores se lambuzam no chocolate da Cacau

30 HAPPY HOUR
Michelle Martins, a Deusa de *Fina Estampa*, e Carol Abranches, a quase namorada do Neymar

44 NEURÔNIOS
32 indicações de livros, DVDs, CDs e games para você (se) presentear

58 PLAYBOY RESPONDE
Dicas para sexo anal e como trinchar um peru

62 COELHINHAS
As belíssimas Nãncy, Gizelle e Dani

67 ENTREVISTA
O escritor Luis Fernando Verissimo fala sobre, humor, censura e timidez crônica

158 PLAYTIMES
Allan Sieber, Castelo, Ivan Lessa e os melhores cartuns de Natal

162 ESTILO
Personalidades escolhem seus livros favoritos e uma seleção de protetores solares e hidratantes

170 20P
Monique Evans comenta o ensaio da filha Bárbara e fala sobre brinquedos eróticos e mordidas na hora H

174 CLICK
Letícia Sabatella, Adriana Lima, Nicole Bahls e muito mais!

176 AS PIADAS DE PLAYBOY

FOTO **BOB WOLFENSON** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **DAVID POLLAK** MAQUIAGEM E CABELO **CARRASCO (BLZ)** PRODUÇÃO DE MODA **KATO POLLAK** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **RENATA TEREPINS** E **PEDRO BONACINA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI CRÉDITOS** BÁRBARA USA PULSEIRAS **C&A,** (11) 2131-0004

FOTOS: [1] MARCELO CURIA; [2] DIVULGAÇÃO; [3] BOB WOLFENSON; [4] NINO ANDRÉS

DUDALINA
dudalina.com.br
DUDALINA

Maria Fernanda Cândido – Atriz
Baixe um leitor de
QR Code em seu celular
e aproxime o telefone
do código ao lado.

Para todos os momentos,
American Express®.
Aceito nas máquinas da Cielo em mais
de 1 milhão de estabelecimentos no Brasil.

AMERICAN EXPRESS

Estabelecimentos Comerciais - para mais informações, ligue para o Serviço de Atendimento a Estabelecimentos: 4004 5040 (capitais) ou 0800 728-5040 (demais localidades). americanexpress.com.br

ADEUS, ANO VELHO! FELIZ BÁRBARA NOVA!

Um balanço rápido, porém gostoso

O ano não foi fácil. Passamos 12 meses tentando não escorregar nas cascas de banana espalhadas pelo chão. E foram muitas. E vieram de todas as direções, como se vivêssemos num romance de realismo mágico cercados de bananeiras por todos os lados.

Em janeiro, tomados pelo otimismo contagiante herdado de 2010, estabelecemos algumas diretrizes editoriais para PLAYBOY. Desejávamos reafirmar a qualidade das entrevistas. Não que tivéssemos perdido a excelência, veja bem, mas buscávamos polêmica, pertinência, surpresa. Outra meta era dar um upgrade nas reportagens. Queríamos textos com mais *punch*, autoralidade, borogodó. Por último, para completar a receita, abriríamos mais espaço para a ficção. Afinal, pensamos, se revista é feita para quem lê, ofereceríamos um bom pacote de leitura ao longo de 2011. E assim foi.

Entrevistamos Claudio Manoel (sobre o ano sabático do *Casseta* e a xoxota da Maria Paula), o deputado Jair Bolsonaro (sobre exame de próstata e tortura), Fabio Jr. (sobre suruba e discos voadores), Aguinaldo Silva (sobre beijo gay e telenovela), Romário (sobre Casagrande e Copa), Luis Fernando Verissimo (sobre censura e humor) e, claro, Sandy (sobre prazer anal e, bem, prazer anal).

Enviamos Marcelo Madureira a Brasília para ver como funciona a Câmara dos Deputados, revelamos como são os esquadrões de elite que mataram Bin Laden, explicamos a nova revolução sexual que tomou o mundo impulsionada pela internet, ilustramos como era o Bunga Bunga de Silvio Berlusconi e contamos histórias de mulheres que adoram uns tapas para esquentar o rala e rola.

Publicamos com exclusividade contos, trechos e crônicas de Mario Vargas Llosa, Jô Soares, Helio de la Peña, Marçal Aquino, João Ubaldo Ribeiro, Patrícia Mello, Enrique Vila-Matas, Will Self e Nelson Motta. E tudo isso, claro, ao lado das mulheres mais sensuais, gostosas e desejadas do Brasil.

Nada melhor para terminar um ano tão literário do que a sensacional nudez da lolita Bárbara Evans. Lolita, que hoje virou sinônimo de ninfeta, é personagem do romance homônimo de Vladimir Nabokov, um dos maiores ficcionistas do século 20.

Que as cascas de banana permaneçam todas no ano que termina e que tudo de bom frutifique no ano que vem.

Tenha um fantástico 2012.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

FOTO: J.R. DURAN

1998

2000

2001

2009

O MUNDO NÃO MUDOU
TANTO ASSIM.

MAS O PALIO MUDOU.
E COMO MUDOU.

Leo Tailor Made

Câmbio Dualogic®
automático

Até 17
porta-objetos

Computador de bordo
e piloto automático

Comando do câmbio
no volante, do tipo borboleta

Motores Fire EVO Flex 1.0 e 1.4
e E.torQ 1.6 16V Flex

NOVO
Apaixone-se de novo.
PALIO
Respeite a sinalização de trânsito.
Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.
MOVIDOS PELA PAIXÃO.
FIAT
IBAMA
HOMOLOGADO
www.fiat.com.br/palio
SAC 0800 707 1000

BOB WOLFENSON

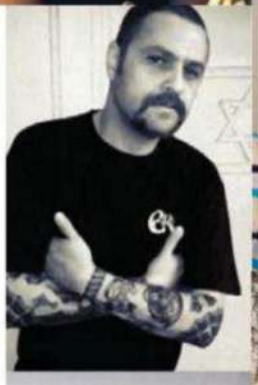
Se fôssemos usar uma alegoria automobilística para falar de Bob, poderíamos dizer que ele é a Ferrari dos fotógrafos (e a Ferrari seria o Bob Wolfenson dos carros...). Nesta edição Bob mostra todo o seu arrojo para clicar a deliciosa Bárbara Evans (haja coração!).

CAMILA GOMES

Nossa repórter trabalhou um bocado nesta edição: ajudou no Happy Hour, coordenou o Ranking dos Espumantes e ainda arrancou surpreendentes histórias de Monique Evans.

DAVID POLLAK

Ele já foi responsável por desfiles na SP Fashion Week e hoje, além de cuidar de sua própria grife, atua como stylist para algumas das mais prestigiadas revistas do país. Sim, nós estamos entre elas: aqui, David cuidou do visual da fabulosa Bárbara Evans (haja coração!).



MARCO ZANNI

Nosso colaborador "tecnológico" passou as últimas semanas apertando teclas, conferindo aplicativos e plugando dezenas de eletrônicos. Tudo isso para que você tivesse o mais confiável guia de gadgets a ser encontrado em uma revista masculina neste mês.

TONY KELLY

O irlandês Kelly fotografava guerras antes de se dedicar a editoriais de moda e belas mulheres. A julgar pelo ensaio de Daisy Lowe publicado nesta edição, a mudança foi acertadíssima.

BEL ASCENSO

Ela atua como editora na área de beleza desde o início dos anos 1990 e já testou praticamente todos os protetores solares e hidratantes lançados nas últimas décadas. Logo, ninguém mais apropriada para dar dicas de como proteger sua pele no verão.

CRISVECTOR

Ele começou a carreira trabalhando em projetos de livros, pôsteres e capas de discos. Ao longo dos anos, CrisVector desenvolveu uma elaborada técnica de desenho e colecionou prêmios mundo afora. Nesta edição ele assina a ilustração do perfil de Julian Assange.

CARLOS CARRASCO

Gisele Bündchen e Cleo Pires são algumas das mulheres que deixaram seu belo rosto e seu sedoso cabelo nas mãos de Carrasco. São mais de 20 anos cuidando de famosos. Você notará seu talento no ensaio da esplendorosa Bárbara Evans (haja coração!).

PAULO NOGUEIRA

Hoje baseado em Londres (assim como Ivan Lessa, nosso outro proeminente colaborador), Paulo Nogueira tem a admiração dos colegas pelo texto objetivo, equilibrado e elaborado. Aqui ele perfila Julian Assange, o fundador do Wikileaks, e conclui: o maior inimigo de Assange é ele mesmo.

LUIZ RIVOIRO

Dezembro é um dos meses preferidos do nosso editor. É quando ele se diverte cuidando do já clássico *Sexo na TV e no Cinema*. Mas a vida de Rivoiro não se resumiu ao voyeurismo: ele também encarou o entrevistado da edição, Luis Fernando Verissimo, e selecionou dezenas de indicações para a seção Neurônios.

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

SAC 0800 704 3440

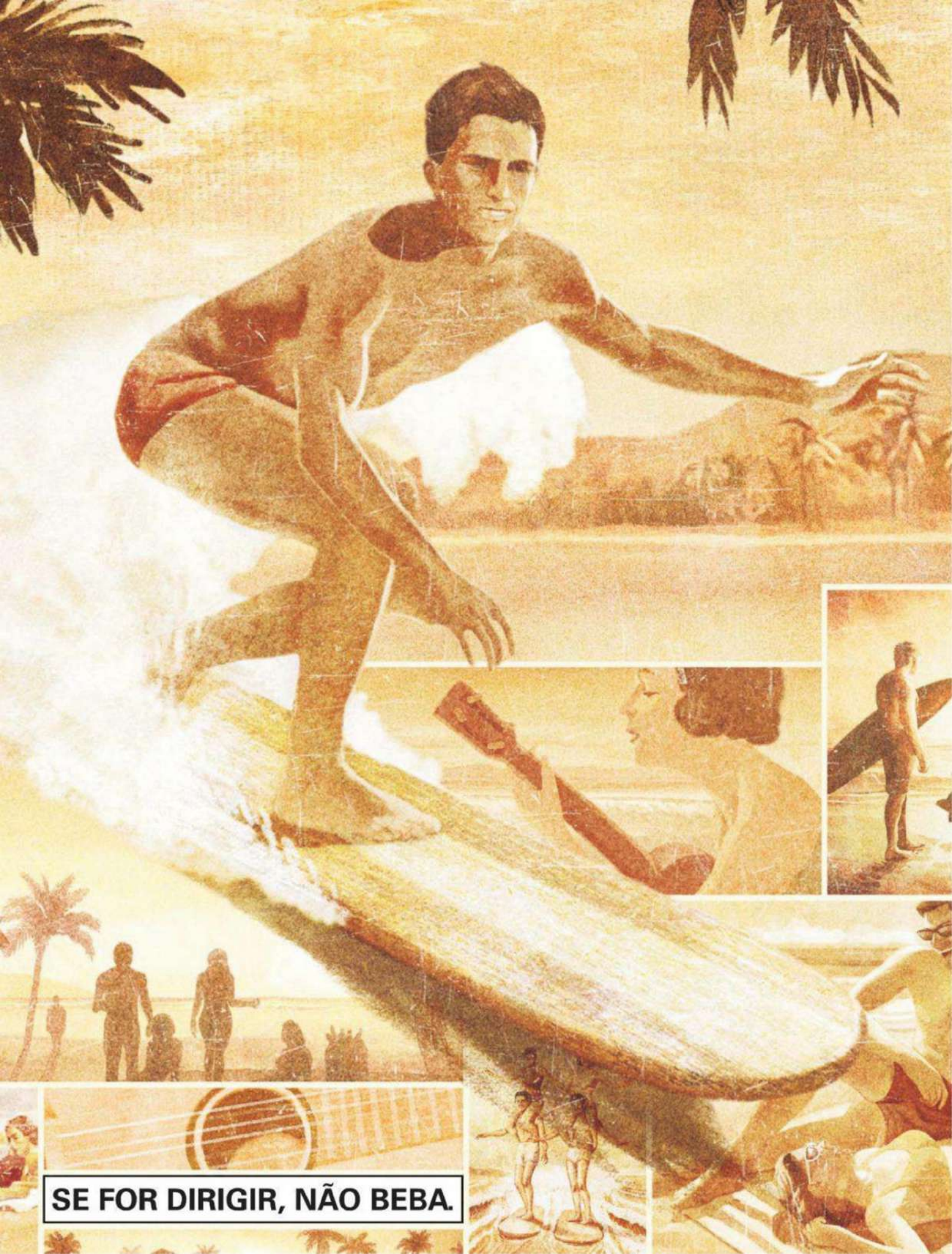
212areyouonthelist.com

BAIXE O LEITOR DE QR CODE NO SEU CELULAR, APROXIME A CÂMERA E VEJA AQUI O COMERCIAL DE 212 VIP.

212 VIP

THE NEW MASCULINE FRAGRANCE

CAROLINA HERRERA
NEW YORK


SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

Praia SKOL 360°

SKOL 360°
NÃO ESTUFA.
É MAIS TEMPO
CURTINDO
A PRAIA.

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte); Mariana Simonetti (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Bel Ascenso, Castelo, Fernando Valcika de Barros, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Marcel Nadale, Marco Zanni, Paulo Nogueira (texto); Rosângela Ducati (revisão); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (editora de moda); Autumn Sonnichsen, Bob Wolfenson, Gabriel Rinaldi, Gustavo Arrais, Jonas Tucci, Marcelo Curia, Marlos Bakker, Nino Andrés, Tiago Justo, Tony Kelly, Wilson Ramirez (fotografia); Josiê Alves (Abá mgt); Carlos Carrasco, Drika Llopes, Paulo Ávila (BLZ); Allan Sieber, CrisVector, Eduardo Belga, Lula, Marcelo Daldoce, Sandro Castelli (ilustração); Alfredo M.R. Vicente, David Polack, Kika Cabrera (produção); Adriano Del Monte, Flávia Faustino, Kaio Veda, Marcos Alonso, Pedro Bonacina, Renata Terepins, Rodrigo Niemeyer, Victor Juliano (assistência de fotografia)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
Estagiários: Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoio **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Altimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strothek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* **Gerente:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico **Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capelo, Fernanda Moser **Estagiária** Ana Luíza Aprile **Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Victor Zockun **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis
Publicações Internacionais – Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital): Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker
Gerente de Serviços de Publicação: Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 1º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 439 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 5, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the September and December 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

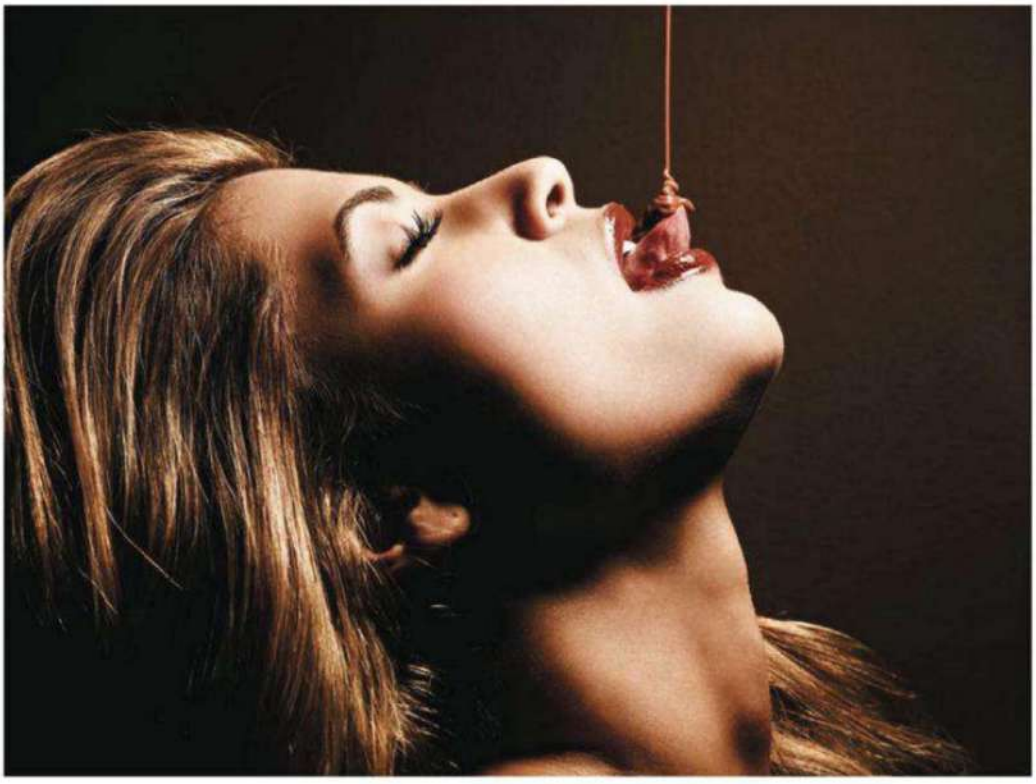
WWW.VRMENSWEAR.COM.BR

Faça revisões em seu veículo regularmente.

Trôller, uma divisão da Ford Motor Company do Brasil. Foto realizada em reserva ambiental com madeiras de reflorestamento.

JWT.COM.BR
A NATUREZA
NÃO TEM GARANTIA.
SEU TROLLER TEM.
TROLLER T4: AGORA COM 2 ANOS DE GARANTIA.
TROLLER
TROLLER.COM.BR | FACEBOOK.COM/TROLLERBRASIL

Tem mais
Bárbara
Evans
para você!
Envie P para
80530
E receba fotos EXCLUSIVAS
no seu celular
Abril MÍDIA
Assinatura SMS. Disponível para Claro, TIM, VIVO e Oi. R$ 0,31 +tributos por mensagem recebida.
Para cancelar o serviço, envie SAIR para 80530. Termos de uso no site abr.io/maismob



É CHOCOLATE QUE EU QUERO COMER

Ponderações cheias de duplo sentido sobre a nossa estrela de novembro

Eu queria muito ser aquela mãozinha de chocolate no bumbum da Cacau!
Luiz Carlos Silva, Campina Grande, PB

O pôster com cheiro de chocolate foi uma ideia sensacional!
Raphael Porto, Patos de Minas, MG

Chocolate é muito gostoso, mas, requentado desse jeito, não desce.
Victor Dutra, Goiânia, GO

Ainda bem que eu parei meu regime no mês passado! A Cacau fica mais gostosa a cada dia que passa.
Junior Miranda, Taquaritinga, SP

Sou portador de diabetes, mas, depois do ensaio, acho que comeria todo o chocolate sem deixar sobrar nada.
David Santos, São Paulo, SP

Nossa, assim eu vou acabar ficando com a cara lotada de espinhas... Por causa do chocolate, é claro.
Maurício Delfino, São Paulo, SP

Como trabalho em uma fábrica de chocolate, eu já havia enjoado desse doce há muito tempo. Mas, agora, revi meus conceitos.
Felipe F. de Oliveira, Bragança Paulista, SP

Finalmente perceberam que a PLAYBOY é uma revista para homens maiores de 18 anos e mostraram aquilo que tanto queríamos ver.
Thiago Casagrande, Lábrea, AM

Que desperdício! Tudo o que eu mais quero, depois de ver a edição da Cacau, é fazer um bom brigadeiro com todo aquele granulado.
Robson Richardson, Natal, RN

EM NOVEMBRO

264 leitores escreveram para a PLAYBOY

11 encontraram o coelhinho

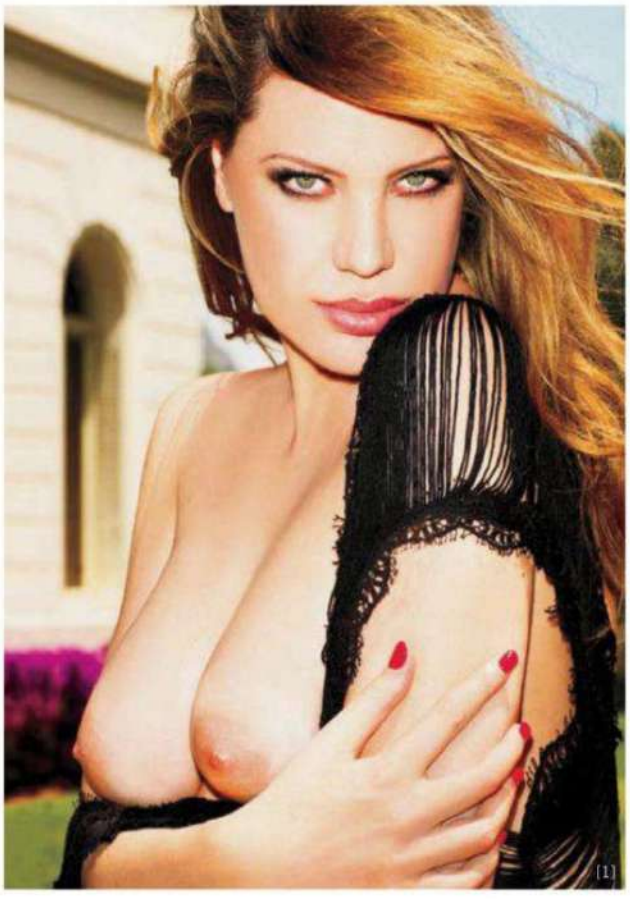
28 estão felizes pela capa com Bárbara Evans

15 são viciados em chocolate

22 ficaram putos com as críticas ao *Guia da Traição*

1 denunciou um esquema doido de corrupção envolvendo Dilma e Obama

FOTO: MAURICIO NAHAS


[1]

EU SOU MAIS EU

Se Evelina diz que na cama não há homem melhor do que Berlusconi, é porque ainda não me conheceu.

Augusto Oliveira, Fortaleza, CE

Pois é, Augusto, como diria aquele sucesso da internet: "Avassalador, um cara interessante, esculacho o teu amante"...

CHEIO DE MARRA

O deputado federal Romário mostrou que, mesmo depois de tantos anos sem pôr o pé na bola, continua o mesmo homem cheio de atitude e opinião própria.

Jorge Fernando, Brumadinho, MG

Eu queria entender o que houve com as entrevistas deste mês. Até agora não sei se o Romário é pior que o Fiuk ou o Fiuk é pior que o Romário. Entendeu ou não?

Sérgio Lima, São Paulo, SP

Prezado Sérgio, a inveja nunca é plena, ela mata a alma e a envenena.

[2]

Eu não sabia que tantas mulheres eram adeptas de tapinha na bunda! Vou experimentar. Se não der certo, escrevo para vocês da sarjeta.

Jorge Fernando, Brumadinho, MG, sobre a reportagem Bata Antes de Entrar

EM DEFESA DA TRAIÇÃO

Sobre a mensagem da leitora Jussara Coelho, no mês passado, cabe uma pergunta: quando a PLAYBOY anunciou que era uma revista "de família"? Se fosse, eu presentearia o arcebispo com uma assinatura!

Noel Borges de Carvalho, Feira de Santana, BA

As mulheres ficaram indignadas porque, no *Guia*, misturaram "traição" com "laboratório". Na "traição", o homem monta um novo lar. No "laboratório", ele apenas se encontra com a amiga para trocar emoções sexuais.

Jovani Alves Pessoa, Paulista, PE

Adorei o *Guia*! Uso todas as dicas a meu favor. Tô ligada no 220 com meu marido!

Andrea Gheno, Ametista do Sul, RS

LEITORA DO MÊS

Entrevista com Eloina Oliveira

Aos 46 anos, comovida com o amor do filho Robson pela PLAYBOY, a comerciante potiguar Eloina também acabou se apaixonando por nós. Desde então ela nos escreve, seja elogiando os sapatos das estrelas ou reclamando do seu rebento.

Temos uma mulher na Presidência, e agora uma mulher como Leitora do Mês. Seria o prenúncio do fim do mundo? *[Risos.]* Claro que não!

Na sua época de ouro, você posaria para a PLAYBOY? Com certeza! Seria um ensaio lindíssimo nas dunas de Genipabu, com J.R. Duran. Pena que a lei da gravidade tenha me batido à porta...

Que estrela de capa você deixaria namorar o seu filho? Por mim, qualquer uma que o fizesse feliz. Mas, na cabeça dele, ele já é casado com a Scheila Carvalho desde fevereiro de 1998.

Poderia mandar uma mensagem para as mulheres que têm ciúme da revista? Evoluam! Sentir ciúme do imaginário é como travar uma luta com o acaso.

Que profundo! E o que vai ter na ceia de Natal? O que não pode faltar é o peru, né? *[Risos.]*

FOTOS: [1] TONY KELLY; [2] MARCELO CAMARGO

www.peugeot.com.br

NÃO É VOCÊ QUE TEM ELE. É ELE QUE TEM VOCÊ.

LODUCCA

PEUGEOT ASSISTANCE

PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

3 ANOS DE GARANTIA TOTAL*

*3 anos de garantia nos termos dos respectivos manuais. Imagem ilustrativa.

Respeite a sinalização de trânsito.

CHEGOU O PEUGEOT RCZ.

O Peugeot RCZ tem tudo o que você imaginava em um carro dos sonhos. E até o que você não imaginava: arco de teto de alumínio, exclusivo teto com dupla curvatura, aerofólio móvel, bancos esportivos com ajustes elétricos, som hi-fi JBL™, faróis de xenon autodirecionais, sistema ESP, ABS, 4 air bags, rodas 18". Tudo isso aliado ao motor THP (Turbo High Pressure) de 165 cv com câmbio automático sequencial de 6 marchas e muito mais.
Vá até uma concessionária e conheça de perto o desejado cupê compacto esportivo da Peugeot.

NOVO PEUGEOT RCZ

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

COM VISTA PARA OS FUNDOS

O curioso nas dez finalistas do Concurso Preferência Nacional é que 60% delas são do Sul! A Região Sul está em alta no quesito "popozão"!

Celso Teixeira, Santo André, SP

Vou torcer para a candidata Bianca Masello, do Rio de Janeiro. Pois é ela quem melhor demonstra seus atributos aos leitores. Só espero que vocês escolham o fotógrafo certo ou me chamem para clicar a vencedora, por favor.

Everaldo de Freitas, Mariana, MG

O problema é que nós duvidamos de que sua real intenção seja tirar fotos, Everaldo.

Além dos mil talentos, Jô Soares consegue se destacar imensamente na literatura, traçando uma boa história com sua enorme carga criativa. Este tem tudo para ser mais um grande sucesso. *Emanoel Quartiero, Sombrio, SC, sobre o capítulo do novo livro de Jô Soares,* As Esganadas

FIUK YOU!

A única coisa que eu conseguiria suportar do Fiuk seria ser seu cunhado. A Cleo Pires vale esse sacrifício.

Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR

Depois do Latino, vocês me trazem o Fiuk?!? Se fosse filho do faxineiro aqui, que também se chama Fabio Jr., esse rapaz não pegaria nem o Tadeuzão. Uma lástima!

Juarez Batista, Patrocínio, MG

Santa paciência, Batman! Esse tal de Fiuk fala muita bobagem. É um indiota *[sic]*!

Willamy Silva, Quixadá, CE

Gostaríamos de saber que tribo é essa, Willamy.

PROCURA-SE O COELHINHO

O coelhinho está no brilho do último fio de cabelo da Cacau, próximo da primeira letra C de seu nome.

Ismael L. Gheno, Ametista do Sul, RS

O coelho se esconde nas madeixas da Cacau, pertinho daquela orelhinha linda.

Susana Zanaro. São Paulo, SP

Envie seu e-mail para a PLAYBOY:
playboy.abril@atleitor.com.br.
Informe seu nome completo e a cidade em que reside.
Ou escreva para:
Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.

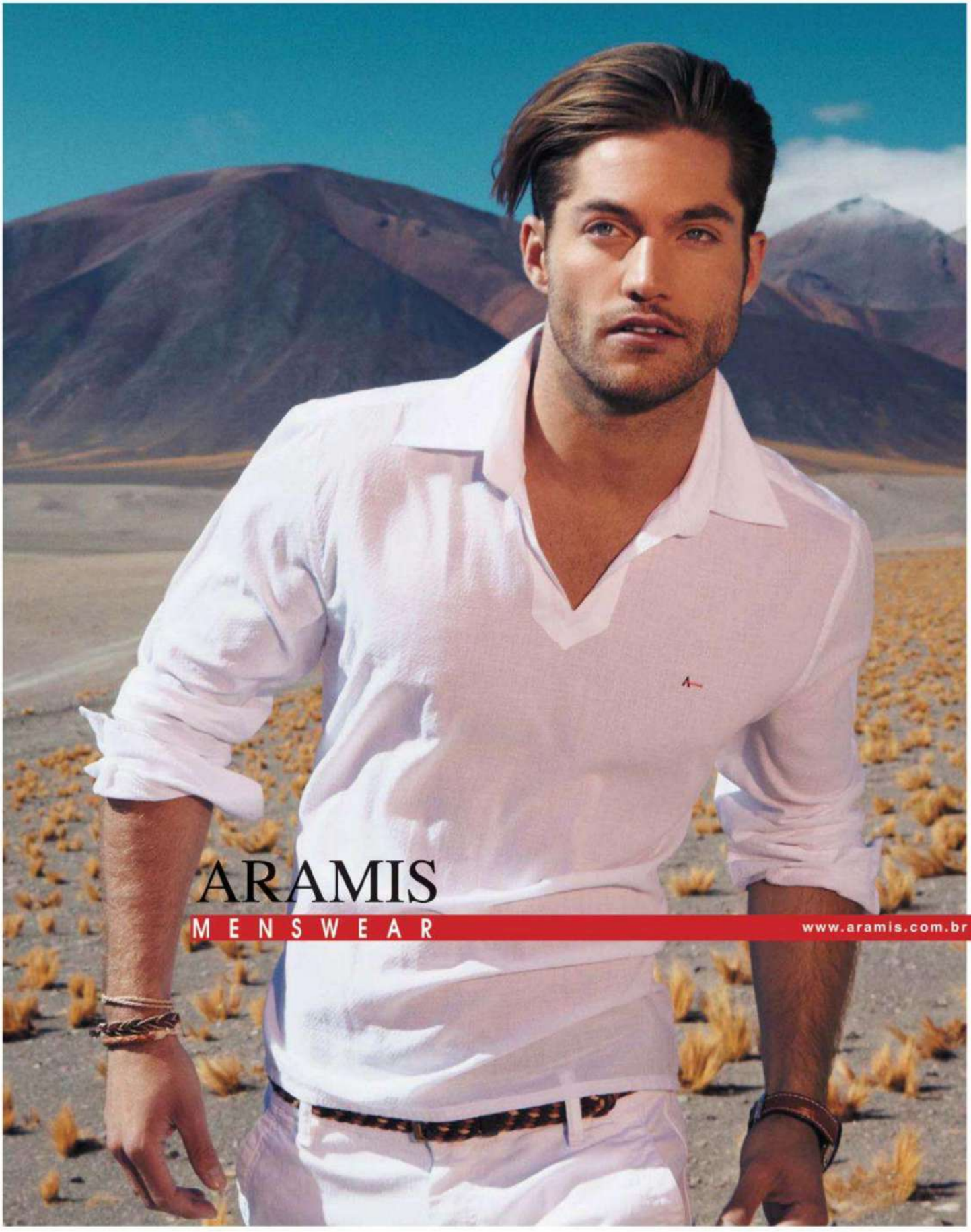
CONVERSE COM A
PLAYBOY
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121** (em São Paulo)
ou **0800-7752828** (em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTO: RAQUEL ESPÍRITO SANTO



SÃO PAULO | ALPHAVILLE | CAMPINAS | CURITIBA | FOZ DO IGUAÇU | BRASÍLIA | CUIABÁ | CAMPO GRANDE | GOIÂNIA | ARACAJÚ | MACEIÓ | BELÉM

nas melhores multimarcas | show room e franquias 11 3611 5141 | @aramismenswear | facebook.com/aramismenswear

SABEMOS MELHOR DO QUE TODO MUNDO O QUE OS HOMENS QUEREM

PLAYBOY

Men'sHealth

VIP

ALFA HOMEM

PARA ANUNCIAR, FALE COM ANDREA LAGO
(11) 3037 4895
alago@abril.com.br

PREFERÊNCIA NACIONAL

O concurso que vai eleger o bumbum mais bonito do país e a capa da edição de fevereiro está a todo vapor. Nós selecionamos as dez finalistas, e agora cada uma delas depende do seu voto para ganhar o título. Acesse o nosso hotsite *www.playboy.com.br/preferencia-nacional*, confira fotos e vídeos das nossas deusas e vote! A disputa segue até 30 de dezembro. Para escolher a sua preferida, envie mensagem SMS com o primeiro nome da candidata para 50096*.

E TAMBÉM FAZEMOS VÍDEO!

Além de tudo o que você confere nestas páginas, a cada mês preparamos um material exclusivo em nosso site. Em dezembro, por exemplo, você encontrará dois vídeos de apresentação oficiais do Lamborghini Aventador, o registro dos bastidores da nossa degustação de espumantes nacionais e ainda +10 Perguntas para Monique Evans, a mãe da nossa estrela de capa. E, é claro, como não poderia faltar, o vídeo do making of com Bárbara Evans, o presente de Natal de PLAYBOY para você.

JINGLE BELLS

O ano que se encerra foi muito próspero no mundo da música. Por isso pedimos a um time de 31 convidados que escolhesse o melhor disco lançado em 2011 e escrevesse a respeito. De 1º a 31 de dezembro você lerá uma resenha por dia. É a oportunidade de conhecer – ou relembrar – dicas musicais imperdíveis. Acesse *www.playboy.com.br/31discos* e divirta-se.

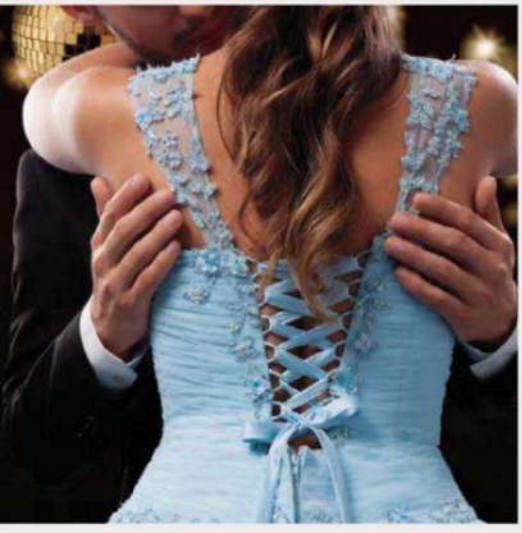
PERRY FARRELL

O idealizador do Lollapalooza Brasil conversou com a PLAYBOY sobre o evento, tomou um trago de cachaça e ainda rebateu as críticas de Lobão em relação ao festival, que vai rolar em abril de 2012 em São Paulo. Você pode conferir um teaser da nossa conversa com ele na seção Entretenimento do nosso site.

* Serviço disponível para Claro, TIM, Vivo, Oi e Nextel; R$ 0,31+tributos por mensagem enviada

FOTO: MARLOS BAKKER

AZZARO
dB
DECIBEL
THE NEW FRAGRANCE
JULIAN CASABLANCAS
(THE STROKES)
www.decibel-azzaro.com www.neurolab.com.br SAC: 0800 704 3440



Cinto de segurança salva vidas.

Front Assist.
Quando detecta a possibilidade de colisão com o veículo da frente, o Front Assist emite um alerta de distância reduzida. Uma eventual frenagem de emergência é preparada, otimizando a ação do freio. Para conhecer mais sobre esta e outras inovações, acesse somesmovw.com.br.

Alguns itens apresentados são opcionais ou referem-se a versões específicas.

www.vw.com.br/somesmovw

Um sistema que avisa
a hora de parar.
Não existe na vida,
mas já existe em
um Volkswagen.

Isto é inovação. Isto é **Das Auto.**

HAPPY HOUR

SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: ADRIANA NEGRE

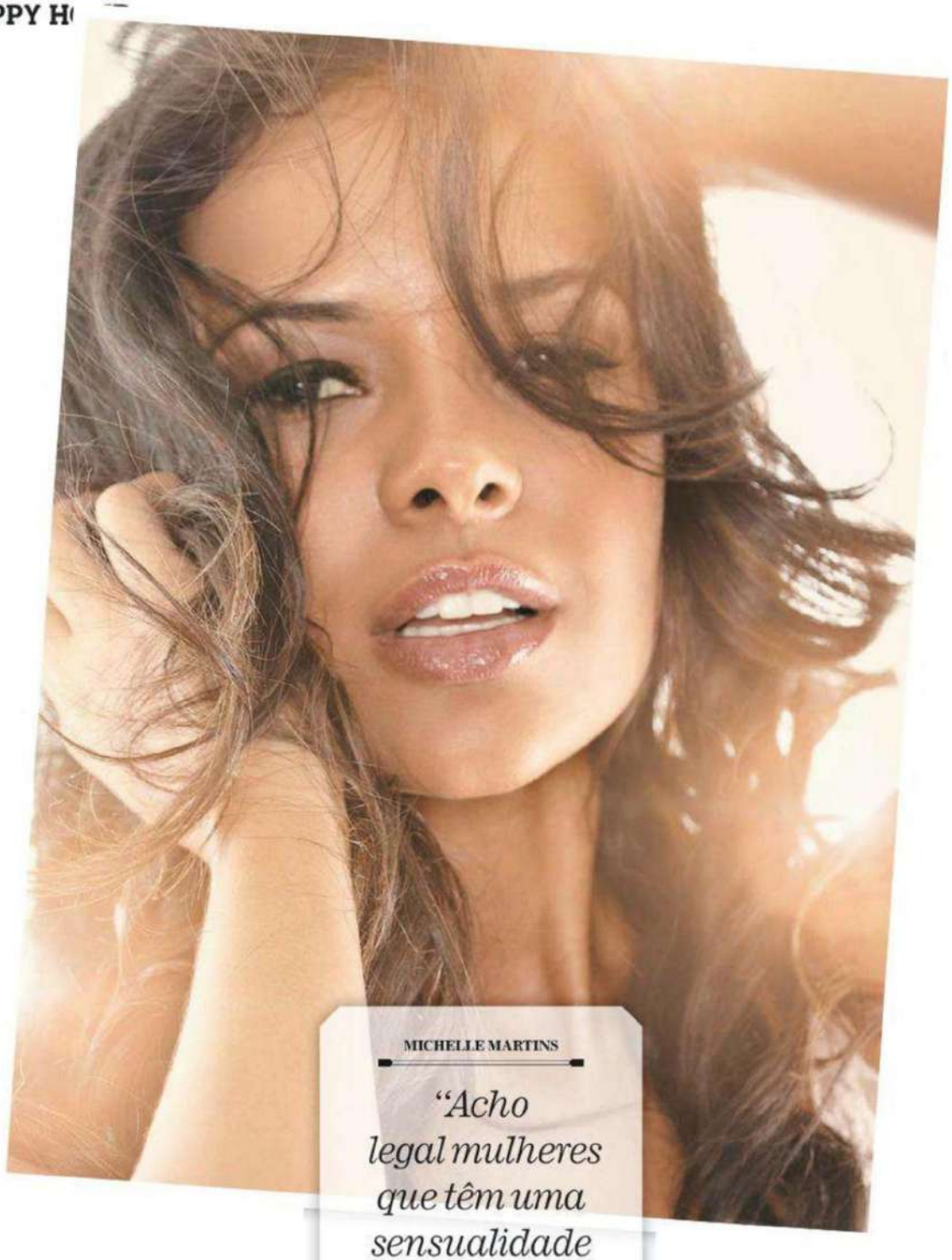
ril.com.br

COMO UMA DEUSA

FOTOS: GUSTAVO ARRAIS

Michelle Martins é a prova da existência divina

Na novela *Fina Estampa*, ela interpreta Deusa, a morena gostosa e desinibida que faz a alegria dos homens na pousada Zambeze. Na vida real, a carioca de 31 anos também está acostumada ao assédio masculino. CONTINUA ⟶



MICHELLE MARTINS

"Acho legal mulheres que têm uma sensualidade natural, sem muita forçação, como a Juliana Paes"

"É impressionante a visibilidade que uma novela na Globo proporciona", surpreende-se Michelle, que, antes de estrear na Globo já havia atuado como musa dos clipes do cantor e produtor Will.i.am, da banda Black Eyed Peas. Michelle também pode ser vista nos cinemas, na pele de uma boia-fria do filme *O Palhaço*, de Selton Mello. Além de atriz, a morena também é modelo e, para nossa tristeza, comprometidíssima. Casada há dez anos, a gata não tem planos de posar nua. "Não é o momento", diz. Ela elege a boca como a parte do corpo de que mais gosta. E completa: "Acho legal mulheres que têm uma sensualidade natural, sem muita forçação, como a Juliana Paes, por exemplo", explica, como se ela própria fosse destituída dessa qualidade. Michelle é mesmo uma deusa. **NATHAN FERNANDES**

TRATAMENTO DE IMAGEM **FERNANDO ARRAIS** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **JOSE ALVES (ABÁ MGT)** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **KAIO VEDA** E **ADRIANO DEL MONTE CRÉDITOS** CAMILA KLEIN (BRINCOS), (11) 5189-4908; D'ROUCHE (CAMISA), (11) 3063-3763; IZA LÓPEZ PARA PULO DO GATO (SAPATOS), (11) 3088-7385; NAOT NAIVE (CONJUNTO DE CALCINHA E SUTIÃ), (11) 3063 3763

paco rabanne
1 MILLION
SAC 0800 704 3440

A VÃ PROCURA POR UMA GOSTOSA NA USP

PLAYBOY *denuncia: falta mulher bonita ao movimento estudantil brasileiro*

ARTIGO **JOÃO PEDRO JORGE**

Um dos assuntos que tomaram conta do noticiário durante o mês de novembro foi a invasão da reitoria da Universidade de São Paulo, a USP, por um grupo de alunos que pediam a saída da Polícia Militar do campus. Como PLAYBOY está sempre antenada com os fatos que mexem com a sociedade, uma pergunta surgiu entre seus atuantes jornalistas: será que, em meio a toda aquela rebeldia, haveria uma gata bonita, manhosa e cheirosa para enriquecer as nossas páginas e, quiçá, virar uma capa? Será que encontraríamos ali a nossa Camila Vallejo, musa dos protestos estudantis no Chile?

Imbuído desse objetivo, fui até o núcleo duro da agitação: o prédio da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (mais conhecida entre os frequentadores como "fefeléchi"). O primeiro contato com a tribo reivindicatória foi numa assembleia em que um sujeito alto, de presumíveis 25 anos, barba espessa e microfone na mão, protestava contra a repressão policial, o FMI, o José Serra e... adoçantes.

Enquanto o barbudo se inflamava, meus olhos percorriam cirurgicamente a plateia atrás de uma diva estudantil. Havia algumas mocinhas de vanguarda (alguns quilos à frente do peso ideal) e outras com cara de comunistas furiosas mais afeitas à "práxis" do que ao "xampu". Em meio aos dois grupos se destacava uma loira de olhos azuis e blusinha branca que evidenciava seios volumosos. "É esta!", pensei com o entusiasmo de quem descobriu a fórmula para derrubar o capitalismo. Mas o entusiasmo arrefeceu assim que me aproximei da moça. Apesar dos olhos à la Vallejo, os seios nada tinham de volumosos (maldita blusinha enganadora!). No entanto, perto das colegas, ela poderia ser considerada uma Shakira. Não dava uma capa, mas, quem sabe, um segundo ensaio. Aproximei-me e expliquei minha missão. "Jornalista?", ela cortou. Tentei contemporizar: "Sim, sou jornalista, mas sou gente boa". A Shakira encerrou o papo com um "Não é a minha" e virou as costas para se afastar com o passo firme de um trabalhador em filme do realismo soviético.

Continuei minha empreitada. Muitos minutos depois, avistei uma japonesa instalada dentro de uma calça mais justa do que a distribuição de renda na Albânia. Apresenteime como jornalista da PLAYBOY. "Não falo com a imprensa burguesa", sentenciou a nipo-cocota – para que um balzaquiano barbudo, com camiseta com motivos de surfe e chinelos de aparência tenebrosa, ouvisse sua bravata. Mas ele não ouviu porque lia naquele momento um panfleto que, com a intenção de abolir os gêneros e combater o machismo da língua, trocava termos como "os alunos" por "@s alun@s".

A busca pela gostosa comuna não evoluía. Em cada grupo no qual eu me infiltrava, as barangas sovietes eram soberanas. Até que deparei com uma morena de traços indígenas, de blusinha rosa esvoaçante e saia branca que ia até os pés. Uma legítima representante do socialismo hippie. Não tinha a mesma presença impactante da Shakira ou da nipococota, mas pelo menos era mais simpática. "Jura que é pra posar pra PLAYBOY?", ela se comoveu. Ponto para mim. "Adoraria, mas tenho que levar o assunto para a assembleia dos estudantes", informou. Diante de minha clara decepção, apresentou-me a uma morena de cabelos na cor vinho – segundo ela, a pessoa ideal para meus propósitos. Pela primeira vez senti medo. A moça do cabelo vinho poderia até ser capa, mas certamente não seria da PLAYBOY. Talvez nossos companheiros da MUNDO ESTRANHO ficassem mais interessados.

Saí da USP com uma certeza: o movimento estudantil precisa realmente de uma revolução. Uma revolução estética.

ILUSTRAÇÃO: LULA

CARBON.
TECNOLOGIA
E PRECISÃO.
CONQUISTE
O SEU.
TECHNOS
Viva cada conquista.
ESCALA
OS20HL/1R
OS21AF/1P
OS20HL/1A
OS21AF/1K
NASCIDA NA SUIÇA,
desde 1958 no Brasil.
technos.com.br

O GOLAÇO DO NEYMAR

A morenaça Carol Abranches virou notícia nas últimas semanas ao ser flagrada ao lado do atacante do Santos em um iate. Namoro? Amizade? Conversamos com a moça

É namoro ou amizade? A gente ficou umas três semanas. Eu o conheci numa festa, depois ele me convidou para o barco e vários outros programas.

Como foi o sexo entre vocês? Não posso entrar nesse grau de intimidade. Depois das fotos que saíram na imprensa, a gente deu um tempo. Ainda vou conversar e explicar que isso foi bom para mim e não afeta em nada a carreira dele.

Bom como? Aconteceu de as pessoas prestarem mais atenção em mim depois das fotos, mas minha carreira não começou agora. Participei do *Pânico* e do *Casa Bonita*, no Multishow. JP

[1]

QUEM MAIS PASSOU PELO CRIVO DE NEYMAR

[2]

DANIELA CARVALHO
atriz
A ex-Malhação namorou o rapaz

[2]

NICOLE BAHLS
panicat
Há rumores de que ela se envolveu com o jogador

[3]

ANAMARA
ex-*BBB*
Segundo os sites de fofocas, a ex-BBB não resistiu ao craque

[3]

RIANE FERREIRA
modelo
Com a baiana, Neymar teve um affair

[2]

BOTECO PLAYBOY

As escolhas do mês são dois blends de cachaça

No centro de uma mesa, duas garrafas. Ao redor delas, muita desconfiança. Será que a Diamond Velho Barreiro desce bem? A cachaça, que usa o slogan "a mais cara do mundo" devido a uma edição especial em garrafa coberta por ouro e diamantes cujo preço ultrapassa os 210 000 reais, foi duramente avaliada. "É amarga", atestou um dos degustadores. "É para gringo", definiu outro. No geral, concluiu-se que, embora não justifique o investimento de 120 reais, é melhor do que uma Velho Barreiro comum.

Já a Cachaça da Tulha (edição única 2011) teve mais sorte. Com blend escolhido por gente graúda da gastronomia (entre eles os chefs Rodrigo Oliveira e Helena Rizzo, de São Paulo), a bebida foi elogiada pelas mulheres da redação. "Deliciosa e encorpada", disse uma designer. "Bebida de mulherzinha", cravou um degustador reclamando do sabor adocicado. Ainda assim, a Tulipa levou a melhor. JPJ

CAROL ABRANCHES: PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)**

FOTOS: [1] JONAS TUCCI; [2] DIVULGAÇÃO; [3] REPRODUÇÃO

MULTIMARCAS : INTERGRIFFE'S (11) 3659-5999 | TRM (11) 4788-2210

18 CRR 81

CERRUTI

NOSSA PRÓXIMA CAPA

Fifi é nota 10! Agora pode tirar a roupa, Vanessa

Enquanto você lê esta nota, Vanessa Zoth, a morena escultural da *Escolinha do Gugu*, na Record, está tirando peça por peça diante de um fotógrafo da PLAYBOY. A aluna aplicada que fica em trajes íntimos quando consegue nota máxima vai mostrar tudo para você na nossa próxima edição. Isso é que é começar o ano com o pé direito!

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **FLÁVIA FAUSTINO** E **MARCOS ALONSO** CRÉDITOS **JORGE ALEX**, (11) 2827-7000; LAFEMME, (11) 2191-2533; LOU INGERIE, 0800-23566

FOTO: LUIS CRISPINO

Cia.do Terno

CONQUISTE SEMPRE

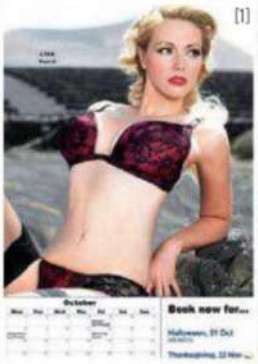
Mais de 100 lojas em todo o Brasil.
www.ciadoterno.com.br

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

1º DE NOVEMBRO
A atriz **Scarlett Johansson** afirmou que as fotos dela nua que vazaram na internet, em setembro, foram feitas por ela mesma há dois anos para ser enviadas ao ator Ryan Reynolds, seu marido na época. "Não há nada de errado nisso. Eu não fiz um pornô", disse em entrevista à revista americana *Vanity Fair*. "Embora também não haja nenhum problema com os pornôs", completou.

[1]

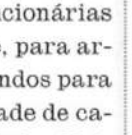


[1]

3 DE NOVEMBRO
A companhia aérea irlandesa Ryanair lançou um **calendário sensual**, com fotos de 13 de suas funcionárias de lingerie, para arrecadar fundos para uma entidade de caridade no Reino Unido. O calendário será vendido durante os voos da companhia.

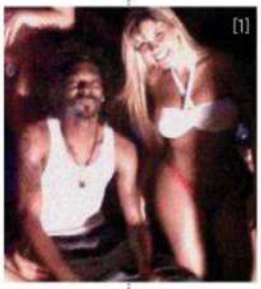
8 DE NOVEMBRO
O ex-jogador de rúgbi inglês Chris Birch afirmou em entrevista ao jornal *Daily Mirror* que descobriu ser gay após sofrer um acidente vascular cerebral. "Quando acordei me senti imediatamente diferente. Não estava mais interessado em mulheres. Era definitivamente gay", disse. Depois da descoberta ele deixou a carreira de atleta e virou cabeleireiro.

10 DE NOVEMBRO
Francisca Pol, candidata do Partido Popular espanhol ao Senado, foi obrigada a demitir-se de todos os cargos políticos depois de colocar no Facebook uma fotomontagem que mostrava a ministra da Defesa da Espanha, Carme Chacón, com um seio à mostra.



[1]

Durante sua participação na gravação de um clipe de Snoop Dog no Brasil, a funkeira **Mulher Maçã** posou só de calcinha e top ao lado do rapper americano e postou a foto no Twitter. "Ele não parava de apertar o meu bumbum", comentou ela sobre o encontro.



[1]

15 DE NOVEMBRO
A atriz pornô **Klarisa Leone**, da República Tcheca, contou ao tabloide britânico *The Sun* que pretende criar um clube para disputar a primeira divisão do futebol tcheco. "Eu adoro minha carreira como atriz pornô, mas sempre sonhei em ter um time de futebol, e isso me daria ainda mais prazer", comentou ela.

[2]

Um casal não identificado foi flagrado por câmeras fazendo sexo dentro de um caixão em um cemitério na China. Imagens do ato sexual foram divulgadas por vários sites locais.

17 DE NOVEMBRO
A deputada estadual Maria Luiza Carneiro (PSD) fez um pronunciamento na Assembleia Legislativa da Bahia para falar da traição e da separação do marido, o prefeito João Henrique (PP). "Retornando de uma viagem, tomei conhecimento do relacionamento extraconjugal de João com a subsecretária de Saúde, Tatiana Paraíso", contou.

Um grupo de 57 pessoas festejou um novo recorde em Londres: eles se tornaram o maior grupo do mundo a ocupar uma mesma cueca e entrarão para o *Livro dos Recordes*.

18 DE NOVEMBRO
Uma prostituta francesa identificada como

[3]

Florence revelou ao jornal britânico *Daily Mail* que participou de 11 orgias nos últimos seis anos com o ex-diretor do FMI **Dominique Strauss-Kahn**. O economista já se livrou na Justiça francesa de duas outras acusações, feitas por uma camareira e uma jornalista, que alegam ter sido abusadas sexualmente por ele.

22 DE NOVEMBRO
O autor Darwin Porter, biógrafo de **Frank Sinatra** (1915-1998), disse em entrevista ao jornal *Daily Mail* que o cantor americano teria atuado em um filme pornô aos 19 anos de idade e recebido 100 dólares pelo trabalho. Para manter o filme longe do conhecimento público quando se tornou famoso, Sinatra teria buscado a ajuda da Máfia, segundo Porter.

[4]

FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; [2] DIVULGAÇÃO; [3] AFP; [4] LATINSTOCK

LODUCCA

A Nextel é rádio, é celular, é ilimitada.

nextel®

Seu mundo. Agora

0800 900 901

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel). O aparelho não possui nenhuma peça e/ou acessório de titânio.

WMcCann | Chevrolet

_ Airbags frontais e laterais

_ Transmissão automática de 6 velocidades com Active Select
_ Controle de tração

_ Ar-condicionado eletrônico com AQS (controle de qualidade do ar)

_ Rodas de alumínio de 17 polegadas
_ Freios ABS com EBD e PBA

Respeite a sinalização de trânsito.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

Cruze versão LT 1.8 Flex, ano/modelo 2011/2012 (5B69MC com pacote R7C), com preço promocional à vista a partir de R$ 69.900,00. Condições válidas para veículos Chevrolet 0 km disponíveis nos estoques das concessionárias participantes e não válidas para a modalidade de venda direto da fábrica. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores - PROCONVE. Preserve a vida. Use o cinto de segurança. As imagens dos veículos são ilustrativas. Consulte sua concessionária participante para saber de preços, taxas de juros e condições de financiamento. Preço válido de 1º/10/2011 a 31/12/2011 para veículos com pintura sólida. www.chevrolet.com.br - SAC: 0800 702 4200.

CHEGOU CHEVROLET

CRUZE LT AUTOMÁTICO

O SEDAN MÉDIO DA CHEVROLET MAIS VENDIDO NO MUNDO AGORA NO BRASIL.

3 ANOS
DE GARANTIA

CHEVROLET CRUZE LT POR

R$ 69.900

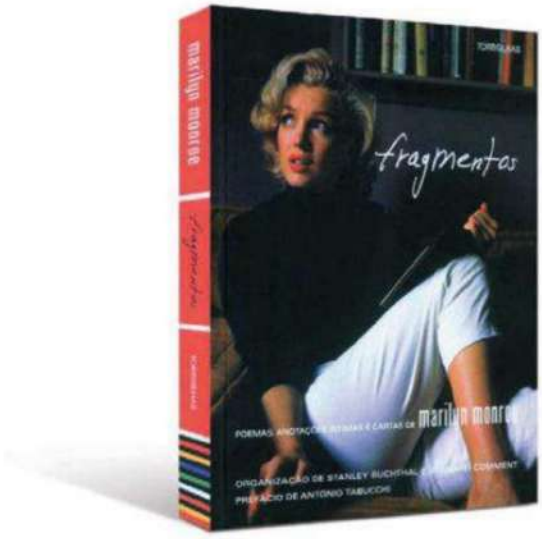
- Novo motor Ecotec 6 1.8 Flex com dual CVVT
- Controles de áudio, Bluetooth e piloto automático no volante
- Direção elétrica progressiva com ajuste de altura e profundidade
- CD player, MP3, USB e entrada auxiliar

CHEVROLET CRUZE. A CHEVROLET FAZENDO O NOVO, DE NOVO.

CHEVROLET

GUIA DE PRESENTES

LIVRO



MARILYN PARA POUCOS

EDIÇÃO COM IMAGENS E TEXTOS INÉDITOS DA ATRIZ REVELA UM LADO ATÉ AGORA DESCONHECIDO DO MITO

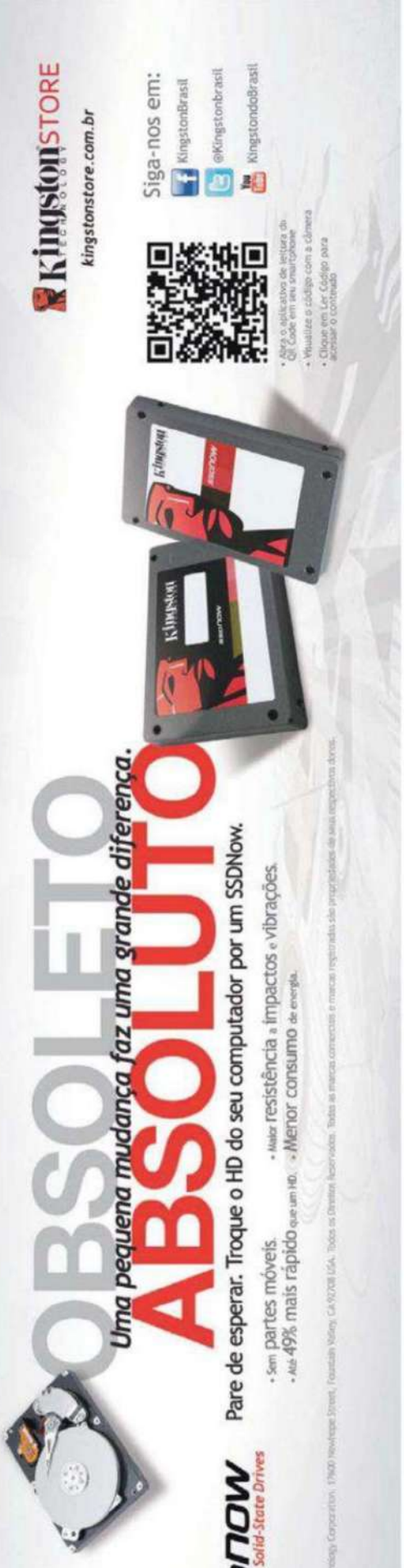
Impossível dissociar o nome de Marilyn Monroe (1926-1962) da imagem de sex symbol, do affair com o presidente John Kennedy e do estigma de loura burra que parece vir colado como um post it em suas fotos. E claro que Marilyn ajudou, e muito, a cultivar essa personagem que enlouquecia os homens com seus cabelos artificialmente platinados e seus peitos que pareciam ter vida própria. No entanto, por meio desses pequenos textos e imagens legados pela atriz a seu mentor, Lee Strasberg, diretor do Actor's Studio, e agora reunidos pelo produtor de cinema Stanley Buchthal e pelo escritor suíço Bernard Comment, deparamos com uma outra e igualmente fascinante Marilyn voraz leitora de Ernest Hemingway, John Steinbeck, Samuel Beckett, Gustave Flaubert e Albert Camus, além de apreciadora de pintores como Botticelli, Goya e Degas e de compositores como Haendel, Vivaldi e Benny Goodman.

Suas anotações e seus poemas, reproduzidos dos originais, revelam uma personalidade muito mais complexa do que todos os rótulos poderiam sugerir. Ou, como diz o escritor italiano Antonio Tabucchi no prefácio dessa edição: "A imagem que Marilyn Monroe deixou de si no mundo das imagens esconde uma alma que poucos suspeitavam existir". Agora, quase 50 anos depois de sua morte, essa alma enfim se revela. **FRAGMENTOS – POEMAS, ANOTAÇÕES ÍNTIMAS, CARTAS DE MARILYN MONROE** ¥¥¥¥ **(Tordesilhas) Luiz Rivoiro**

FOTO: ANDRÉ DE DIENES/DIVULGAÇÃO

LEIA MAIS SUGESTÕES DE LIVROS A SEGUIR

Marilyn no Bel Air Hotel, em 1952: além dos homens, paixão pela literatura



LIVRO

PRESENTE PARA A MENTE

QUATRO LANÇAMENTOS QUE VÃO MEXER COM A SUA CABEÇA

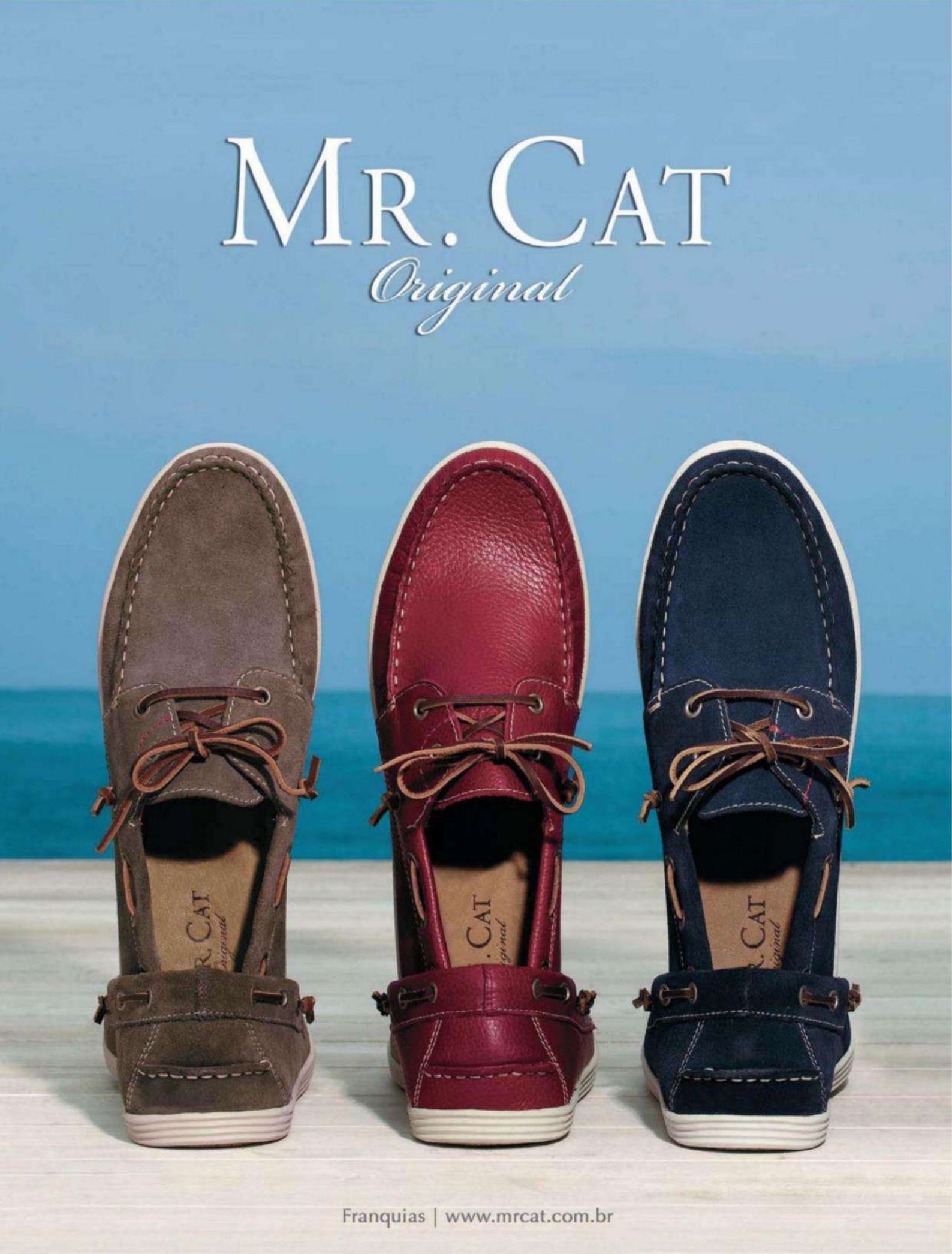
AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO Popularizada pela série do canal HBO, a saga do escritor George R.R. Martin já está, no mercado americano, no quinto dos sete livros previstos. Aqui o box reúne as mais de 1 500 páginas dos três primeiros: *A Guerra dos Tronos*, *A Fúria dos Reis* e *A Tormenta de Espadas*. Neles somos levados ao fictício continente de Westeros, "uma terra onde o verão pode durar décadas e o inverno, toda uma vida". Ali paira a ameaça, para além da muralha de gelo, de seres assustadores conhecidos como *nightwalkers*. Enquanto isso, integrantes dos sete reinos cortam gargantas e não hesitam em sacrificar até mesmo criancinhas pelo trono de ferro. **(Leya)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

O CEMITÉRIO DE PRAGA Poucas vezes se viu figura tão execrável quanto Simone Simonini, protagonista do sexto romance de Umberto Eco. Ao longo de 480 páginas, ele destila seu ódio por jesuítas, maçons, republicanos e sobretudo judeus, aos quais acusa de serem responsáveis por praticamente todos os males do mundo. Falsário extraordinário, o fictício Simonini participa de conspirações, revoluções e contrarrevoluções que permearam a segunda metade do século 19 e se envolve com personagens reais como Sigmund Freud, Giuseppe Garibaldi e Alexandre Dumas. Provavelmente a melhor ficção de Eco depois de *O Nome da Rosa*. **(Record)** ¥¥¥¥ **Jeferson de Sousa**

20 MIL LÉGUAS SUBMARINAS Por mais conhecida – e reproduzida – que seja a fantástica aventura do capitão Nemo e de seu submarino Náutilus, esta é o que podemos chamar de "edição definitiva" da mais famosa obra do francês Jules Verne (1828-1905). Impresso em papel de alta qualidade e recheado de notas de rodapé sobre termos náuticos e referências, o livro traz uma didática apresentação de Rodrigo Lacerda em que ele traça um perfil do autor e analisa sua importância como "pai da ficção científica" na literatura. A cereja do bolo, no entanto, são as 70 ilustrações originais feitas com base em gravuras de Alphonse de Neville (1836-1885) e Édouard Riou (1833-1900). Clássico e imperdível. **(Zahar)** ¥¥¥¥ **LR**

QUEEN – HISTÓRIA ILUSTRADA DA MAIOR BANDA DE ROCK DE TODOS OS TEMPOS O Queen foi uma banda superlativa: nos arranjos, no talento de seus integrantes, nos discos e especialmente nos shows. Para contar essa história, nada melhor que um livro também superlativo. A obra do jornalista inglês Phil Sutcliffe é assim: 288 páginas repletas de fotos e textos saborosos. A imagens conhecidas o autor juntou ingressos, camisetas de turnê, passes de backstage e singles de todas as partes do mundo para contar cronologicamente a história da banda. Mas o ouro são os textos sobre os discos de estúdio, assinados por diferentes autores. **(Globo)** ¥¥¥¥ **Jardel Sebba**

FOTOS: DIVULGAÇÃO


MR. CAT
Original
Franquias | www.mrcat.com.br

CINEMA

ATRÁS DO PALANQUE

FILME DE GEORGE CLOONEY DISCUTE A ÉTICA NA POLÍTICA

Simpatizante do Partido Democrata, George Clooney surpreendeu seus companheiros ao levar às telas a peça *Farragut North,* de Beau Willimon, que coloca em xeque a ética na política. Na trama, Clooney é o governador Mike Morris, que disputa a indicação democrata na corrida presidencial. O principal personagem, no entanto, está nos bastidores. Habilidoso no trato com a mídia, o assessor de imprensa de Morris, Stephen Meyers (Ryan Gosling), se deixa bajular pelos adversários ao mesmo tempo que se envolve com uma estagiária (Evan Rachel Wood) a quem revela um segredo de campanha. **TUDO PELO PODER (California)** ¥¥¥ ½ **Alessandro dos Santos**

HABEMUS PAPAM Quando Nanni Moretti anunciou um filme sobre um papa, a tensão subiu no Vaticano. Crítico da Igreja Católica, esperava-se chumbo grosso pra cima da turma da batina. Veio só fumaça. Passado o funeral de seu antecessor, o novo papa (Michel Piccoli) surta antes de ser apresentado ao público. Para contornar o problema, a Igreja contrata um "especialista" (Moretti) para ajudar o novo líder a enfrentar suas obrigações. Difícil, ele logo vai notar, é fazer qualquer coisa numa sala lotada de cardeais. Os bons diálogos, comuns na obra de Moretti, continuam, mas, desta vez, longe de qualquer polêmica cristã. **(Vinny)** ¥¥¥ **AS**

MISSÃO IMPOSSÍVEL: PROTOCOLO FANTASMA Em sua quarta aventura, o agente Ethan Hunt (Tom Cruise) tenta, depois um atentado em Moscou, impedir o fechamento da IMF. Como nos demais filmes, a ação se desenrola em diversos países, como Canadá, República Tcheca, Índia e Dubai – onde Cruise escalou o prédio mais alto do mundo, o Burj Khalifa. Outra curiosidade é a direção de Brad Bird, que estreia num filme "*live action*" depois dos sucessos *Os Incríveis* e *Ratatouille*. No elenco, um velho companheiro, Luther (Ving Rhaimes), e um novo, Brandt (Jeremy Renner), que pode assumir a série caso Cruise se aposente. **(Paramount) AS**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Fina, como se você não estivesse usando nada. Segura, para você só se preocupar em ter prazer.

O prazer espera por você.

Prudence Ultra Sensível é a camisinha perfeita para aumentar ainda mais o seu prazer. Mais fina, mais macia e com a mesma segurança dos preservativos Prudence. Imperceptível, é como se você não estivesse usando nada. Aproveite a Prudence Ultra Sensível e as mais de 20 opções da Prudence. Camisinhas **TRIPLAMENTE TESTADAS** e **APROVADAS** para você ter mais prazer com muito mais segurança.

PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE.

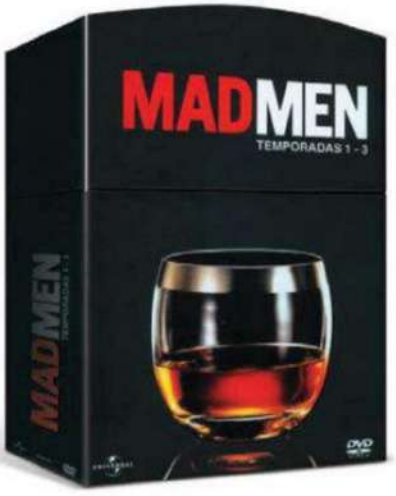
www.useprudence.com.br

TRIPLAMENTE TESTADAS: assim que saem da linha de produção, as camisinhas Prudence são 100% testadas eletronicamente. Ainda na fábrica, todos os lotes são submetidos a uma rigorosa bateria de testes e somente se aprovados são embarcados para o Brasil. Ao chegarem, as camisinhas Prudence passam pela terceira prova, os lotes são novamente testados para que possam receber o selo de qualidade do INMETRO.

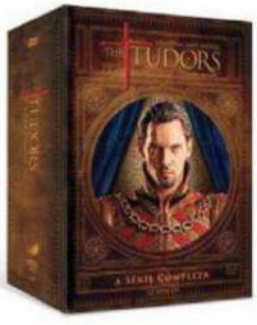
DVD

PARA ACARICIAR O ÓCIO

CINCO MEGABOXES PARA VER DEPOIS DE TRINCHAR O PERU NO NATAL

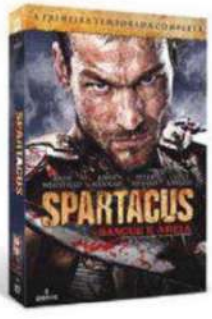


MAD MEN – TEMPORADAS 1-3 Excelente oportunidade de acompanhar a trajetória do misterioso Don Draper (Jon Hamm) rumo ao topo da carreira na agência Sterling Cooper. Ambientada na Nova York dos anos 1950 e 1960, a série retrata os desafios enfrentados por Draper, a evolução da publicidade e as mudanças vividas pela sociedade americana no período que vai da euforia do pós-guerra ao trauma provocado pelo assassinato do presidente Kennedy. Com produção impecável, diálogos afiados, uma loura deslumbrante (January Jones), uma ruiva de curvas sinuosas (Christina Hendricks) e um fra-sista incorrigível (John Slattery), fica ainda melhor se acompanhado de um dry martíni. **(Universal)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



THE TUDORS – A SÉRIE COMPLETA A turbulenta trajetória do rei da Inglaterra Henrique 8º (1491-1547), interpretado com carisma por Jonathan Rhys Meyers, pode ser acompanhada nos 12 DVDs das quatro temporadas dessa envolvente minissérie. Carregada de intrigas palacianas, aborda os seis casamentos reais, a ruptura com a Igreja Católica, a criação da Igreja Anglicana e sua última incursão pelo campo de batalha. As mulheres do rei – as oficiais e as amantes – compensam ainda mais a aula de história. **(Sony)** ¥¥¥¥ **LR**

OS PILARES DA TERRA A megaprodução de Tony e Ridley Scott é uma adaptação do best-seller do galês Ken Follet. Conhecido por seus romances de espionagem e guerra, Follet peitou seus editores quando decidiu escrever a trama que retrata a disputa pelo trono do rei inglês Henrique 1º tendo como pano de fundo a construção da catedral de Kingsbridge, no século 12. No elenco, Ian McShane (o Al Swearengen de *Deadwood*), Rufus Sewell, Matthew Macfadyen e as belas Hayley Artwell e Sarah Parish. **(Paramount)** ¥¥¥¥ **LR**



SPARTACUS: SANGUE E AREIA O inglês Andy Withfield (1972-2011) é Spartacus, homem comum escravizado pelos romanos que se consagra no Coliseu como vencedor de sangrentos duelos filmados com extremo realismo. Violenta e cruel, a série é ainda a campeã em um quesito muito especial: a presença de lindas mulheres em abundantes cenas de sexo quase explícito. Entre as beldades, destaque para o retorno de Lucy Lawless, a guerreira Xena, no papel da sedutora Lucretia. **(Fox)** ¥¥¥¥ **LR**

PLANETA DOS MACACOS A fantástica ficção científica criada pelo francês Pierre Boullé (1912-1994) tem os sete filmes da franquia lançados em blu-ray: o excelente *O Planeta dos Macacos* (1968), o bom *De Volta ao Planeta dos Macacos* (1970), o mediano *A Fuga do Planeta dos Macacos* (1971), os caça-níqueis *A Conquista do Planeta dos Macacos* (1972) e *A Batalha do Planeta dos Macacos* (1973), a equivocada versão de Tim Burton de 2001 e o recente e bem sacado *A Origem*. À venda apenas nas livrarias Saraiva. **(Fox)** ¥¥¥ ½ **LR**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

CHEGOU NISSAN MARCH.

AGORA TODO MUNDO PODE TER UM CARRO JAPONÊS.

SHIFT_the way you move

NISSAN

www.nissan.com.br/march

ENFRENTOU MAIS DE

5 0 0 0 TESTES

PARA SER APROVADO POR VOCÊ.

3 ANOS DE GARANTIA + AIRBAG DUPLO DE SÉRIE + MOTOR 1.0 OU 1.6 FLEX + DIREÇÃO ELÉTRICA*

*Item disponível na versão 1.0, com Pacote Conforto; de série nas versões 1.0 S e 1.6 S, SV e SR.

MÚSICA

SOM NA CAIXA!

OS MELHORES PACOTES MUSICAIS PARA OUVIR, LER, GUARDAR E DAR DE PRESENTE

O MUNDO COMPLETO DE CÁSSIA ELLER Nos dez anos de morte da cantora, uma bela caixa celebra sua obra. São nove CDs e um DVD com tudo que ela lançou em vida, mais o póstumo *Dois de Dezembro*, organizado por Nando Reis em 2002, e o DVD *Violões*, registro da TV Cultura de 1996. É curioso reouvir discos como o primeiro, homônimo, de 1990, que traz sua voz a serviço de Itamar Assumpção e Arrigo Barnabé. **(Universal)** ¥¥¥ **Jardel Sebba**

ACHTUNG BABY SUPER DELUXE EDITION – U2 Seis CDs e quatro DVDs para celebrar o cultuado disco de 1991 trazem remixes, sobras, documentário, show e coisas que você nem precisava saber sobre *Achtung Baby*, mas eles fizeram questão de contar. Os mais fanáticos têm ainda à disposição a *Vinyl Box*, com quatro vinis, e a *Über Deluxe*, com CDs, DVDs, cinco vinis de 7 polegadas e um livro. **(Island, importado)** ¥¥¥¥ **JaS**

PEPEU GOMES Um dos maiores guitarristas do país ganha reedições à altura. São nove discos, sendo um inédito, que saíram originalmente entre 1979 e 1993. Tem desde o delírio virtuoso de seu show no Festival de Montreux, em 1980, até a fase mais pop, ao lado da então Baby Consuelo, e a revisão dos Novos Baianos no ao vivo *Moraes e Pepeu no Japão*, de 1990. Hora de rever seus conceitos sobre Pepeu Gomes. **(Warner)** ¥¥¥¥ **JaS**

BOX SET DISCOVERY – PINK FLOYD Catorze álbuns do Pink Floyd em versões remasterizadas, no total de 16 CDs (dois duplos), reunidos numa caixa com um livro de 60 páginas. Da deliciosa loucura de *The Piper at the Gates of Dawn* (1967), com Syd Barrett, até *A Momentary Lapse of Reason* (1987) e *The Division Bell* (1994), sob o comando de David Gilmour. **(EMI)** ¥¥¥¥ **JaS**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

COMPROMISSO NISSAN MARCH:

QUALIDADE JAPONESA
COM TRÊS ANOS DE GARANTIA.*

O ÚNICO COM DOIS ANOS
DE ASSISTÊNCIA 24 HORAS.*

PREÇO FECHADO DE REVISÃO.
O MENOR CUSTO DA CATEGORIA.*

COMPROMISSO NISSAN MARCH
3 ANOS DE GARANTIA + 2 ANOS DE ASSISTÊNCIA 24H
REVISÃO PREÇO FECHADO

FÁCIL DE COMPRAR. FÁCIL DE MANTER

VERSÕES A PARTIR DE
R$ 27.790
À VISTA(1)

Para mais informações, consulte www.nissan.com.br/march.

*Baseado no comparativo do segmento e no comparativo de revisão periódica de 0 a 60 mil km. 1 – Preço à vista válido até 20/11/2011, ou enquanto durar o estoque de 30 unidades, para o Nissan March 1.0 Flex, com câmbio manual e pintura sólida, ano/modelo 2011/2012. Garantia de três anos, sem limite de quilometragem para uso particular, 100 mil km para uso comercial, ou o que vencer primeiro, com revisões e manutenções efetuadas nas concessionárias Nissan, limitadas a defeitos de fabricação ou montagem de peças. Para obter mais informações, consulte o manual de garantia. Frete incluso. Imagens meramente ilustrativas. Acessórios não inclusos.

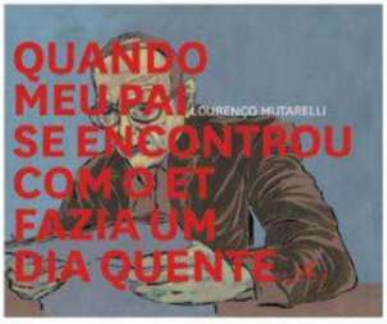
Respeite a sinalização de trânsito.

HQ

ESCOLHA O SEU QUADRADO

SEIS OBRAS INTIMISTAS, BIOGRÁFICAS, DIDÁTICAS, FANTÁSTICAS E MUITO DIVERTIDAS

QUANDO MEU PAI SE ENCONTROU COM O ET FAZIA UM DIA QUENTE Lourenço Mutarelli é tão avesso à fama que, quando estava começando a se popularizar, com a adaptação de *O Cheiro do Ralo* para o cinema, sumiu do mapa. Agora ele volta com uma nova e fragmentada trama sobre um aposentado que, de luto pela morte da mulher, desaparece e ressurge tempos depois com um relato incomum. Isso, no entanto, é apenas o ponto de partida. **(Quadrinhos na Cia.)** ¥¥¥¥ **Marcel Nadale**



VEJO A TERRA PROMETIDA Nem em seu mais otimista sonho de integração étnica Martin Luther King Jr. poderia imaginar uma biografia assim, escrita pelo afro-americano Arthur Flowers, ilustrada pelo artista de Bangladesh Manu Chitrakar e diagramada pelo italiano Guglielmo Rossi. Ideal para conferir um jeito de pensar os quadrinhos distante das visões americana ou europeia. **(Martins Fontes)** ¥¥¥½ **MN**

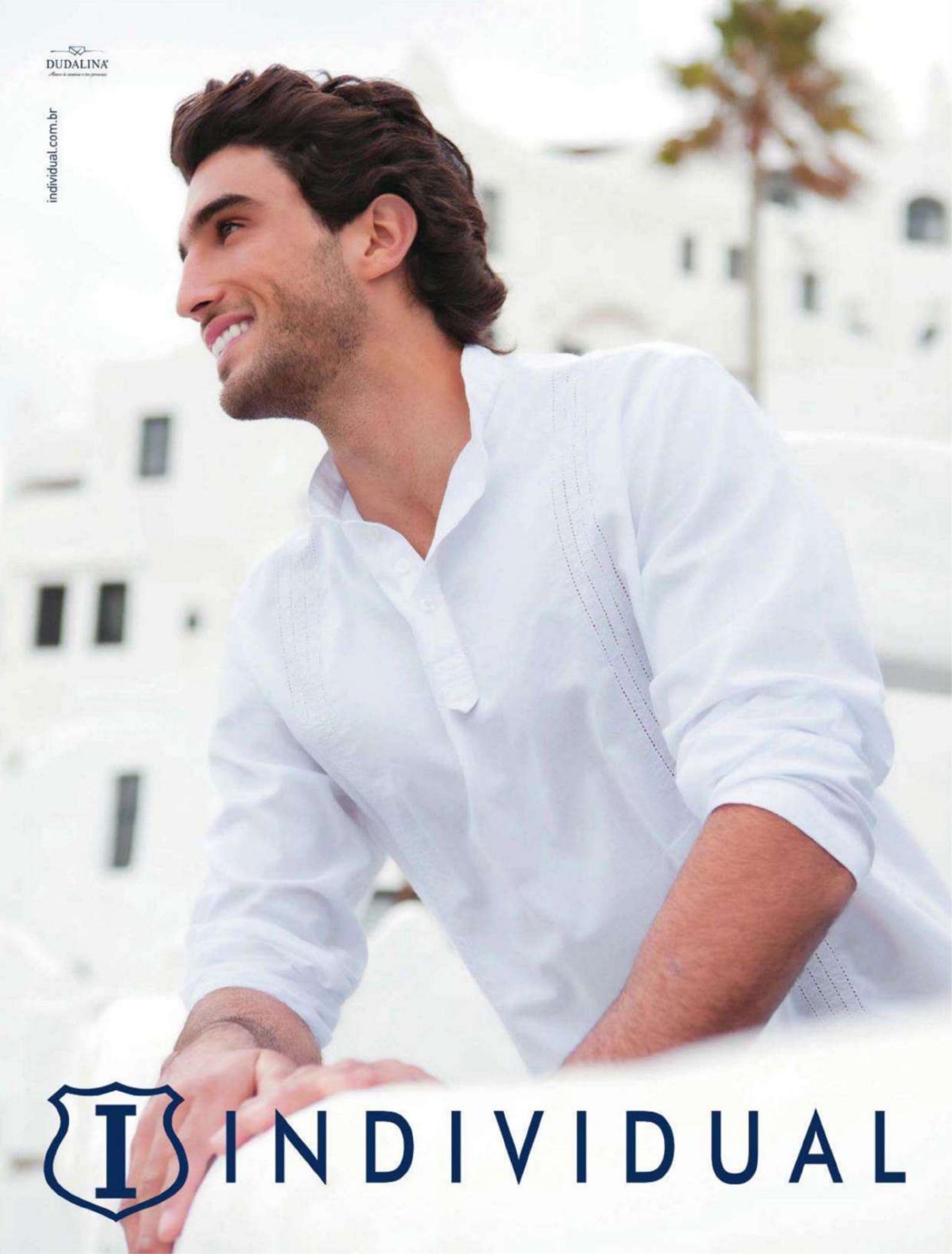
REI EMIR SAAD – O MONSTRO DE ZAZAROV Não é qualquer um que consegue digerir o humor cruel das tirinhas do carioca André Dahmer, sobretudo quando ele aborda temas mais "pessoais". Tudo fica mais fácil, porém, quando esse amargor está na boca (e nas mãos ensaguentadas) de um vilão como o rei Emir Saad, um ditador tão orgulhoso da "profissão" que é capaz de prometer a decretação de um feriado a cada 2 mil inocentes massacrados. **(LeYa/Barba Negra)** ¥¥¥½ **MN**

ENCICLOPÉDIA DOS QUADRINHOS Seu amigo acha que sabe tudo de HQs? Impossível ele não encontrar algo novo nas mais de 500 páginas deste livro dos gaúchos Goida e André Kleinart, a maior obra brasileira de referência sobre o assunto. Revista e ampliada com a meticulosidade típica de dois fanáticos, a edição ganhou adendos que analisam não apenas a vida "uterina" dessa forma de arte – antes de sua popularização nos jornais –, como o atual momento do mercado. **(L&PM)** ¥¥¥¥¥ **MN**

A LIGA EXTRAORDINÁRIA – SÉCULO: 1969 Os personagens mais sisudos da literatura não escaparam da psicodelia dos anos 1960. Ao menos é o que retrata a nova aventura dos "super-heróis intelectuais" criada por Alan Moore e ilustrada por Kevin O'Neill, e só agora lançada por aqui. Na trama (a segunda parte de um arco que cobre todo o século 20), Londres está tomada pelas drogas, pelo rock e pela contracultura – ambiente ideal para ocultistas prepararem a chegada do Anticristo. **(Devir)** ¥¥¥¥ **MN**

MACANUDO 4 A pequena Enriquetta e seu adorável gato Fellini agora têm concorrência – e da boa. O quarto volume com tiras do argentino Liniers introduz o garoto Martinzinho e seu amigo imaginário Olga (uma espécie de primo pobre e menos esperto do Sully de *Monstros S.A.*). É mais uma válvula de escape para a poesia infantil que estimula a imaginação do quadrinista. O presente é para um adulto? Não se preocupe: ele vai se identificar com os altos e baixos do casal Lorenzo e Teresita ou com as idiossincráticas "Verdadeiras Aventuras" do autor, narradas em primeira pessoa. **(Zarabatana)** ¥¥¥ **MN**

FOTOS: DIVULGAÇÃO


DUDALINA
individual.com.br
INDIVIDUAL

GAMES

AO GOSTO DO FREGUÊS

BASEADOS EM CINCO PERFIS DE JOGADOR, SELECIONAMOS OS TÍTULOS MAIS QUENTES DESTE FIM DE ANO. ESCOLHA O SEU

AVENTUREIRO

Uncharted 3: Drake's Deception (PS3) é inspirado nas explorações do corsário inglês Francis Drake (1540-1496) e traz elaboradas cenas de ação misturando lutas, tiroteios e malabarismos numa jornada capaz de deixar Indiana Jones no chinelo. Para quem prefere algo mais para o fantástico, a sugestão é **Zelda: Skyward Sword (Wii),** que transforma o acessório Wii Motion Plus na espada virtual do herói Link. **Gabriel Morato**

PILOTO

Capturando o realismo das pistas e reproduzindo em detalhes veículos das principais montadoras, **Forza Motorsport 4 (XBX)** é um sonho para os aficionados de velocidade, ainda mais com a inclusão de suporte Kinect, que traz mais veracidade ao jogo. Doses maiores de adrenalina estão em **Need for Speed: The Run (XBX, PS3 e Wii),** que narra a aventura de um criminoso que cruza os Estados Unidos numa corrida perigosa e ilícita cheia de explosões hollywoodianas. **GM**

ATIRADOR

Dois gigantes disputam a atenção do mercado: de um lado, o aguardadíssimo **Call of Duty: Modern Warfare 3 (XBX, PS3, Wii, DS),** que oferece uma ação cinematográfica num cenário de Terceira Guerra Mundial. Como de costume, o jogador entra na pele de vários soldados e unidades, visualizando os conflitos de perspectivas diferentes e incluindo helicópteros e cidades em ruínas. Do outro, **Battlefield 3 (PS3, XBX, PC)** conta a saga de um grupo de soldados americanos em ação na Europa e no Oriente Médio contra o inimigo russo. Cheia de reviravoltas e ações aéreas e terrestres, a trama acrescenta ainda um novo adversário: os terremotos no Irã e no Iraque. **GM**

GEEK

Vestir a capa do Homem-Morcego deixa de ser um sonho em **Batman: Arkham City (PS3, XBX, PC),** aventura na qual parte de Gotham City foi transformada em colônia penal e deve ser explorada pelo detetive mascarado. Fãs de pancadaria devem fazer a festa com **Ultimate Marvel vs Capcom 3 (PS3, XBX),** que traz mais de 50 personagens, como Homem-Aranha e Chun Li, em disputas no melhor estilo *Street Fighter.* **GM**

VINTAGE

A Konami remixou a série *Metal Gear* na coletânea **Metal Gear Solid HD Collection (PS3, XBX),** que traz *Solid 2, Solid 3* e *Peace Walker* num único disco remasterizado de alta definição. Para os mais saudosistas ainda, a dica é adquirir um cartão de pontos da Xbox Live (4 500 pontos por 119 reais ou 1 500 pontos por 44) pelo qual é possível baixar os clássicos **King of Fighters 2002, Crazy Taxi** e **Street Fighter 2** para o XBX. **GM**

LEIA MAIS NO SITE *WWW.PLAYBOY.COM.BR*

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Unilever

48H DE PROTEÇÃO SECA

Rexona men

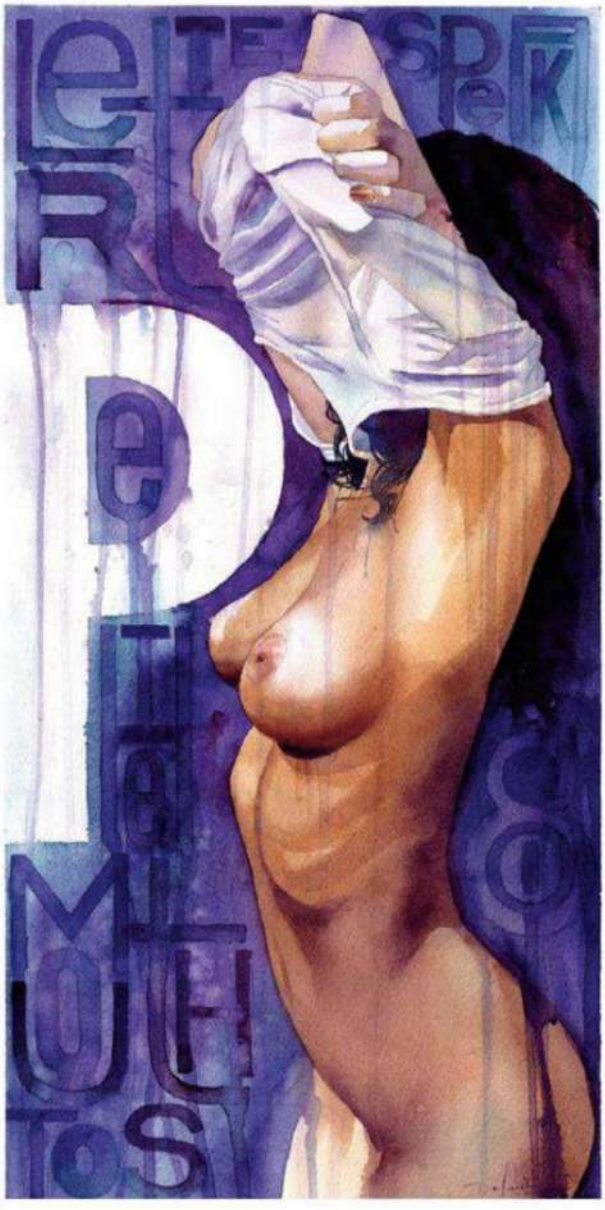
TE PROTEGE MAIS QUE OUTROS*; MESMO DEPOIS DE 48H.

Rexona
Não te abandona

*COMPARADO COM DESODORANTE AEROSOL

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br



SÓ SEXO

Sem parecer grosso, como chegar em uma mulher e falar para ela que eu só quero sexo?

L.L., Porto Alegre, RS

Não existe uma forma delicada de chegar em uma mulher e dizer que só quer transar com ela e ponto final. O ritual de sedução, ainda que para uma única noite, embute em si uma promessa de um envolvimento especial – não fosse isso, seria mais fácil pagar a uma profissional do sexo ou simplesmente masturbar-se. Mesmo as garotas liberadas não se sentem confortáveis mediante tamanha falta de cavalheirismo – a não ser que você as conheça em uma casa de swing ou algo assim. Mas, caso você queira fazer isso em ambientes mais convencionais, sugerimos que se preocupe com isso depois. Primeiro consiga levar a garota para a cama. Depois aja de maneira que não dê a ela esperanças de que a relação vá avançar. Não a convide para ir ao cinema nem para um almoço em família. Se ela sugerir algo do tipo, diga que está cansado e pretende ficar em casa vendo um filme. Ela vai sacar que isso é um fora. "Sexo não precisa de palavras para ser compreendido. As atitudes são mais adequadas para expressar o que se pretende no momento", afirma o terapeuta sexual Paulo Tessarioli, do site *falandodesexualidade.com.br*.

PRECOCE SEM REMÉDIOS

Sofro de ejaculação precoce. Tentei exercícios e outros métodos "naturais", mas só resolvi o problema quando comecei a usar remédios manipulados. Os comprimidos diminuem a ansiedade e a sensibilidade do pênis. O resultado é excelente, mas não gosto da ideia de depender de medicamentos para o resto da vida. Há algo que eu possa fazer para ficar curado sem tomar comprimidos?

C.L., Curitiba, PR

Há dois tratamentos clássicos para a ejaculação precoce (às vezes os tratamentos são conjugados): uso de medicamentos e terapia sexual. Já que você não quer fazer uso de remédios, talvez seja o caso de procurar um terapeuta. Se a ejaculação precoce for provocada por ansiedade ou algum outro distúrbio emocional, a terapia pode ajudar. Mas não descarte o uso de medicamentos caso a terapia não resolva. O fato de você usá-los agora não significa que terá de tomá-los pelo resto da vida.

DOR NO SEXO ANAL

Eu e minha namorada vivemos tentando fazer sexo anal. No entanto, ela sente muita dor. Tenho um pênis de 18 centímetros. Devo desistir da prática?

L.S., Porto Alegre, RS

Não. Mas deve considerar alguns fatores, segundo explica o médico Celso Marzano no livro *O Prazer Secreto:*

• O canal do reto tem profundidade média de 17 centímetros, 1 a menos do que o seu pênis. Portanto, considere ser menos frenético no momento da penetração e também se lembre de que alguma coisa deverá ficar de fora (1 centímetro pelo menos). Não force a barra.

• A região do ânus é bastante inervada. A qualquer tentativa de penetração, os músculos da região se contraem. Forçar a penetração nesse momento certamente causará dor. "É preciso esperar até que os músculos relaxem. O relaxamento depende da cumplicidade, da confiança e do carinho. Isso facilita a penetração", ensina Marzano.

• "A crença de que a estimulação anal tem de machucar ou doer é falsa. Sempre que existir dor é sinal de que algo está inadequado", afirma o médico. Portanto, reveja suas ações.

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

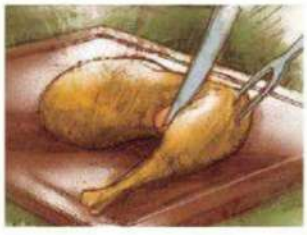
Grendene
“NO MEU TRABALHO OU FORA DELE, ESTILO E CONFORTO SÃO FUNDAMENTAIS.”
ERIBERTO LEÃO, ATOR.
CARTAGO
ESTILO E CONFORTO ANDANDO JUNTOS.

QUERO SERVIR UM PERU PARA A MINHA AMADA NA CEIA DE NATAL. COMO TRINCHÁ-LO? REFIRO-ME À AVE.

João, Recife, PE

Siga os passos do livro *Veja Como se Faz* (Editora Sextante)

1. Remova as asas e as pernas.



2. Separe as coxas das sobrecoxas.

3. Corte o peito paralelamente ao osso.

4. Por fim, fatie o peito e sirva.

CORRE PRO BANHEIRO!

Tenho 26 anos e uma vida sexual bastante ativa com minha mulher. Trabalho numa repartição pública e enfrento um terrível problema – basta ver uma moça bonita no meu ambiente de trabalho para ficar excitado. Tenho de ir ao banheiro para me masturbar. Isso é normal?

J.P., A.A., RN

É esquisito. Se você trabalhasse na PLAYBOY, onde mulheres lindas e sumariamente vestidas adentram diariamente no recinto, talvez fosse demitido por se ausentar em excesso da sua mesa de trabalho. É normal que os homens fiquem sexualmente estimulados diante da visão de uma bela moça, mas, daí a ter de sair correndo para o banheiro, é outro assunto. Se suas fantasias sexuais impedem você de desempenhar suas atividades normalmente – trabalhar, alimentar-se –, talvez você tenha uma compulsão. Converse sobre o caso com seu urologista. Ops, acabou de entrar uma mulher pelada aqui na redação!

AMO MEU BOLACHÃO

Tenho dois toca-discos de vinis adquiridos nos anos 1970 e 1980 da marca Gradiente. Pretendo comprar um home theater nos próximos meses e preciso saber se há algum modelo compatível com meus bolachões. Os modelos são Direct Drive Electronic Automatic Turntable Model DD-1 e High Precision Record RP-II, ambos com cabos de ligação do tipo RCA.

Togo Ferrário, Mossoró, RN

De acordo com Norberto Mensório, presidente da Associação Brasileira dos Serviços Autorizados, é possível que os equipamentos tenham cápsulas magnéticas, muito comuns na época. A tecnologia foi substituída pelas cápsulas de cristal. Por terem baixo sinal, esses primeiros toca-discos precisavam de um preamplificador para as cápsulas que compensava os agudos e os graves do aparelho e sumia com o chiado. Caso os aparelhos possuam esse preamplificador, é possível fazer a ligação com o home theater sem problemas. Se não tiverem, é preciso procurá-los em lojas especializadas. Já os aparelhos com cápsulas de cristal dispensam o uso desse preamplificador, sendo possível, assim, fazer a ligação na entrada auxiliar.

NÃO QUERO SER KIKO

Sempre fui bochechudo. Mesmo depois de emagrecer, continuo com bochechas gordas. Como diminuí-las sem cirurgia?

R.S., São Paulo, SP

Caro Kiko, se você for jovem – e, portanto, tiver a pele elástica –, poderá submeter-se à aplicação de radiofrequência. O tratamento promete estimular a síntese de colágeno e elastina e diminuir a gordura da pele. Parece fantástico, mas não espere milagres. "O efeito é modesto, pois não melhora os tecidos profundos da pele", explica o cirurgião plástico Alan Landecker, de São Paulo. Cirurgias plásticas são recomendadas apenas para casos extremos. Considere olhar-se no espelho e verificar se suas bochechas são de fato tão vistosas assim.

CÃO NO VERÃO

Moro em um lugar quente, e meu cachorro é peludo. Qual é a melhor forma de refrescá-lo? Quantos banhos ele pode tomar?

Raul, Teresina, PI

Uma semana é um tempo razoável para o pelo secar por completo – do contrário, o bichinho pode ter problemas de pele. Para melhorar a vida do cão, faça uma tosa higiênica. "Mas o principal mesmo é sempre deixar água fresca à disposição dele", afirma o veterinário Guilherme Martins Marelli Caldas, de São Paulo.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para **playboyresponde@abril.com.br**.

ILUSTRAÇÕES: SANDRO CASTELLI

SOBIESKI

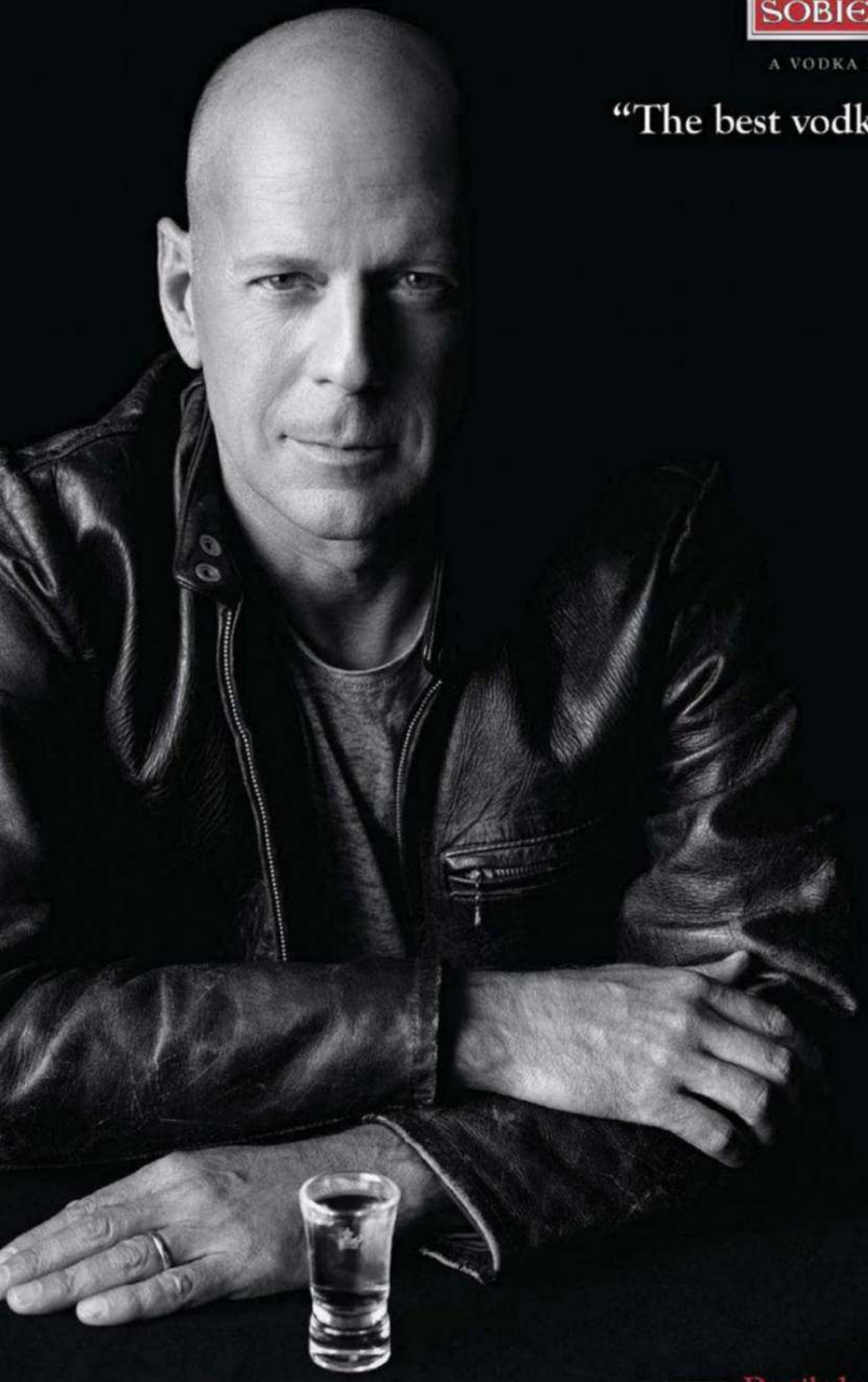
A VODKA REAL

"The best vodka I know."*

Bruce Willis

*A melhor vodka que eu conheço.

SAC 0800 13 1913



Destilada na Polônia

www.sobieski.com.br

SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

DANI VIEIRA

ATRIZ, 25 ANOS, BRASÍLIA, DF

Nascida no Distrito Federal, Dani não gosta quando falam mal de sua cidade. "Tem muita gente boa em Brasília! Os corruptos do Congresso são uma minoria", garante a gata, que, embora apaixonada por sua terra natal, hoje mora no Rio de Janeiro. "Brasília tem poucas oportunidades para trabalhar como atriz", explica. Atualmente solteira, Dani procura um homem maduro e que a conquiste pelo sorriso. "Adoro um sorriso bonito. Dentes bem-cuidados fazem toda a diferença."

Se o mundo fosse acabar daqui a um mês, o que você faria? Eu fretaria um avião, colocaria todos os meus amigos nele, e daríamos a volta do mundo. Tem muitos lugares que eu ainda gostaria de conhecer, da Indonésia a Saint-Tropez.

*Para votar na Dani, envie um SMS**
com o texto ***Votodani*** *para* ***80530***

GIZELLE RAMOS

MODELO, 30 ANOS, SÃO PAULO, SP

"Já transei dentro de um ônibus de viagem indo para Florianópolis", confessa Gizelle. As empresas de ônibus certamente vão ter um aumento grande na procura de passagens para a capital de Santa Catarina depois dessa declaração. Ainda mais porque Gi não se incomoda em fazer amor em lugares desconfortáveis desde que seja com o cara certo – que, no caso, deve ser inteligente, cheiroso ("Isso é importante") e bem-educado.

O que você gosta de fazer em dias de chuva? "Dias chuvosos são bons porque dá para ficar bem agarradinho. O legal é ficar no quarto vendo TV e namorando. Estou solteira, mas, se eu tivesse um namorado, faria tudo o que ele me pedisse porque eu não tenho frescura com essas coisas. E acho que, entre quatro paredes, a gente pode fazer de tudo."

*Para votar na Gizelle, envie um SMS**
com o texto ***Votogizelle*** *para* ***80530***

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

FOTOS: AUTUMN SONNICHSEN

www.peugeot.com.br

QUEM COMPARA LEVA PEUGEOT

MAIS COMPLETO QUE OS LÍDERES DE MERCADO. E VOCÊ AINDA TEM ALGUMA DÚVIDA?

PEUGEOT 408
VERSÕES A PARTIR DE
R$ 59.500 À VISTA

OU **TAXA ZERO**
COM 55% DE ENTRADA
+ 18 PARCELAS

ATÉ 6 AIR BAGS • CONTROLE DE ESTABILIDADE • RODAS DE LIGA LEVE DE 17" • ABS • USB/BLUETOOTH • GPS RETRÁTIL INTEGRADO AO PAINEL

LODUCCA

MENOR CUSTO DE REPARAÇÃO DO SEGMENTO

CAR GROUP

CAR GROUP É UM ÍNDICE CESVI BRASIL

Fonte: www.cesvibrasil.com.br

COMPRA CERTA 2011 CAR and DRIVER

Revista Car and Driver nº 44 2011 - Ano 04

FÁBRICA NO BRASIL 10 ANOS

REVISÕES PEUGEOT** PREÇO FIXO

3 ANOS DE GARANTIA TOTAL*

PEUGEOT ASSISTANCE PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

Valor promocional a partir de R$ 59.500,00 para o Peugeot 408 Allure, pintura sólida e câmbio mecânico. Simulação: Crédito Direto ao Consumidor pelo Banco Peugeot, considerando o veículo acima. Entrada de R$ 32.725,00 (55%) à vista mais 18 parcelas mensais fixas de R$ 1.599,43, com vencimento da 1ª parcela para 30 dias. Taxa de juros de 0% a.m. e 0% a.a. Custo Efetivo Total de 0,77% a.m. e 9,7% a.a., com IOF de 3% a.a. para Pessoa Física. Valor total do veículo a prazo de R$ 61.514,74. Sujeito a aprovação de crédito. Alguns itens são de série da versão Griffe. Estoque da Linha Peugeot 408: 100 unidades. *3 anos de garantia nos termos dos respectivos manuais. **Consulte os preços das revisões. Prazo da promoção, pedidos firmes fechados: de 22/9/2011 a 31/12/2011 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções. Para mais informações, acesse www.peugeot.com.br. Banco Peugeot – Ouvidoria: 0800 771 9090; SAC: 0800 771 5575; acesso para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 771 1772.

Respeite a sinalização de trânsito.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

NÂNCY PEIXOTO

ESTUDANTE DE ODONTOLOGIA, 21 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

Caseira, a gaúcha Nâncy Peixoto adora reunir os amigos para tomar um bom chimarrão e papear. "Eu não sou muito de balada. Quando saio, prefiro ir a um restaurante. Uma coisa mais simples", conta. "Também porque namoro, e daí é sempre melhor fazer um programa mais tranquilo", explica, acabando com as nossas esperanças. Além de curtir os amigos e o namorado, Nâncy faz faculdade de odontologia e adora malhar. "Eu batalho muito para ficar gostosa."

Qual é o seu ideal de primeira noite? Sou muito romântica. Gosto de um vinhozinho, uma lareira... Prefiro uma coisa mais carinhosa mesmo.

Para votar na Nâncy, envie um SMS com o texto* ***Votonancy*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail **coelhinhas@playboy.com.br** ou pelo telefone **(11) 3037-5733**, e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2011

Désirée Emil está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Para votar, acesse o nosso site (*www.playboy.com.br/coelhinhas*) ou envie um SMS.

FOTOS: WILSON RAMIREZ

"POR QUE ESCOLHI DOVE® MEN+CARE? PORQUE FUNCIONA."

BRUNO, COMENTARISTA ESPORTIVO

[POTENTE CONTRA O SUOR, SUAVE COM A SUA PELE.]

SINTA-SE SECO. NOVO DOVE MEN CARE ENERGY DRY.

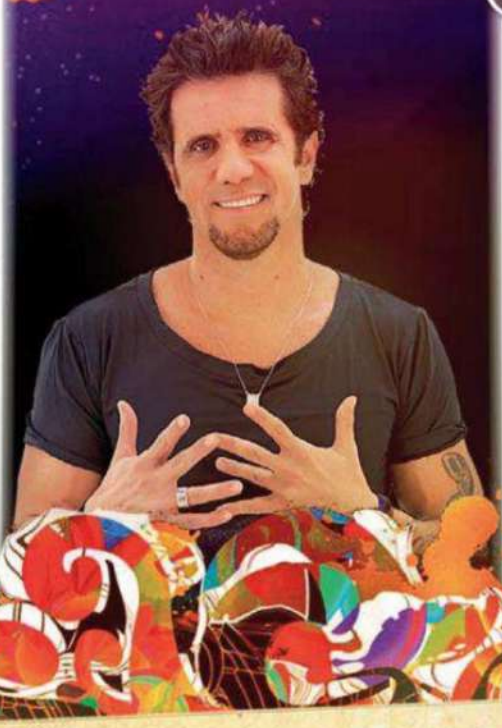
WWW.DOVEMENCARE.COM.BR

Bloco Harém

FISSURA

O bloco das Princesas.

O primeiro e único bloco de Carnaval onde TODAS as mulheres são convidadas e os homens podem comprar o abadá pra festa. O Harém desfila na quinta-feira de Carnaval (16/02/2012), no circuito Barra/Ondina. Esse ano temos uma grande novidade que foi a contratação do cantor Tuca Fernandes para tocar no nosso trio elétrico.



Camarote Harém Revista VIP

O Camarote mais bonito e animado do Carnaval. Curta o Carnaval de Salvador no ponto mais nobre da Ondina, a apenas 4 metros dos trios elétricos e ao lado da transmissão nacional da TV Band. No Camarote Harém você tem 2.500 metros quadrados de muita sofisticação, animação, serviços e gente bonita. Sistema all inclusive com todas as bebidas e alta gastronomia inclusos.

CARNAVAL DE SALVADOR É NO HARÉM

Acesse agora mesmo www.divaentretenimento.com.br ou ligue 71 3351.0546
e garanta o seu lugar melhor bloco e camarote do melhor Carnaval do mundo!

DIVA DIVERSÃO & ARTE

SKOL

Luis Fernando Verissimo

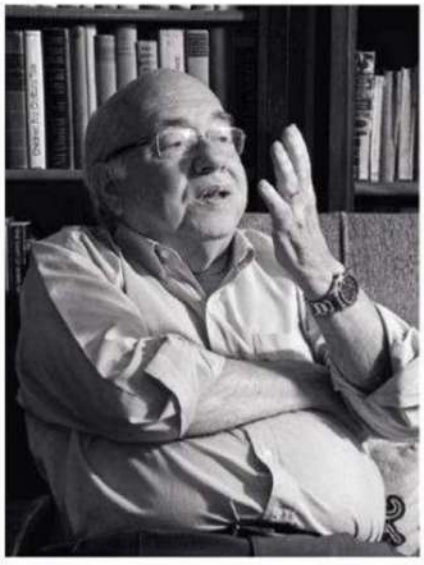
Uma conversa franca com o mais engraçado e popular escritor brasileiro sobre sua incontrolável timidez, textos falsos na internet, censura, humor, simpatia pelo PT, ressacas, a "mano" de Mano e, claro, orgias com anões besuntados

Diferentemente de muitos autores modernos, pós-modernos ou até pretensiosamente modernos, o gaúcho Luis Fernando Verissimo (assim, sem acento) não tem conta no Facebook nem perfil no Orkut. Também não disponibiliza seus "skills" no Linkedin nem costuma compartilhar sua vida com desconhecidos no Google +. A exceção está no e-mail, que costuma responder, e no Twitter. No microblog, LFV aparece como tuiteiro compulsivo, com quatro contas. "Todas falsas!", faz questão de esclarecer o escritor. "E não é só no Twitter. De cada cinco textos atribuídos a mim na internet, ao menos quatro não fui eu que escrevi", revela com um meio sorriso de quem diz: "Fazer o quê, né?"

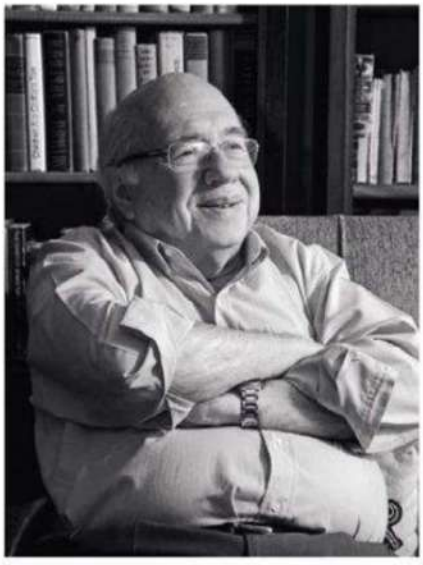
Engana-se, no entanto, quem pensa que Verissimo seja um homem preso ao século 20. Aos 75 anos, embora distante das redes sociais e do telefone celular – prefere usar o da mulher –, ele continua o mais arguto, ativo, perspicaz e bem-sucedido cronista brasileiro. Seus textos abordam das pequenas coisas que nos cercam (a flunfa no umbigo, por exemplo) a questões político-econômicas (o ex-presidente Éfe-Agá que o diga), passando pelo futebol (sobretudo o time do Internacional), religião, viagens, música, literatura, gastronomia e, claro, seu tema favorito e inesgotável fonte de inspiração: o relacionamento homem-mulher.

Dono de uma narrativa coloquial e de uma simplicidade desconcertante, escreve semanalmente para os jornais *O Estado de S. Paulo*, *O Globo* e *Zero Hora*. Antes, foi colunista do *Jornal do Brasil*, da VEJA e da PLAYBOY, por 14 anos. Também escreveu para a televisão, tendo colaborado com programas como *Viva o Gordo* e *TV Pirata*, além da adaptação para a Rede Globo de seu *Comédias da Vida Privada* (1994-1997). No mês passado, voltou à TV com um novo seriado protagonizado por um de seus mais famosos personagens: o detetive Ed Mort. Em vez de Paulo Betti, que viveu o personagem no filme de 1997, cabe agora ao humorista Fernando Caruso o papel de Mort na versão do canal Multishow.

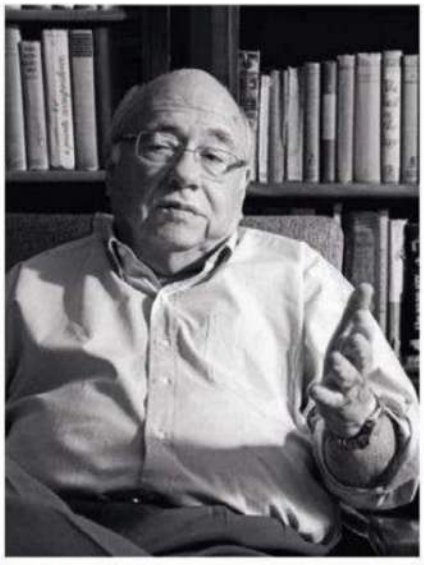
Filho do escritor Erico Verissimo (1905-1975), Luis Fernando começou tarde na literatura. Seu primeiro livro, *O Popular*, é de 1973, lançado quando ele



"A autocensura é uma iniciativa pessoal, depende do gosto e do estilo de quem faz humor, e não de um controle imposto. Há um tipo de humor que eu não faria, mas não imponho essa limitação a ninguém"



"Eu tomava bebedeiras todo sábado e, no domingo, tinha ressacas terríveis. Só não me tornei alcoólatra porque desenvolvi horror àquela sensação de acordar sem saber onde está, com a cama toda vomitada"



"Nunca escondi minha simpatia pelo PT, enquanto a maioria da grande imprensa está claramente contra o governo. Acho que devemos ter um lado e devemos deixar claro qual é esse lado"

FOTOS: MARCELO CURIA

já tinha 37 anos. A demora, se é que pode ser considerada uma demora, não atrapalhou. Da estreia até hoje são 5,6 milhões de exemplares vendidos, cifra que o coloca atrás apenas de Paulo Coelho entre os best-sellers brasileiros. No mês passado, LFV adicionou mais alguns milhares de exemplares a essa conta com o lançamento da coletânea de crônicas *Em Algum Lugar do Paraíso* (editora Objetiva). Com tiragem inicial de 50 mil cópias – um número escandaloso se comparado à média de 3 mil exemplares que um autor "comum" despeja nas livrarias –, esse é o 73º título de sua obra, que inclui crônicas inéditas, antologias, reedições, novelas, romances, relatos de viagens, cartuns, quadrinhos, infantis, poesia e esportes. Também em novembro o saxofonista Verissimo apresentou *Nas Nuvens*, quinto álbum do Jazz 6, "o menor sexteto do mundo, pois só tem cinco componentes".

Tímido confesso, esta é a segunda vez que Verissimo fala à PLAYBOY – a primeira foi em janeiro de 1989. O local escolhido foi o mesmo, a casa comprada pelo pai em 1941 e onde o escritor vive desde então, no bairro de Petrópolis, em Porto Alegre. Casado com Lucia Helena Massa Verissimo há 47 anos, é pai de Fernanda, 46, jornalista e historiadora; Mariana, 44, arquiteta e roteirista; e Pedro, 41, publicitário e músico. Há três anos chegou a primeira neta, Lucinda, filha de Fernanda com o inglês Andrew Sykes.

É Lucia quem recebe o editor **Luiz Rivoiro** à porta numa ensolarada manhã de primavera. Bem-humorada, discorre sobre as flores dos jacarandás que cobrem a calçada enquanto a neta, vestida de princesa, puxa seu vestido. Em silêncio, Verissimo sai da sombra, cumprimenta a todos e pede um momento para tomar seus remédios – para o coração e o diabetes, esclarece. Lucia, que também cuida da agenda e organiza a obra do marido, aproveita para conduzir um tour pela casa. Nos fundos há um quintal com jardim, cozinha e churrasqueira. É ali que ela, carioca num ninho de gaúchos, assa a carne. "O Luis Fernando nem chega perto. Só para comer, claro", brinca. Nas paredes, cartuns, mensagens e caricaturas assinadas por amigos como Millôr, Ziraldo, os irmãos Paulo e Chico Caruso, Santiago, Fraga, Henfil e até Will Eisner, o criador do Spirit. Não demora, Luis Fernando ressurge. Em silêncio. "Sigo-o atravessando a cozinha. Passamos pelo seu escritório e pela sala de música. Desvio dos brinquedos de Lucinda até chegar ao escritório de Érico, onde seria a entrevista", conta Rivoiro.

Ali permanece intacto o ambiente onde "o pai", como Luis Fernando o chama, costumava trabalhar e, sempre na mesma poltrona, corrigir a mão seus originais. A estante ainda acomoda seus livros, e nas paredes há uma galeria de desenhos e gravuras. Sem pressa, Luis Fernando toma o lugar de Érico. Suspira. Está pronto. Não. O fotógrafo queixa-se da luz e pede que ele se mude para mais perto da janela. Sem emitir som, põe-se de pé e toma outro assento. Lembro-me de uma de suas frases: "O silêncio era tamanho que dava para ouvir o carpete desbotando". Agora, sim, vai começar.

> "A maior parte dos textos atribuídos a mim na internet é falsa. E o pior é que tem gente que fica brava quando nego. 'Como?!? É seu, sim! Foi você que escreveu!'"

Aos 75 anos, você é um dos escritores mais citados na internet e... *[Interrompendo.]* A maior parte desses textos não é minha. São falsos.

E como é que você se sente quando vê lá a sua assinatura? *[Resignado.]* Não há o que fazer, como combater isso... *[Suspira.]*

Você rastreia esses textos? Como fica sabendo deles? Não fico procurando, mas tem muita gente que manda pra mim perguntando se determinado texto é meu. Certa vez uma senhora enviou um e-mail falando sobre uma crônica minha que tinha lido na internet, mas que na verdade não era minha: "Olha, nunca gostei muito do que você escreve, mas esse seu texto tá excelente!" *[Risos.]* Também tem muita gente que fica brava quando eu digo que o texto não é meu: "Não? Como assim?!? É seu, sim! Foi você que escreveu!" *[Risos.]*

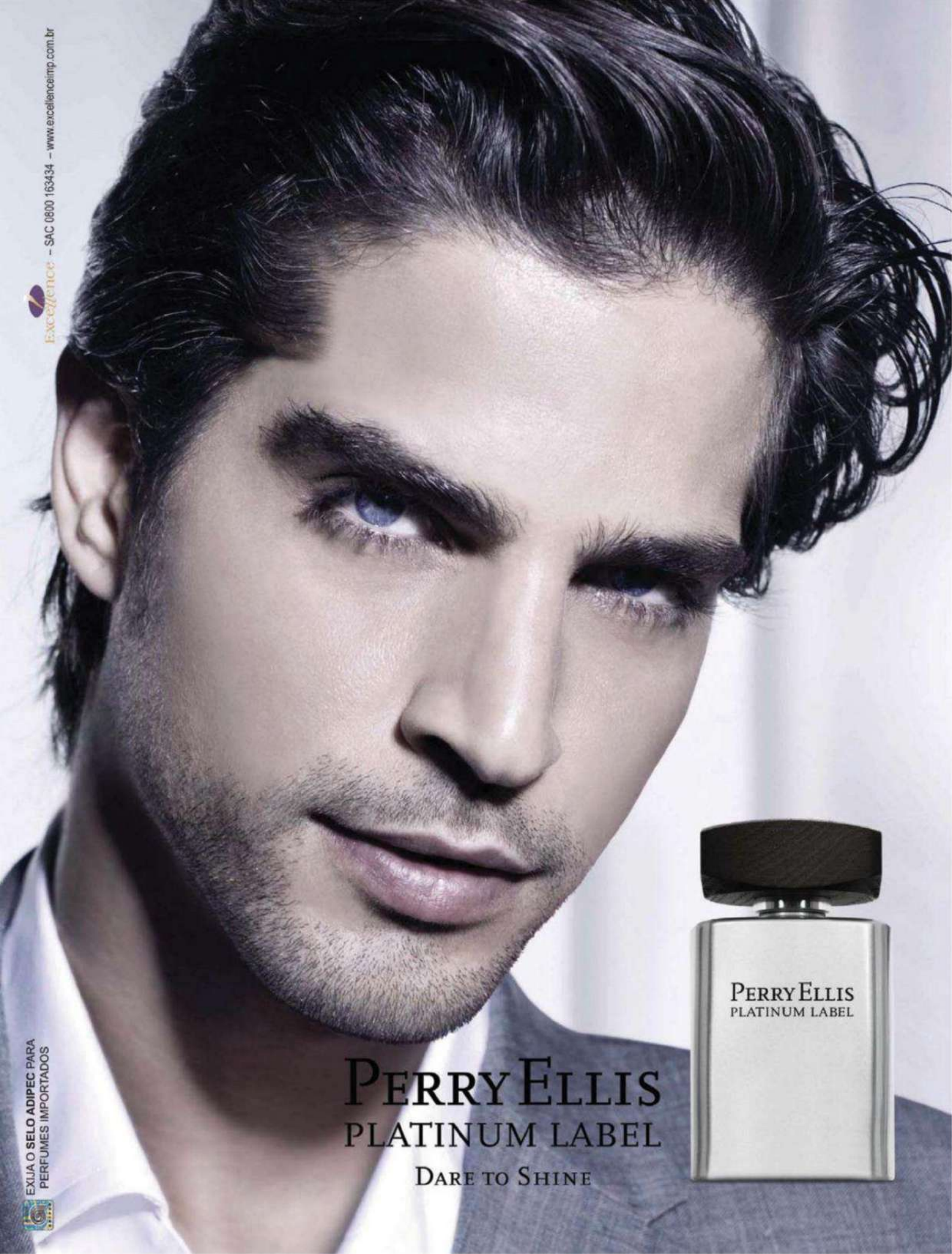
Nunca rolou algum mal-entendido, digamos, mais grave? Não faz muito tempo circulou um texto supostamente meu chamado *Quase*. O negócio correu tanto que uma turma de uma faculdade de Minas Gerais me convidou para ser paraninfo e, para me homenagear, publicou no álbum dos formandos esse tal de *Quase*. E a coisa foi além. No Salão do Livro de Paris, uma senhora me abordou dizendo que estava publicando em francês uma coletânea de autores brasileiros, como Carlos Drummond de Andrade e Clarice Lispector, e que tinha incluído um texto meu. Qual? O *Quase*! Agradeci, mas tive de dizer que o texto não era meu. No entanto, não havia mais o que fazer, visto que o livro já estava impresso.

E Twitter, você tem? Não. Há três ou quatro por aí, mas todos falsos também. Nem sei muito bem como funciona. Também não tenho Facebook nem telefone celular. Quando preciso, uso o da minha mulher.

Você acha que há uma certa superexposição por parte das pessoas hoje em dia? Sim, e também é assustador o poder multiplicador dessas novas mídias. De uma hora para outra há 500 mil pessoas conectadas. É muito rápido.

Essas tecnologias favorecem o aparecimento de novos humoristas? Sim, pois existe uma fome enorme de conteúdo. Com todos esses novos veículos e meios, há uma demanda crescente de textos e de invenção para suprir esse espaço. Criou-se até mesmo um novo mercado que não existia anteriormente, o de redatores de humor e humoristas. Mas é claro que tem muita porcaria nesse meio.

Como assim, porcaria? Considero porcaria o uso do óbvio. Por exemplo, a alusão sexual. Claro que o sexo é uma grande fonte de humor, nada contra, mas é um tema fácil, que sempre provoca alguma reação. No fundo, não requer muito talento.


excellence - SAC 0800 163434 - www.excellenceimp.com.br
EXIJA O SELO ADIPEC PARA PERFUMES IMPORTADOS
PERRY ELLIS
PLATINUM LABEL
PERRY ELLIS
PLATINUM LABEL
DARE TO SHINE

Réveillon
BREEZES BÚZIOS
VIRA VIROU
BÚZIOS 2011 2012
31.12
All Inclusive
Búzios - RJ
O mais charmoso e animado do Brasil.
Imagens meramente ilustrativas.
Classificação : 18 anos
ASA de ÁGUIA
DJ NELSINHO • DJ MARY OLIVETTI • BLOCO ISBARRA
BÚZIOS Réveillon contigo! 2012
INFORMAÇÕES
WWW.VIRAVIROU.COM
TWITTER
@FESTAVIRAVIROU
PATROCÍNIO
NISSAN
APOIO
CASA VALDUGA
KEEP WALKING
REALIZAÇÃO
New Quality
zerotrês
Breezes
NER
contigo!

Quem tem graça na internet? Tem gente engraçada, sim. Outro dia mesmo eu estava vendo um humorista imitando a presidente Dilma *[Kibe Loco]*, engraçadíssimo. Muito grosso, cheio de palavrões, mas ainda assim muito engraçado.

O Twitter e o YouTube são os principais meios utilizados por esses novos humoristas. Um, restrito a 140 caracteres; o outro, com vídeos de situação ou stand up. E o humor escrito, do tipo que você faz há mais de 40 anos? Há alguém novo escrevendo textos humorísticos mais longos? Sim. Gosto muito do José Roberto Torero, por exemplo. Temos uma longa tradição de humor na crônica brasileira. Mesmo aqueles cronistas "clássicos", como Rubem Braga, Paulo Mendes Campos e Antonio Maria, faziam humor, e um bom humor. Embora a crônica tenha mudado muito daquele tempo pra cá, acho que ainda temos alguns talentos, sim.

No que a crônica mudou? Uma coisa que me surpreende quando vejo meus textos mais antigos é o tamanho. Como eram grandes! *[Risos.]* Certamente fiquei mais conciso com o tempo. Outra coisa que mudou é que não tem ninguém fazendo aquela crônica lírica, cheia de simplicidade e despojamento, como a que fazia o Rubem Braga. Era um tipo de texto que até chamavam de alienado, que não tratava de política, era mais literário mesmo.

Muitos desses humoristas que fazem sucesso na internet vieram do stand up. Você tem acompanhado esse movimento? Sim. De certa maneira, sim. Gosto do Fernando Caruso, que por sinal vai fazer um personagem meu na TV, o Ed Mort. Também acho o Marcelo Adnet muito engraçado. Na verdade, fala-se em stand up como uma coisa nova, mas o Chico Anysio, por exemplo, já fazia stand up há muito tempo. O Jô Soares também.

Por falar em Chico Anysio, o filho dele, Bruno Mazzeo, tem um programa na TV, o *Cilada*, que foi levado ao cinema com um imenso sucesso. Você acha que o talento dele é hereditário? É, todos os filhos do Chico Anysio são artistas como ele, e o Bruno foi o que se destacou mais. Eu posso dizer que peguei o Bruno no colo. Ele, além de bom ator e comediante, também escreve bem.

E o seu talento? Não sei se é hereditário. Eu custei a começar a escrever. Não tinha a menor intenção de ser escritor. E não foram os genes, mas as circunstâncias que me fizeram ser jornalista e escritor. Mas ao mesmo tempo meus três filhos escrevem. A Fernanda acabou de escrever uma tese que vai defender na Sorbonne, a Mariana escreve roteiros para a televisão e o cinema, e o Pedro foi redator de publicidade e hoje faz letras para as músicas que canta. E a Lucinda, minha neta, já está dando seus rabiscos...

Você acompanhou a polêmica em torno das piadas de Rafinha Bastos sobre Wanessa Camargo e de Danilo Gentili com os judeus do bairro paulistano de Higienópolis, quando ele relacionou o novo metrô ao trem de Auschwitz? Você acha que eles passaram do limite? Acho que sim, pois há muitas conotações envolvidas. No caso do Rafinha, fazer piada com um bebê, uma criança... E, no caso do Gentili, essa referência ao Holocausto, nem de brincadeira... Mas, ao mesmo tempo, o que acontece é que o exagero da piada, sendo ela tão grossa e terrível, pode torná-la engraçada, levando às pessoas a dar risada justamente do absurdo embutido nela.

> “Tem muita porcaria na internet. Sobretudo o uso do óbvio e a alusão sexual. Claro que o sexo é uma fonte de humor, mas é fácil. No fundo não requer muito talento”

Em entrevista recente à *Folha de S. Paulo*, Jô Soares disse que há uma linha tênue entre humor e grosseria. "Se tem graça, é humor. Se não tem, vira grosseria." Como saber se a coisa

descambou para a grosseria? É difícil, mas há um tipo de humor que já se espera que seja grosso. Havia um humorista americano, infelizmente não me lembro o nome, que terminava o show perguntando: "Há algum grupo aqui esta noite que não insultei hoje?" O número era justamente esse, insultar as pessoas, ser grosso. Mas, voltando à pergunta: o humor não deve seguir nenhum limite do bom gosto, mas sim o do bom senso.

Você já disse que era mais fácil fazer humor na época do regime militar porque havia um "inimigo visível". Ainda pensa assim? É um pensamento meio perigoso. Parece que eu estava justificando a censura... *[Risos.]*

> "Não aprovo o vale-tudo no humor, mas o que não vale deve ser uma decisão pessoal. E o leitor ou espectador tem sempre a opção de não ler ou não ver aquilo que o ofende"

E hoje há algum inimigo visível? A hipocrisia, que é uma coisa que transcende qualquer tipo de classe ou ideologia política. E a corrupção.

Mas, quando deparamos com reações extremadas da sociedade e das próprias empresas de comunicação no caso da suspensão do Rafinha e na ameaça de cortes de patrocinadores ao programa do Gentili na Band, isso não seria justamente uma expressão dessa hipocrisia de que você fala? É, é aquela história do escândalo seletivo, de as pessoas se escandalizarem com certas coisas e aceitarem coisas piores sem pensar.

Isso pode levar o humorista a impor-se uma autocensura? A autocensura pelo menos é uma iniciativa pessoal, depende do gosto e do estilo de quem faz humor, e não de um controle imposto. Eu sei que certo tipo de humor eu não faria, mas não pretendo impor essa limitação a ninguém.

O que é pior para o humorista: a censura externa ou a autocensura? A externa, claro.

Não seria melhor se estivesse sendo aplicada uma regra simples: se a piada não tem graça, que seja esquecida e ponto final? Pois é, mas aí entra a questão: quem determina o que é engraçado e não é? Cada um tem seu gosto, e gosto não se discute. Acabei de inventar essa frase *[risos]*.

No humor vale tudo? Não, mas o que não vale deve ser uma decisão pessoal. E o leitor ou espectador tem sempre a opção de não ler ou não ver o que o ofende.

E como entra o politicamente correto? Não acho que o humor deva ser limitado de forma alguma, mas acredito que em determinadas circunstâncias essa onda do politicamente correto contribuiu para acabar com alguns estereótipos que vinham desde a época do rádio. Por exemplo, o judeu era sempre o cara que cobrava juros, enquanto o negro era costumeiramente retratado como um sujeito meio burrão. Isso felizmente acabou. Mas também não podemos chegar ao extremo de chamar anão de "cidadão verticalmente prejudicado"...

Você acompanha programas como *Pânico na TV* e *CQC*? Eles podem ser enquadrados como humor? Sim. Eles são cheios de surpresas, e surpresas provocam risadas mesmo que depois você perceba que elas não são lá tão boas assim. Eles também são agressivos, o que é uma coisa recente. Mas acho que esses programas são um pouco histriônicos, fazem tudo em alto volume, de forma exagerada. É um contraste com os cômicos americanos ou ingleses, que são mais naturalistas.

Um personagem seu, o Analista de Bagé, também não era propriamente um lorde... No que a grossura dele difere dessa da geração mais jovem? A grossura do Analista era para contrastar com seu meio e sua profissão, que requeria o

MALTE E LÚPULO IMPORTADOS
E ÁGUA DE EXCELENTE QUALIDADE.
NESTE VERÃO, SÓ ITAIPAVA
É SEM COMPARAÇÃO.
CERVEJARIA PETRÓPOLIS
ITAIPAVA
Além de muito sabor, este verão também vai ter malte e lúpulo importados e água de excelente qualidade. Este verão vai ter Itaipava, uma cerveja única, feita especialmente para pessoas iguais a você, que sabem apreciar o que a vida tem de melhor. Itaipava. A cerveja sem comparação.
ITAIPAVA
A CERVEJA
sem comparação
www.cervejaitaipava.com.br
SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

máximo de tato e sensibilidade. Quanto maior a grossura, maior o contraste, e maior o humor da situação. Aí a grossura era em função da ideia do personagem.

Ainda falando de TV, você acompanha algum programa específico? Vejo bastante sitcoms americanas. *Seinfeld*, por exemplo. Não importa quanto reprisem, é sempre muito engraçado. Também acho *Two and a Half Man* muito bem escrito.

Você é fã de Charlie Sheen? *[Risos.]* Ele criou um tipo muito bom, sem nenhum caráter e com grande facilidade de comunicação com o público.

Mas é um tipo de cara com quem você dividiria uma mesa de bar, por exemplo? *[Risos.]* Não, acho que não...

Quem são seus autores estrangeiros favoritos? Gosto do Woody Allen e do Evelyn Waugh *[1903-1966]*, que era um reacionário, mas com uma prosa elegantíssima.

Em seu último romance, *Os Espiões*, você cita muito John Le Carré. É um de seus favoritos no gênero policial? É. Le Carré é um grande exemplo de excelente autor policial, de espionagem e intriga internacional, e também é um bom escritor, de grande qualidade literária, algo nem sempre presente nesse tipo de literatura. Também gosto do Rubem Fonseca, do Raymond Chandler e do Dashiel Hammett.

Depois de *Os Espiões*, você pensa em escrever outro romance policial? No momento, não. Na verdade nunca tinha pensado em escrever romances, cinco deles escrevi sob encomenda de editores. *Os Espiões* foi o único que eu mesmo me encomendei. Eu tinha a primeira frase: "Formei-me em letras e na bebida busco esquecer", que é uma referência à letra de *O Ébrio*, de Vicente Celestino.

Quer dizer que você partiu de uma frase e dela fez um romance? Isso mesmo.

A crítica implica com você quando insiste em dizer que é melhor cronista do que romancista? Me colocaram um rótulo. Como faço humor, vou estar sempre marcado como humorista. O Millôr, por exemplo, que é um grande escritor, intelectual, desenhista, tradutor e pensador, é tido apenas como humorista. Não dão a importância devida a ele porque também faz humor.

O humor é menosprezado, então? Acho que sim, mas, se há alguém que não pode se queixar dos críticos, sou eu...

O que você acha da crítica literária brasileira? Há poucos críticos, e acho que não apareceu ninguém capaz de substituir o Antonio Cândido, nosso melhor crítico.

São 5,6 milhões de livros vendidos, o que o coloca atrás apenas de Paulo Coelho como autor brasileiro que mais vende. Você acha que está bem acompanhado? Sim. Nunca li nada dele, mas há que se reconhecer que ele é um fenômeno cultural que merece ser estudado.

> “O politicamente correto acabou com certos estereótipos, mas não podemos chegar ao ponto de chamar anão de ‘cidadão verticalmente prejudicado’”

Você já leu algum dos seus próprios livros no formato digital? Na verdade, não, mas conheço o Kindle. Agora, não sei se vou aderir, pois tenho um certo preconceito a favor do livro impresso, como todos da minha geração. No fundo é uma resistência boba porque continua sendo um texto. O que muda é o meio. Mas é bastante prático, sobretudo em viagens. Também possibilita ao escritor dispensar o editor colocando ele mesmo sua obra no ar.

Você já foi publicado em 18 países, incluindo França, Alemanha, Coreia, Dinamarca, Espanha, Japão, Romênia, Rússia e Sérvia. Você sabe como eles traduziram “flunfa”? Não tenho a menor ideia, mas a maioria dessas traduções é de romances em que, que eu me lembre, “flunfa”, o nome daquela sujeirinha que se acumula no umbigo, não é citado.

O sexo é um dos temas mais presentes em suas crônicas. Casado há 47 anos com a mesma mulher, de onde vem toda essa experiência? *[Risos.]* Bom, estou com 75 anos, então posso dizer que vivi bastante. Também aproveito as experiências dos outros e casos que ouço por aí. Na verdade, escrevo mais sobre a relação entre homem e mulher, de casais se desfazendo que observo. Mas também tem um pouco da minha experiência. Sempre fui uma pessoa tímida, mas jamais um enclausurado, do tipo que se protege da vida. Nunca fui de ficar trancado em casa. Mas sempre fui muito ativo, até que me casei....

Diria que é quase um Renato Gaúcho, que diz ter transado com mais de 5 mil mulheres? *[Risos.]* Não, longe disso. Mas perdi a conta...

Você já participou de orgias com anões besuntados? *[Gargalha.]* Ainda não!

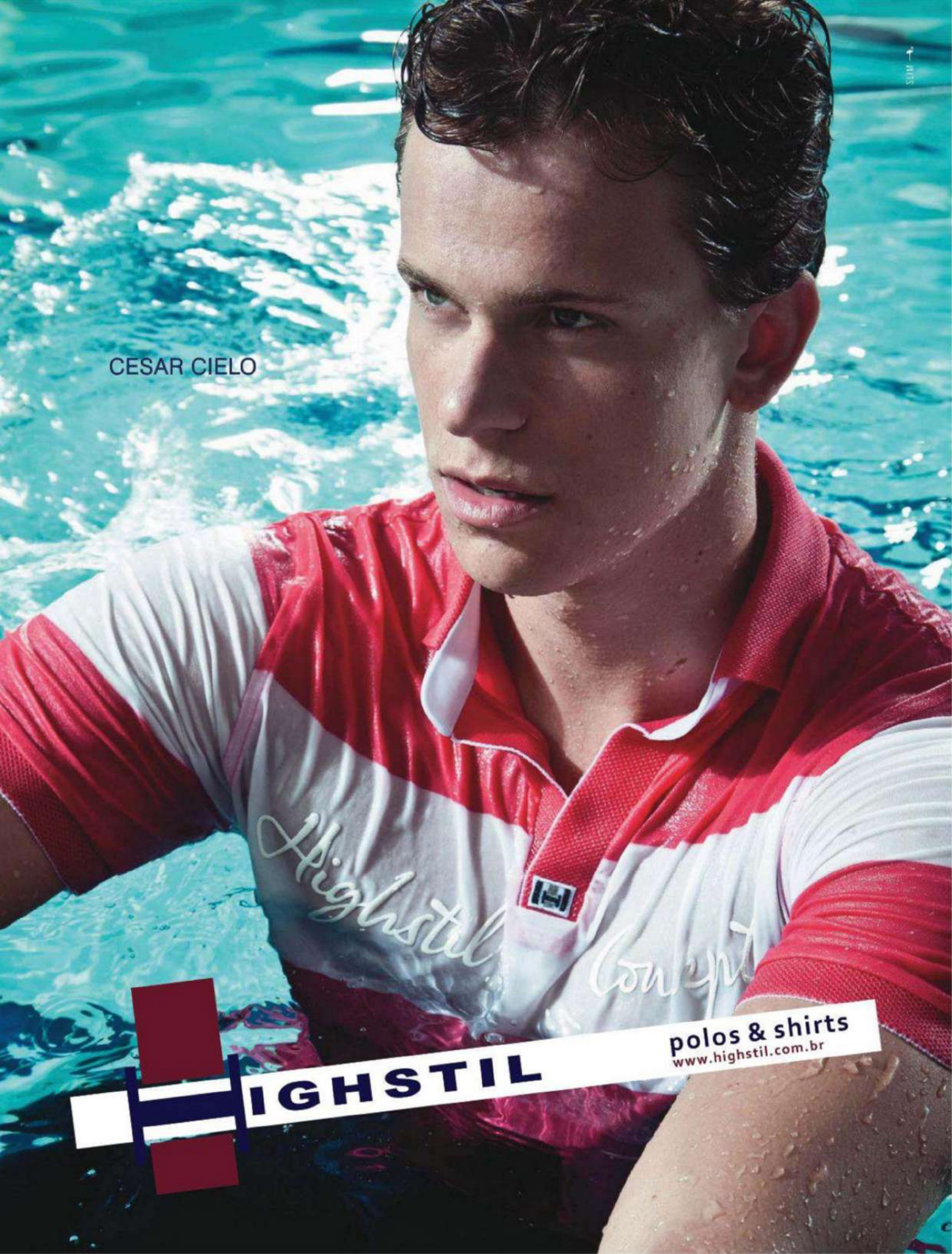
Você acha que o sexo está mais presente na vida das pessoas hoje? O fato é que com a internet ele se tornou mais acessível. Eu, por exemplo, sou do tempo em que se comprava revistinha de nudismo alemã para ver mulher boa. Hoje quase todo site que você abre tem sexo.

E você dá uma espiada nesses sites? Só por curiosidade intelectual *[risos]*.

É mais fácil perder a virgindade hoje do que era na sua adolescência? Sem dúvida. Pelo que ouço falar dessas festinhas de adolescentes, parece que liberou geral. Sinto até um pouco de inveja, pois no meu tempo era uma coisa tão complicada, cheia de tabus... Tenho inveja, sim!

Quando você cruza com uma mulher bonita, qual é a primeira parte do corpo dela que olha? Os seios. Ainda mais se forem grandes e firmes. Depois, o resto.

O que o deixa sem graça? Ser colocado como o centro das atenções.


CESAR CIELO
Highstil
Concept
HIGHSTIL
polos & shirts
www.highstil.com.br

Então você já deve ter passado apertado muitas vezes. Só aqui em Porto Alegre você foi tema de enredo de escola de samba *[2000]* e recebeu o título de cidadão porto-alegrense *[2004]*, entre muitas outras homenagens mundo afora. Como se sentiu quando lhe passaram a palavra? Pois é, é sempre terrível! Dar entrevista também é terrível! *[Risos.]*

Você deve ter sofrido na Flip *[Festa Literária de Parati]*, onde esteve por três vezes, não? É, e o pior é que às vezes eu cometo umas gafes. Na Flip de 2008, na mesa com o dramaturgo Tom Stoppard, comecei assim: "É muito bom estar aqui na Clip..." Aí foi uma gargalhada só até que gritaram: "É Flip!" Outra vez, me convidaram para ir a Rio Negrinho, em Santa Catarina, e eu mandei: "É muito bom estar aqui em Rio Pretinho..." *[Risos.]*

Os escritores acabam ficando mais soltinhos em eventos como a Flip? Ainda mais em Parati, cidade famosa por sua cachaça... É, tem a cachaça... Mas o que acontece em eventos como esse é que os autores acabam provocando, conscientemente, mais controvérsia pelo fato de haver plateia. Agora, muitas vezes essa controvérsia é vazia, lançada só para criar uma certa comoção.

Como você faz para lidar com essa sua enorme timidez nos shows de sua banda, a Jazz 6? Na banda eu meio que me escondo atrás do instrumento, no caso o saxofone. Como estou ali brincando de jazzista, o que se vê é uma projeção minha e do meu gosto pela música.

Nos 15 anos de existência da banda, nunca uma fã invadiu o camarim louca pelo seu saxofone? *[Risos.]* Não... Às vezes acontece de alguma querer beijar minha bochecha. Tudo bem, ela taí pra isso mesmo!

Vamos falar de futebol, outra de suas paixões. A Copa do Mundo no Brasil vai dar certo? Pois é, até agora não parece, com esses problemas todos de atraso na construção dos estádios e da permanência do Ricardo Teixeira na CBF. Mas, no fim, sempre dá certo. Na África do Sul diziam o mesmo, que não ia rolar e tal, e no fim deu tudo certo. Agora, ficaram vários estádios como elefantes brancos, sem uso, e pode acontecer o mesmo aqui.

Qual foi a derrota mais dolorosa que você vivenciou? A de 1950 para o Uruguai, pois pelo rádio a coisa era mais dramática. O curioso era que a gente só conhecia aqueles jogadores pelo rádio ou pelos cinejornais. Era toda uma geração de craques que pouca gente viu jogar, como Zizinho, por exemplo. O único que eu tinha visto era o Tesourinha, ponta do Inter. Mas ele se machucou e não jogou a final. Acabei ficando o resto da vida com a sensação de que, se o Tesourinha tivesse jogado, o Brasil teria sido campeão. Também teve a derrota do Brasil para a Itália em 1982, na Copa da Espanha. Além, claro, da derrota do Internacional nos pênaltis para o Olímpia do Paraguai na final da Libertadores de 1989, aqui no Beira-Rio.

> “Quando escrevo sobre sexo, tem um pouco da minha experiência. Sempre fui tímido, mas nunca fiquei trancado em casa. Fui muito ativo, até que me casei...”

E a derrota para o Mazembe no último Mundial de Clubes? Isso também foi terrível. Jogamos muito mal, perdemos e tal, mas o pior de tudo foi aquela dancinha do goleiro deles sentado!

Qual foi o melhor time que você viu jogar? O Internacional da década de 1940, quando era chamado de "rolo compressor", e o dos anos 1970, com Figueroa, Batista e Falcão, além da seleção de 1970, claro. Agora, aquele era um futebol completamente diferente. Havia mais espaço. Hoje o contato físico é maior. Acho até que a seleção de 1970, se pegasse uma seleção forte dos dias de hoje, perderia.

Mesmo se enfrentasse a seleção do Mano? Pois é, acho que o Mano não acertou a "mano". Um dos problemas talvez seja o fato de todos os jogadores jogarem fora do país. Não se trata de amor à camisa, ou à pátria, mas talvez eles se protejam mais por serem muito caros e dependam do que ganham na Europa.

Mas essa seleção tem um craque, não? O Neymar, claro. O curioso é que ele é um tipo de jogador que até uns anos atrás diríamos que não conseguiria jogar bola por não ter o físico adequado. Ele é muito magrinho. Hoje, entretanto, ninguém contesta. Não tem físico, mas tem uma habilidade incomum.

Uma dúvida que me persegue há anos: como você chegou à conclusão de que a ressaca de licor de ovos é "um dos raros casos em que a lei brasileira permite a eutanásia"? *[Risos.]* Isso eu escrevi na crônica *Ressaca*, que foi inspirada no tempo em que eu era adolescente. Tomava bebedeiras homéricas todos os sábados e, nos domingos, tinha ressacas terríveis. Acho que só não me tornei alcoólatra porque desenvolvi um horror à ressaca, aquela sensação de acordar sem saber onde está, com a cama toda vomitada... O horror! Licor de ovos acho que tomei uma vez. O que a gente bebia mesmo naquela época era cuba libre.

O Brasil está mais conservador hoje do que era há 20, 30 anos? Sim, sobretudo a grande imprensa brasileira. Não existe mais aquela contestação que costumava haver, com os estudantes e o pessoal de esquerda na rua. Hoje há uma resignação de quem antigamente se manifestava. Basta olhar a seção de cartas dos grandes jornais. Quem escreve é muito conservador ou até mesmo reacionário.

Mas os jovens vão às ruas para pedir a liberação da maconha... As causas antigas não existem mais. Elas mudaram...

Aproveitando, o que você acha da descriminalização da maconha? Acho que des-cri-mi-na-li-zar... É assim que fala? É o bom senso, porque as cadeias estão cheias de dependentes e traficantes. Como não há solução policial, é o caso de buscar uma alternativa. Agora, as experiências da Holanda e da Suíça, onde a maconha foi totalmente liberada, também não deram muito certo...

CESAR CIELO
HIGHSTIL
polos & shirts
www.highstil.com.br

Você já fumou maconha? Fora algumas experiências quando garoto, nunca fumei, nem maconha nem nada. Na primeira experiência já deduzi que engolir fumaça não poderia dar certo.

Você disse certa vez que, numa redação de jornal, todos eram comunistas até o nível de redador-chefe. Daí para cima eram todos de direita. Ainda é assim? Não. Dizia-se que o Roberto Marinho, quando chamado a prestar contas aos generais sobre por que havia tantos comunistas em *O Globo*, teria argumentado que sem eles *[os comunistas]* não conseguiria fazer o jornal. Isso mudou. Hoje, em geral, as redações estão mais para a direita do que para a esquerda. Não tem mais muita divisão, mesmo porque não existem mais muitos comunistas hoje em dia.

Que exemplos você poderia dar dessa imprensa de direita? Bem, os quatro grandes jornais do país, *Folha de S.Paulo*, *Estadão*, *Globo* e *Zero Hora*, demonstraram uma grande antipatia em relação ao governo Lula, em contraste com a postura adotada no governo Fernando Henrique, com o qual se mostravam bem mais simpáticos. Às vezes me cobram dizendo que fui mais crítico com o Fernando Henrique do que com o Lula. Mas o que talvez chame atenção seja esse contraste, já que boa parte da imprensa naquela época era a favor do FH, enquanto eu era contra. Hoje ocorre o contrário. Nunca escondi minha simpatia pelo PT, enquanto a maioria da grande imprensa está claramente contra o governo.

Essa por sinal é uma crítica recorrente feita a você: de que teria criticado bastante o Fernando Henrique e pego mais leve com o Lula. Foi isso mesmo? Acho que devemos ter um lado, sobretudo quem tem espaço em jornal para dar opinião. E devemos deixar claro qual é esse lado. E eu sempre deixei claro qual era o meu lado. Agora, eu critiquei bastante o governo Lula, talvez não se lembrem, principalmente a sua política econômica, por se tratar de uma continuação daquela adotada pelo governo anterior.

A morte da Velhinha de Taubaté, em agosto de 2005, tem alguma coisa a ver com isso? Não. É que chegou num ponto, em meio a tantas denúncias de corrupção, que ninguém acreditava em mais nada. A Velhinha morreu de desgosto...

E tem alguma chance de ela voltar do além-túmulo? *[Risos.]* Acho que não.

Apesar de dizer que a grande imprensa é de direita, você colabora há muito tempo com três dos grandes jornais *[Estadão, Globo e Zero Hora]*. Não há uma certa contradição? Passada a época de repressão e da censura, sempre escrevi o que quis nos jornais em que trabalhei. Continuo escrevendo. Não tenho a pretensão de mudar o modo de pensar de ninguém, muito menos dos jornais que me publicam. E, afinal, que importância tem minha opinião? Dou meus palpites.

> “Me cobram dizendo que fui mais crítico com o FHC do que com o Lula. Mas acho que o que chama atenção é o contraste: enquanto a imprensa era a favor do FHC, eu era contra”

Quem não concorda não lê. Nas campanhas presidenciais nos EUA e na Europa, os jornais anunciam qual candidato vão apoiar, o que não os impede de publicar artigos de quem discorda. É comum o colunista abrir o voto e deixar clara sua posição. Aqui isso ainda não é entendido.

Em algum momento você sofreu censura nesses veículos, seja nos anos FHC ou nos anos Lula? Não. O último problema que tive foi na eleição do Collor, e não chegou a ser censura. Foi um adiamento da publicação. E o FHC, se é que tomou conhecimento das minhas críticas, sempre as recebeu com tolerância e elegância.

Em entrevista à *Folha de S.Paulo*, você disse que lia a VEJA, mas que deixou de ler e continuou: “A VEJA está braba, se transformou numa espécie de boletim da direita brasileira. Era uma revista muito bem-feita, teve grandes fases”. No que a VEJA de hoje difere daquela da época em que você trabalhou lá *[1982-1989]*? “Boletim da direita brasileira” foi um exagero para enfatizar um ponto, mas o que eu disse foi o que muitos pensam. Ser assumidamente “de direita” não é vergonha, e o jornalismo investigativo da revista teve e está tendo influência importante na vida nacional. O que eu critico é o denuncismo seletivo e o uso às vezes maldoso do conteúdo editorial contra quem se identifique como de esquerda.

Como é a sua relação com o Lula? Nos vimos pouco. Na campanha para a primeira eleição, ele esteve aqui em casa. Depois nos cruzamos numa reunião de intelectuais em São Paulo e outra vez em Brasília. E só.

Qual é a sua impressão? Gosto do Lula. Também simpatizo com o Fernando Henrique. Só não gostei do governo dele.

Votaria nele? Acho que não.

E no Lula novamente? Votaria. Vamos ver essa questão do câncer, mas votaria, sim.

E a presidente Dilma, já a conhecia? Não, a conheci nessa reunião em São Paulo e nos vimos numa cerimônia aqui em Porto Alegre. Ela vai indo bem, me parece eficiente.

Como você avalia o governo atual? Vai bem. Não tem grandes mudanças na política econômica, que eu tanto critiquei, mas, se comparar o Brasil com outros países, pode-se dizer que estamos bem. Entretanto, os problemas sociais continuam e nem sempre são prioritários. Nota 7.

E para o governo Lula? Sete também.

Agora o pessoal do PT vai pegar no seu pé! *[Risos.]* É, mas, nesses oito anos, sobretudo em relação à corrupção, há muita coisa ainda mal explicada.

Na primeira entrevista à PLAYBOY, em 1989, você disse que doía mais dar entrevista do que tomar injeção. E depois desta? Olha, nunca falei tanto, mas continuo preferindo a injeção.

Pioneer

A linha de DVDs automotivos 2011 Pioneer chegou com tudo o que você precisa. Veja qual DVD combina com seu estilo para assistir a vídeos e curtir a sua trilha enquanto dirige. Opções é o que não falta com os modelos de 7", 5,8" ou 3", para você aproveitar o máximo em qualidade de som e imagem.

AVH-P6380BT - DVD Player 1 din com tela retrátil de 7", entrada USB frontal e para cartão SD.

AVH-P3380BT - Tela de 5,8" com entrada USB frontal e para cartão SD.

Esses dois modelos contam com 112 opções de cor para iluminação dos botões, 5 opções de cor para fundo de tela, Bluetooth integrado, entrada para navegador* e muito mais.

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

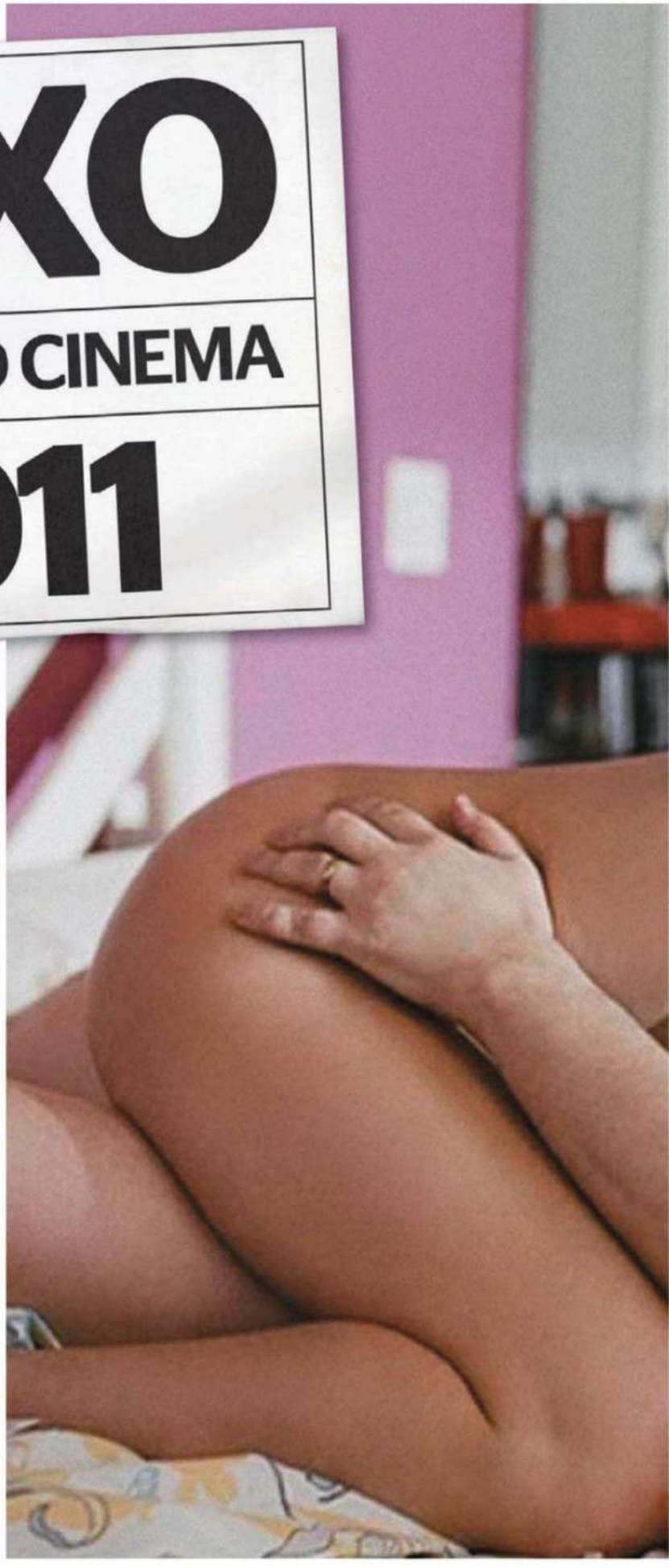
Ouvir música com potência acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06).

Cinto de segurança pode salvar vidas.

0800 6005725 | Conheça a linha completa: www.pioneer.com.br | Pioneer. Som pra toda vida.

Para utilização do Bluetooth, recomendamos consultar o fabricante do celular e a operadora e testar a compatibilidade entre os aparelhos antes da compra. iPod/iPhones lançados após esses modelos da Pioneer podem não ser compatíveis. iPod Shuffle não é compatível. Cartão SD, pen drive e MP3 player não inclusos. Nem todo dispositivo USB é compatível. Produtos em lançamento. *É necessária a instalação de um acessório vendido separadamente. Imagem meramente ilustrativa.

SEXO NA TV E NO CINEMA 2011



Seja nas areias do Coliseu, em uma terra habitada por dragões, em hotéis suntuosos ou motéis ordinários, nossas musas arrebentaram num ano repleto de delícias visuais

POR **LUIZ RIVOIRO**

BRUNA SURFISTINHA

Que privilégio podermos contemplar uma bela atriz no auge da carreira! E ninguém chegou tão perto da perfeição neste ano como **Deborah Secco**. Seja na TV, como a periguete Natalie Lamour de *Insensato Coração*, ou, principalmente, no cinema, como a insaciável e perfeita Bruna Surfistinha.

AMOR E OUTRAS DROGAS

O diabo não veste Prada. E, como vemos, **Anne Hathaway** também não! Comprometida em testar um excitante medicamento com o parceiro Jake Gyllenhaal, ela revelou aqui tudo o que escondeu na noite do Oscar. Disponível em DVD (Fox).

TRUE BLOOD

Um aviso aos lobisomens, bruxas, vampiros e, claro, zumbis que infestam o mundo: **Anna Paquin** mostra a Alexander Skarsgard que nenhuma criatura resiste a ela. Exibida pela HBO e já disponível em DVD (Warner).

WEEDS

Vai um peguinha aê? A traficante mais deliciosa da TV, **Mary-Louise Parker** prova que continua em grande forma e, entre unzinho e outro, diverte-se com Mark-Paul Gosselaar. Em exibição no A&E e disponível em DVD (Sony).

FOTOS: REPRODUÇÃO

DUDALINA
baseco.com.br
BASE
Base tm.
Est. 1994
BASE
BASE

HOTEL DESIRE

A jovem atriz alemã **Saralisa Volm** mostra-se extremamente satisfeita com o serviço de quarto apresentado por Clemens Schick neste filme ainda inédito por aqui, dirigido pelo estreante Sergej Moya.

BOARDWALK EMPIRE

Nesta sequência de embaralhar a vista, a aspirante a atriz interpretada por **Paz de la Huerta** exibe ângulos capazes de abalar até os mais carolas defensores da lei seca nessa primorosa série de Martin Scorsese exibida pela HBO.

FOTOS: REPRODUÇÃO

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

A companhia perfeita para você.

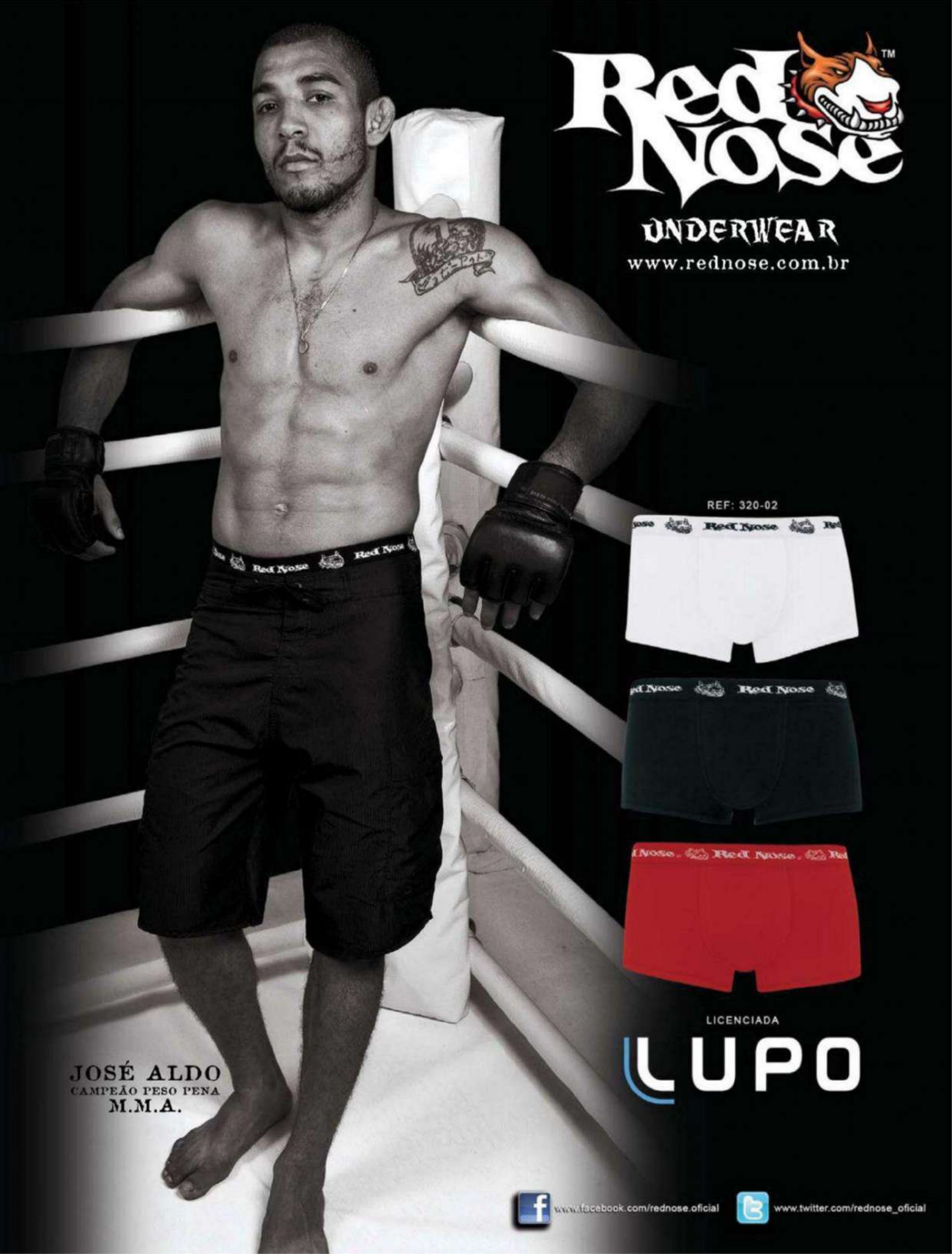
A PELE QUE HABITO

Pedro Almodóvar deixa a comédia de lado, mas não o gosto pelo bizarro, nesse thriller que aborda a obsessão de um cirurgião plástico (Antonio Banderas) por sua fascinante criação: a bela e desconcertante Vera, interpretada pela espanhola **Elena Anaya.**

CALIFORNICATION

Nenhuma retrospectiva sobre sexo na TV estaria completa sem a presença de Hank Moody, o maior e mais talentoso escritor de Hollywood. Portanto, um brinde a seu criador, o agente David *Arquivo XXX* Duchovny, e a suas mulheres de outro planeta. Disponível em DVD (Paramount).

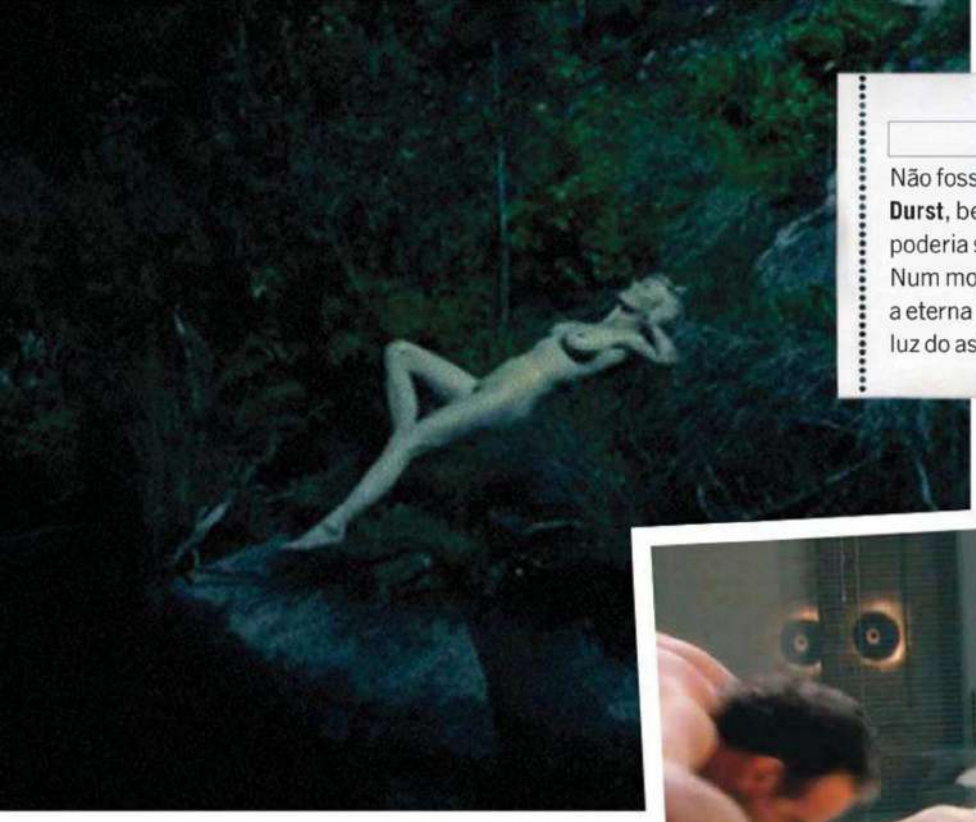
FOTOS: REPRODUÇÃO


Red Nose
UNDERWEAR
www.rednose.com.br
REF: 320-02
Red Nose
Red Nose
LICENCIADA
LUPO
JOSÉ ALDO
CAMPEÃO PESO PENA
M.M.A.
www.facebook.com/rednose.oficial
www.twitter.com/rednose_oficial

GAME OF THRONES

Espécie de *Senhor dos Anéis* sem hobbits e com altas doses de sexo, a épica saga do escritor George R.R. Martin, ambientada na fictícia Westeros, mostrou ao mundo que, entre uma luta de espadas e um voo de dragão, os nerds também gostam de mulher. Exibido pela HBO.

zinco | Zn
www.zinco.com.br



MELANCOLIA

Não fosse a espetacular nudez de **Kirsten Durst**, bem que o filme de Lars von Trier poderia se chamar *Tristeza Não Tem Fim*. Num momento de imensa generosidade, a eterna Mary Jane Watson banha-se à luz do asteroide que destruirá o planeta.

O ASTRO

Quem falou que homem não gosta de novela? Maior acerto da Rede Globo em 2011, a volta do folhetim das 11 da noite fez a alegria de donas de casa e marmanjos com cenas de alta voltagem erótica, como esta da aristocrática **Guilhermina Guinle** se entregando a Marco Ricca. Que venha mais!

SEXO SEM COMPROMISSO

Enfim Ashton Kutcher se deu conta de que não era Bruce Willis. Assumindo sua verdadeira identidade, largou Demi Moore, pegou **Natalie Portman** nos braços e gritou: "Meu nome é Charlie Sheen!" Disponível em blu-ray (Paramount).

FOTOS: REPRODUÇÃO

PARFUM BY PARIS ELYSEES

VODKA

Extreme

PDF1111e-2011 © sfc.com.br

PARIS ELYSEES - BR ℓ 0800 772 0592

PERFUME-SE
SEM
MODERAÇÃO

PARIS
ELYSEES

SPARTACUS

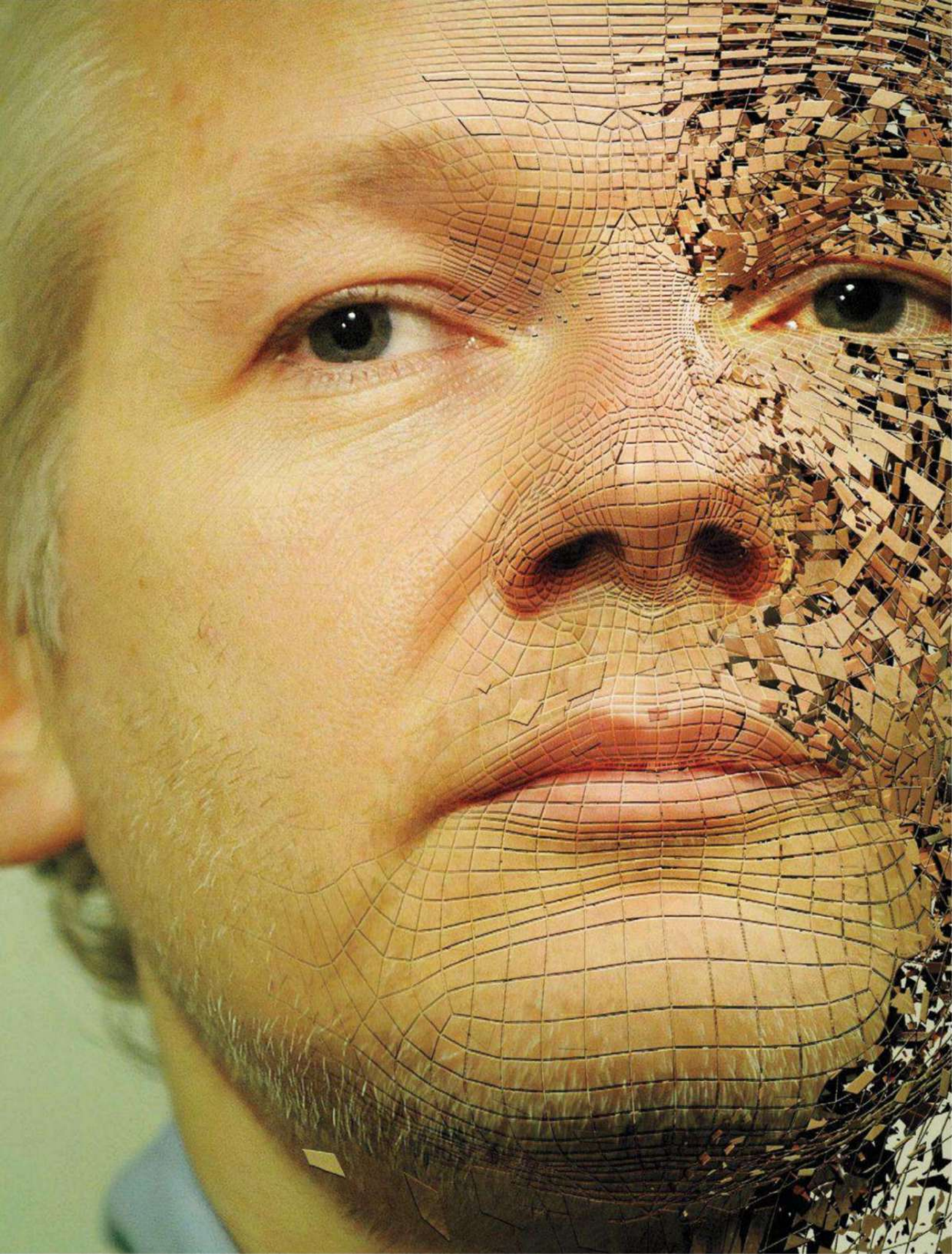
Houve um tempo em que uma simples menção a gladiadores, aqueles homens viris que vestiam saias e viviam (e morriam) se agarrando besuntados de óleo na areia do Coliseu, era motivo de chacotas. Como se vê, tudo não passava de intriga desse monte de invejosos. Exibido no FX e disponível em DVD (Fox).

FOTOS: REPRODUÇÃO

0800 770 3370 | loja virtual: www.acostamento.com.br/loja

act®

www.acostamento.com.br



O INIMIGO INTERIOR

Julian Assange é messiânico e acredita liderar uma cruzada contra os governos e as grandes corporações. Mas o maior antagonista do criador do Wikileaks parece ser ele mesmo

PERFIL **PAULO NOGUEIRA**

Poucos homens marcaram tanto 2011, para o bem e para o mal, quanto Julian Assange, 40 anos, um australiano de vida nômade e endereço errático desde a infância. Foram poucos os dias em que Assange não esteve nas primeiras páginas da mídia mundial, ora em situações de glória, ora em circunstâncias miseráveis. Seu Wikileaks, o site que revolucionou o jornalismo ao atrair vazamentos em geral ligados a governos e a grandes empresas, virou uma das marcas mais influentes, repercutidas, admiradas e temidas no universo da mídia. "O Wikileaks fez em seus quatro anos de vida mais que o *New York Times* e o *Washington Post*, juntos, nos últimos 30", disse um respeitado jornalista americano.

ILUSTRAÇÃO: CRISVECTOR

Ao mesmo tempo, Assange se meteu em encrencas extraordinárias – uma das quais o fará passar o Réveillon num regime de liberdade controlada na Inglaterra e com perspectivas definitivamente turvas para 2012. Assange foi acusado por duas mulheres suecas de estupro, que ele nega. A Justiça da Suécia luta para extraditá-lo a fim de investigar adequadamente as acusações. Assange pediu formalmente à Justiça britânica que vetasse a extradição. No final de outubro veio a resposta a seu pedido: não. Ele vai apelar – mas dificilmente escapará de viajar contra a vontade para a Suécia.

O temor de Assange é que o mandem para os Estados Unidos, onde poderia ser enquadrado como espião

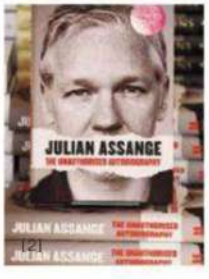
Seu temor é que dali o remetam para os Estados Unidos – onde ele poderia ser enquadrado como espião, o que faria de seu futuro um longo e incerto pesadelo vivido atrás das grades. O governo americano simplesmente abomina Assange depois que o Wikileaks divulgou um vídeo em que civis inocentes eram mortos por engano por soldados americanos no Iraque. Como se não fosse suficiente, o Wikileaks posteriormente vazou telegramas confidenciais de embaixadas americanas mundo afora. Os diplomatas dos Estados Unidos expuseram, nos telegramas, suas opiniões nada lisonjeiras sobre líderes internacionais, como a chanceler alemã Angela Merkel e o presidente francês Nicolas Sarcozy.

Assange está em apuros – e quebrado, ao que parece. Recentemente o Wikileaks anunciou uma campanha para arrecadar fundos que lhe permitam permanecer no ar. As doações feitas por simpatizantes – essa a fonte de receita principal do site – reduziram-se brutalmente depois que empresas financeiras por intermédio das quais as pessoas endereçavam suas contribuições para o Wikileaks, como o Pay Pal, decidiram fechar as torneiras por pressão do governo americano.

A última encrenca de Assange foi com a editora inglesa com a qual ele fizera um contrato para publicar suas memórias com um adiantamento estimado em cerca de 300 000 reais. A editora contratou um *ghost writer*, e ele gravou 50 horas de conversa com Assange. O manuscrito foi levado a Assange para que ele examinasse o texto. Segundo relatos confiáveis, ele ficou com os papéis para fazer modificações num prazo combinado de 40 dias. Vencido o período, Assange não fizera as alterações que dissera serem necessárias. Mais que isso: decidiu romper o contrato. O problema, ainda de acordo com versões respeitáveis, é que ele não devolveu o dinheiro, aparentemente gasto em sua luta judicial (Assange diz que não recebeu dinheiro nenhum). O resultado é que em setembro o livro acabou sendo lançado, não mais como biografia autorizada, naturalmente. As primeiras avaliações de venda sugerem um *flop* – um naufrágio comercial.

O livro traz muitas informações até então inéditas sobre Assange. Nele se conta, por exemplo, a origem das constantes mudanças de cidade em sua infância e no começo da adolescência na Austrália. Sua mãe estava fugindo de um namorado que a procurava obsessivamente após o rompimento, um lunático que pertencia a uma seita que acreditava que a vida humana ia acabar exceto numa pequena área que protegeria os fiéis. A situação chegou a tal ponto, conta Assange, que a mãe teve de trocar de nome para dificultar a busca do namorado indesejado.

[1]



[2]

[1]

No alto, o pedido de ajuda do Wikileaks; acima, a biografia não autorizada e cena do vídeo em que civis são mortos pelo Exército

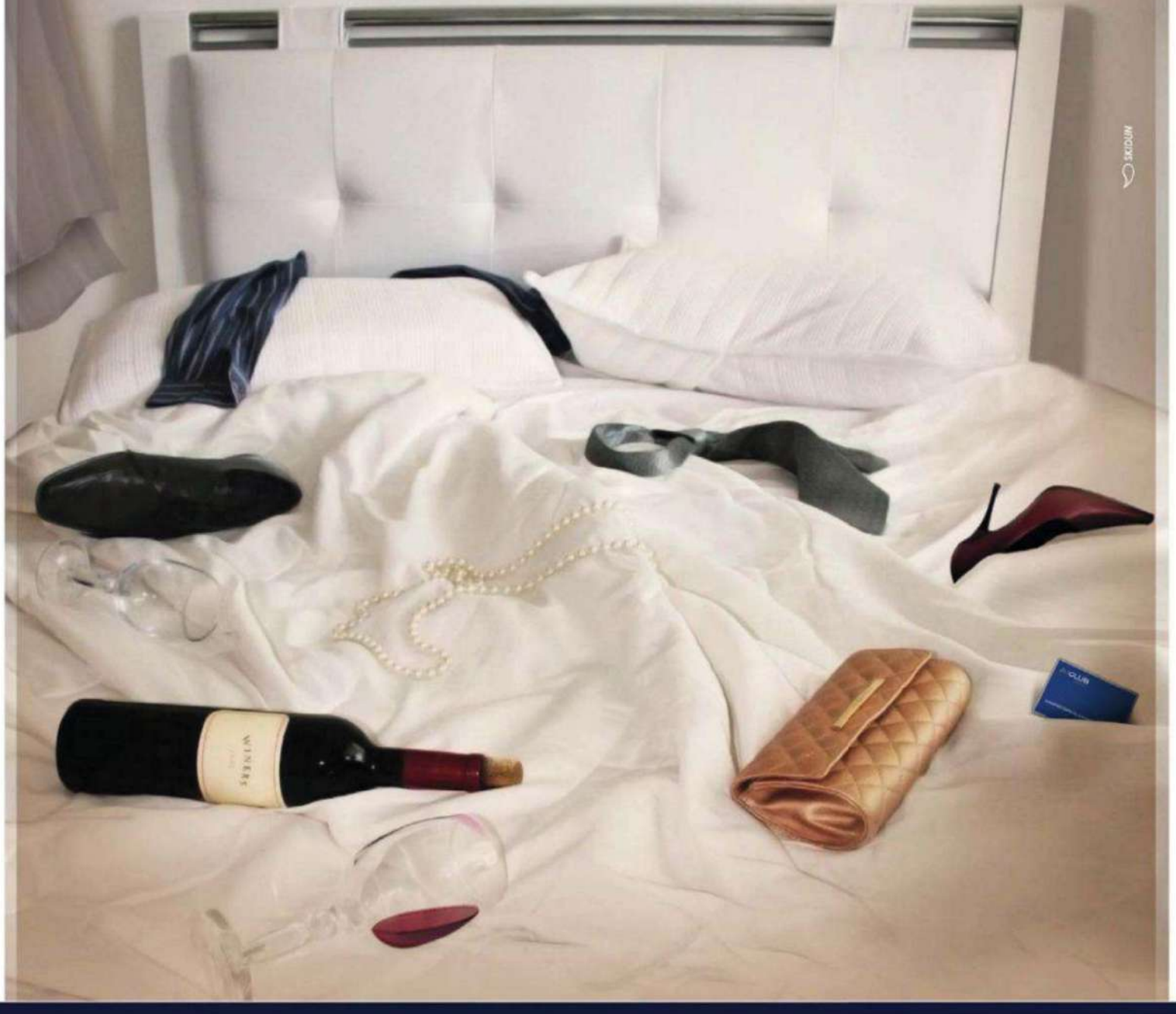
FOTO: [1] REPRODUÇÃO; [2] JEFF J. MITCHELL/GETTY IMAGES/AFP

EXISTEM MANEIRAS

BEM GOSTOSAS

DE APROVEITAR A VIDA.

Hospede-se com conforto e sofisticação em **2.300 hotéis** pelo mundo e acumule pontos no programa mundial de fidelidade dos hotéis Accor. Mas o melhor vem agora: os pontos valem descontos em hospedagens, além de serviços e produtos de parceiros. Aproveite essas vantagens e tenha muito mais prazer em cada momento.



SOFITEL LUXURY HOTELS pullman Gallery NOVOTEL Suite NOVOTEL

Mercure adagio ibis all seasons Thalassa

parceiro multiplus

A | CLUB

O PROGRAMA MUNDIAL DE FIDELIDADE DOS HOTÉIS ACCOR.

55.11.3351-7218 | www.a-club.com

Anna Ardin (à esquerda) e Sophia Wilen, as supostas vítimas de estupro

O drama sexual está também no livro. Assange diz que uma das duas mulheres suecas que o acusam de estupro ficou com raiva dele porque, depois de uma noite de amor no apartamento dela, a cerca de 1 hora de Zurique, ele não atendeu no trem em que voltava a um telefonema dela. Sobre a outra mulher, ela teria ficado com ciúme ao saber que ele não estava lhe dando exclusividade. É lembrado que, dias antes de ser anunciado o processo, ela publicara em seu Twitter que estava com "o homem mais interessante do mundo". (Em um site de relacionamentos, Assange se autodefiniu, antes de virar celebridade, como um "homem 87% depravado".)

O que é indiscutível, no caso da Suécia, é que a legislação sexual do país é extremamente severa com os homens. As pessoas costumam dizer lá que, se você for dormir com uma mulher, é melhor antes apanhar uma autorização dela por escrito. Suponha o seguinte: você fica excitado na madrugada e parte para uma segunda vez com a mulher que se abandonou a você na cama. Se ela não consentir expressamente, isso pode ser considerado estupro. Sexo sem proteção também pode ser enquadrado como estupro. O número de mulheres suecas que vão à Justiça para acusar homens de agressão sexual é proporcionalmente muito maior do que se observa em outros países da Europa.

A história de que a sueca é sexualmente libertária é uma lenda urbana. Assange, conforme alguns depoimentos de gente próxima dele, parece ter acreditado nessa lenda urbana. Ele teria sido avisado de que fazer sexo com uma mulher na Suécia é um risco jurídico elevado, mas parece que não levou em consideração a advertência. É sábio o provérbio que diz que, em Roma, você deve agir como os romanos. Na Suécia, Assange agiu como Assange – um mulherengo incontrolável da linhagem de homens como Bill Clinton, Silvio Berlusconi e Dominique Strauss-Kahn. As máximas que ele segue são de outra natureza, muito mais ligadas às grandes questões do que às trivialidades do cotidiano. Recentemente, um tuíte do Wikileaks citava Goethe: "O mundo não vai ser destruído pelos que fazem mal, mas pelos que não fazem nada para detê-los".

A história de que a sueca é sexualmente libertária é uma lenda urbana. Assange parece ter acreditado nisso

"Ele é um homem que não sabe ouvir não", definiu uma das acusadoras. Assange é alto (cerca de 1,90 metro) e magro. Ele surgiu para o mundo com cabelos brancos como um iceberg, mas depois se viu que aquilo era produto de tintura. A tonalidade real é um castanho absurdamente banal. Ele é um gênio da computação, ciência em que se iniciou na juventude como hacker. Seu passado de invasor de computadores ainda hoje é lembrado com admiração e solidariedade por hackers modernos. Quando algumas empresas financeiras cortaram por pressão da Casa Branca os canais pelos quais eram feitas doações ao Wikileaks, o grupo de hackers Anonymous partiu para a retaliação e promoveu caos eletrônico nelas.

FOTO: REPRODUÇÃO

preservativos Blowtex

Novo Preservativo Blowtex Skyn

Sensação de usar nada.

A Blowtex faz parte do grupo multinacional Ansell.

salve_

O novo Blowtex Skyn proporciona toda a proteção, com a incrível sensação de usar nada. Uma evolução como você nunca viu.
Este produto é antialérgico, uma vez que não contém látex.
www.blowtex.com.br

O mentor do Wikileaks diante do casarão onde mora atualmente, emprestado por um simpatizante

Assange, pelos seus escritos dos tempos em que mantinha um blog, parece acreditar que suas chances de salvar a humanidade são consideráveis. Ele é messiânico, e uma de suas maiores proezas é não ficar ridículo dentro de suas pretensões monumentais. Há dois inimigos a ser combatidos implacavelmente: os governos – notadamente o dos Estados Unidos – e as grandes corporações. Os vazamentos do Wikileaks se centram aí. Você deve expor as pessoas e as corporações ruins para que as boas acabem tomando seu lugar. Se você fosse resumir em uma linha a crença de Assange, seria essa.

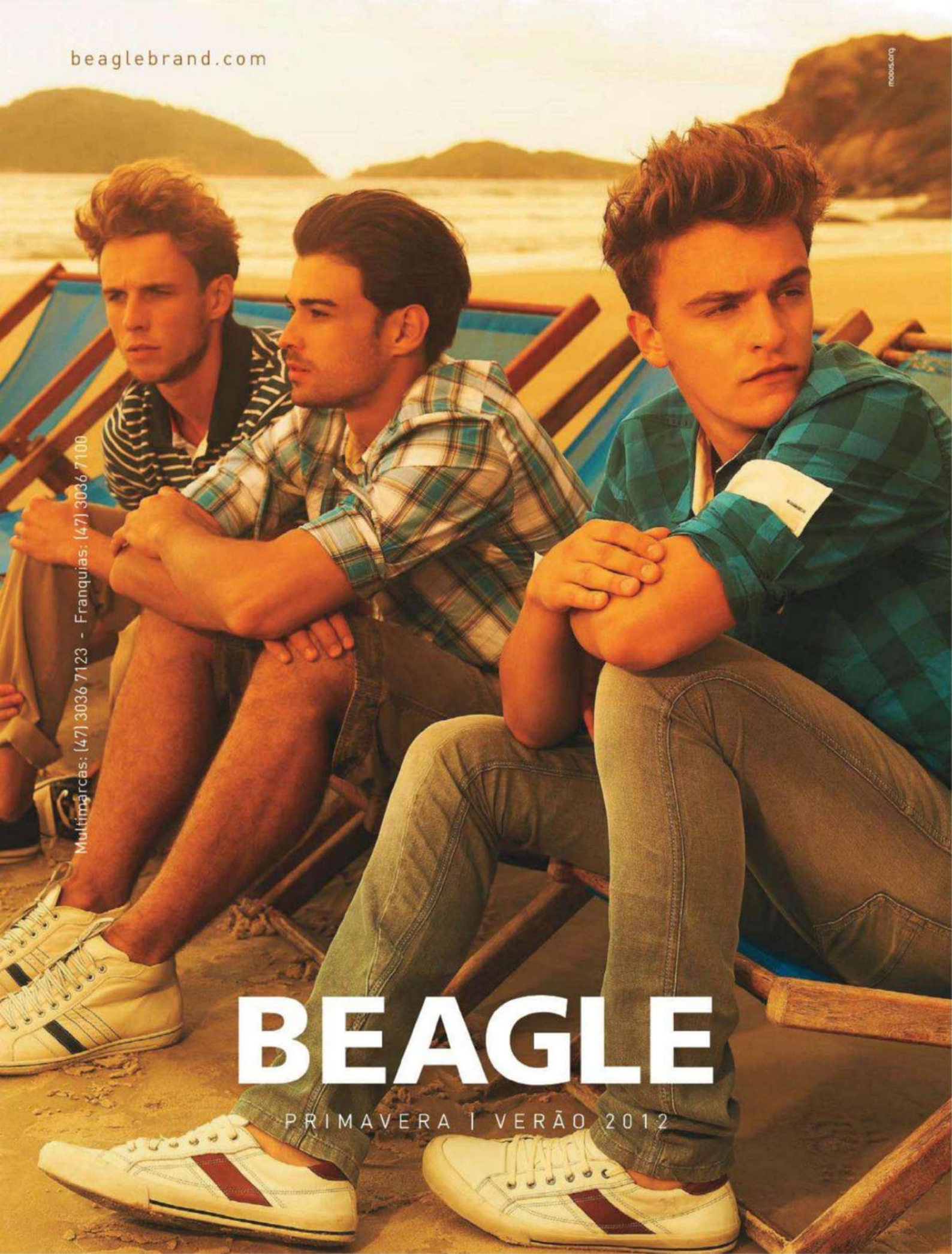
Solidariedade não tem faltado a Assange. Muita gente vê no Wikileaks uma resistência a um mundo dominado por poderosos mal-intencionados, gananciosos, corruptos e corruptores. Uma aura de idealismo combativo acabou se associando a Assange, e nem as acusações sexuais foram, pelo menos até aqui, capazes de dissolvê-la. O casarão em que ele está morando na Inglaterra é de um simpatizante da causa do Wikileaks. As demonstrações práticas de apoio começam já no próprio sistema de funcionamento do site. Basicamente o Wikileaks é um canal para quem possui informações relevantes e não tem como vazá-las. Para que você faça um bom serviço, é necessário que haja uma filtragem poderosa no material que acaba chegando ao site. Esse trabalho é feito quase que inteiramente por voluntários não remunerados. Assange é uma das raríssimas pessoas que recebem salário no Wikileaks. O dinheiro provém de doações.

Muita gente vê no Wikileaks uma resistência a um mundo dominado por poderosos mal-intencionados

É certo que a solidariedade seria ainda maior não fosse o espírito briguento de Assange. No que foi talvez a maior façanha do Wikileaks até aqui – o vazamento dos telegramas diplomáticos americanos –, ele teve a companhia de alguns dos maiores nomes da mídia no mundo, como os jornais *The New York Times* e *The Guardian*. Ambos publicaram os telegramas simultaneamente com o Wikileaks, num acordo feito com Assange. A repercussão foi extraordinária em todo o mundo. Mesmo assim, em pouco tempo Assange acabou brigando primeiro com os editores do *New York Times*, e depois com os do *Guardian*.

Entretanto, goste-se ou não dele, é inegável o impacto contundente do Wikileaks na mídia e na sociedade moderna. O Wikileaks é o maior símbolo da mídia digital. Se existiam até pouco tempo atrás dúvidas sobre a capacidade de influência do jornalismo feito na internet, o Wikileaks tratou de pulverizá-las rapidamente. Julian Assange saiu do anonimato para o estrelato internacional em pouco tempo. Como sempre acontece com quem milita no ramo das informações jornalísticas, ele acabou amealhando um número considerável de inimigos poderosos. Mas, pelo que já se conhece de Assange, não está descartada a hipótese de que seu maior inimigo seja ele mesmo.

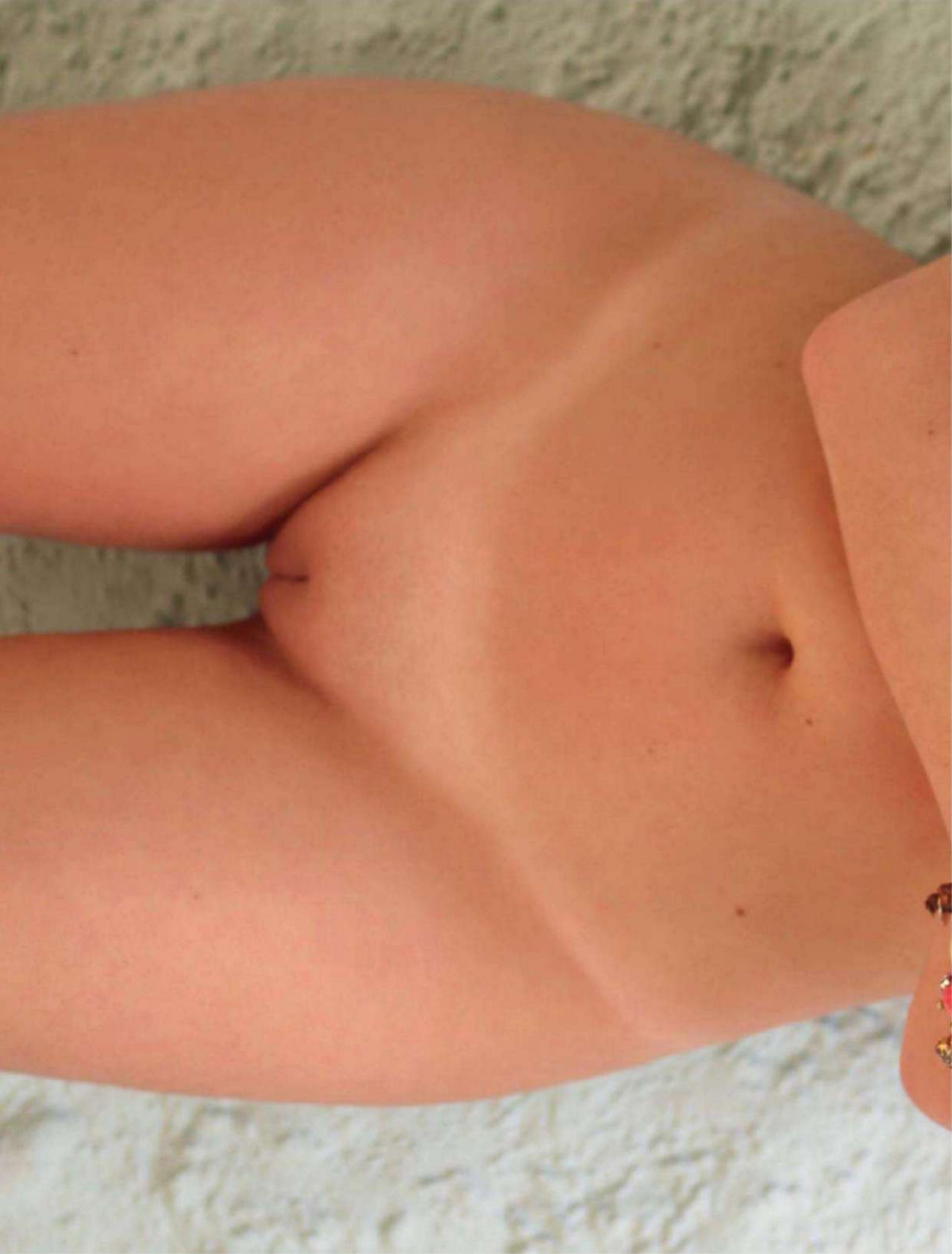
FOTO: CARL COURT/AFP


beaglebrand.com
Multimarcas: (47) 3036 7123 - Franquias: (47) 3036 7100
BEAGLE
PRIMAVERA | VERÃO 2012

Com seu rostinho de menina e seu corpo de mulherão, ***Bárbara Evans*** *tem conquistado uma legião de fãs. Uma coisa é certa: depois deste ensaio, o séquito chegará a números estratosféricos. E você ainda reclama que não ganha presente no fim do ano...*

Loiríssima!

FOTOS **BOB WOLFENSON**



Bárbara
Evans

NOME: Bárbara Evans

BUSTO: 87 cm CINTURA: 64 cm QUADRIS: 96 cm

DATA DE NASCIMENTO: 22-5-1991 SIGNO: Gêmeos

NASCIDA EM: Rio de Janeiro, RJ

QUANDO VOCÊ POSTAVA FOTOS CASEIRAS NO TWITTER, JÁ CHAMAVA ATENÇÃO. AGORA, COM A PLAYBOY, COMO ACHA QUE VAI FICAR O SEU NÍVEL DE GOSTOSURA? Não sei. Não acho que eu sou do tipo gostosona nas fotos. É uma coisa mais ninfeta.

REALMENTE VOCÊ É UMA DAS ESTRELAS DE CAPA MAIS NOVAS DOS ÚLTIMOS ANOS. QUE OUTROS ATRIBUTOS SEUS MERECEM ATENÇÃO? Eu gosto da minha boca e dos meus olhos. Acho que são fortes.

VOCÊ IMAGINOU QUE PUDESSE PRESENTEAR TANTAS PESSOAS NESTE NATAL? Um monte de gente no Twitter diz que foi um bom menino e que merece um presente. Meus seguidores aumentaram em mais de 5 mil desde o anúncio de que eu ia posar. Todos falando: "Eu quero, eu quero!" Eu estou muito feliz.

SUA MÃE LHE DEU ALGUM TOQUE PARA O ENSAIO? Nada. Só em relação à depilação, que ela queria que eu não depilasse totalmente.

E O QUE ELA ACHOU DO RESULTADO? Eu perguntei: "Está orgulhosa?", e ela falou: "Estou mais do que orgulhosa!" Então, para mim, é o que está valendo.

QUAL É A MELHOR COISA DE FICAR NUA? Não gosto de ficar nua. Em casa fui tentar dormir sem calcinha e não gostei. Prefiro dormir vestida. Quando estou sozinha, claro. Eu nunca fiquei tanto tempo nua na minha vida como nos dias das fotos. Foram mais de 12 horas sem nada. Mas foi incrível!

O QUE TIRA VOCÊ DO SÉRIO? Um cara atrasado. Eu tenho pavor disso porque não sou do tipo que faz o homem esperar. Odeio que façam isso comigo.

ENTÃO É VOCÊ A MULHER PERFEITA? [Risos.] Estou longe disso! Eu sou mimada e ciumenta demais. O que é meu é meu.

NA CAMA, VOCÊ É EGOÍSTA? Não, mas eu mando. Tem que ser do jeito que eu quero. Se for um namorado de mais tempo, aí, tudo bem, a gente começa a dividir as coisas. Mas, com um ficante, vai do meu jeito.

PELO QUE VOCÊ ACHA QUE O SEU ENSAIO VAI SER LEMBRADO? Pela inocência. Acho que ficou uma coisa bem menininha, bem do jeito que eu queria mesmo.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **DAVID POLLAK** MAQUIAGEM E CABELO **CARRASCO (BLZ)** PRODUÇÃO DE MODA **KATO POLLAK** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RENATA TEREPINS** E **PEDRO BONACINA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

CRÉDITOS ÁGUA DE CÔCO (11) 3061-3367 **BRECHÓ MINHA AVÓ TINHA** (11) 3865-1759 **C&A** (11) 2131-0004 **CIA. MARÍTIMA** (11) 3661-7602 **DUO PINK** (11) 3081-4462 **LOLITA** (11) 3061-1759 **LOUNGERIE** (11) 5189-4586 **LUCY IN THE SKY** (11) 3047-6132 **MY SHOES** (11) 3222-9444 **THAIS GUSMÃO** (11) 3085-9426 **VALISERE** (11) 3063-1693 **AGRADECIMENTOS JR CAVALOS** (BRAGANÇA PAULISTA, SP), (11) 4031-1527, *WWW.JRCAVALOS.COM.BR*; **FAZENDA VILA RICA** (ITATIBA, SP), (11) 4487-7437, *WWW.FAZENDAVILARICA.COM*

NO CELULAR TEM MAIS.
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE BÁRBARA EVANS
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
*Downloads ilimitados de imagens

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

RANKING PLAYBOY *DOS ESPUMANTES NACIONAIS 2011*

PLAYBOY *reúne um júri de peso para eleger, mais uma vez, as dez melhores marcas do país*

COORDENAÇÃO ***CAMILA GOMES***
COLABOROU ***NATHAN FERNANDES***

FOTO: NINO ANDRÉS; ILUSTRAÇÃO DIGITAL: BOREAL

[1]

A lma das grandes celebrações, o espumante combina perfeitamente com o mês de dezembro. Para melhorar, ele é também a categoria que vem salvando a honra dos vinhos brasileiros. Por isso, para ajudar você a escolher um dos (cada vez melhores) espumantes nacionais para as comemorações de fim de ano, a PLAYBOY preparou o 2º Ranking dos Espumantes Nacionais, que avaliou e elencou as melhores garrafas do mercado.

Vinhos com borbulhas são a grande vocação das vinícolas brasileiras, que têm se destacado cada vez mais na produção de espumantes com rótulos premiados aqui e no exterior. Com conhecimento de causa, o diretor executivo da escola The Wine School, Eugenio Echeverria, natural de Santiago do Chile, conta: "Os espumantes brasileiros hoje são muito superiores aos produzidos no resto da América Latina, até em países famosos pela produção de vinhos, como Chile e Argentina". Mauro Marcelo, colunista de vinhos da revista *Gula*, esclarece o motivo da nossa vantagem na área: "As condições naturais do Brasil são adequadas à maturação das uvas para espumantes, com uma boa acidez na colheita e qualidade constante". Somando a isso o investimento em tecnologia nas vinícolas na última década, explica-se a qualidade cada vez melhor dos espumantes brasileiros.

A melhoria na produção se reflete no mercado, que cresce cerca de 20% ao ano no Brasil. Ao contrário do que ocorre com o vinho tinto, que sofre com a concorrência dos importados, os espumantes nacionais são os que mais vendem no país.

Diferente dos champanhes (produzidos apenas na região de Champagne, no norte da França), "espumante" é o nome genérico que se dá a todo vinho que passa por duas fermenta-

FOTOS: [1] NINO ANDRÉS; [2] EUGÊNIO VIEIRA

ções. Mas nem tudo o que borbulha é espumante. A sidra, o vinho gaseificado, o frisante e o filtrado doce também têm bolhas, mas elas geralmente são adicionadas à bebida (em vez de ser resultado da própria refermentação do líquido) e têm pressão menor que a dos verdadeiros espumantes.

Fizemos nosso primeiro ranking em agosto de 2008, com resultados que surpreenderam e ajudaram os produtores a reavaliar seus produtos. Agora, nesta segunda edição do Ranking PLAYBOY dos Espumantes, reunimos em São Paulo nove especialistas em vinhos para uma degustação às cegas de 21 rótulos pré-selecionados entre os melhores da produção nacional, disponíveis para pronta entrega na cidade de São Paulo em supermercados e lojas especializadas. Para garantir uma degustação tecnicamente correta, a PLAYBOY contou com a consultoria e o acompanhamento de Gustavo Andrade de Paulo, diretor executivo da Associação Brasileira dos Sommeliers (ABS).

Os rótulos foram comprados em pares para que, caso alguma das garrafas apresentasse defeitos na hora da degustação, houvesse uma extra de cada rótulo para ser aberta. A degustação às cegas garantiu que o corpo de jurados não soubesse que rótulo estava nas taças. Destituídos de preconceitos, portanto, eles analisaram as percepções gustativas, olfativas e visuais de cada bebida. As pontuações foram dadas de acordo com o Método Giancarlo Bossi, sistema de avaliação de espumantes utilizado mundialmente. Ao término, cada jurado marcou as cinco taças que mais lhe agradaram.

No resultado final, que você confere a seguir, algumas novidades chamam atenção. Rótulos com preços menores conquistaram boas posições e desbancaram marcas com mais prestígio. Um novo rótulo chegou ao número 1, enquanto o vencedor do ranking de 2008 caiu para o sétimo lugar. Apesar de a Serra Gaúcha ser responsável por 90% da produção de espumantes no Brasil, a medalha de bronze ficou com um exemplar produzido no Vale do Rio São Francisco.

Outra surpresa: nas últimas posições, duas marcas fortes – Salton e Dal Pizzol – ficaram empatadas com os respectivos nono e décimo lugar e, depois do desempate por método pré-estabelecido (a maior pontuação no ranking individual dos jurados), acabaram não entrando no ranking final.

Conheça os especialistas

Eles provaram e comentaram 21 espumantes

(Em pé, da esquerda para a direita)

GIANNI TARTARI
Sommelier do restaurante do Hotel Emiliano

EUGENIO ECHEVERRIA
Diretor da escola The Wine School

RICARDO CASTANHO
Editor de gastronomia do GUIA QUATRO RODAS

MAURO MARCELO
Editor da revista *Gula* e autor de *Vinhos: A Arte da França*

GUSTAVO ANDRADE DE PAULO
Diretor executivo da ABS-SP e consultor técnico da degustação

ARNALDO LORENÇATO
Editor de gastronomia de VEJA SÃO PAULO

RICK ANSON
Professor de enologia do Senac, da São Camilo e da UNG

(Sentadas, da esquerda para a direita)

GABRIELA MONTELEONE
Chef-sommelière dos restaurantes D.O.M. e Dalva e Dito

JÚLIA REZENDE
Sommelière do restaurante Dressing

ALEXANDRA CORVO
Colunista de vinho da rádio BandNews FM e proprietária da escola Ciclo das Vinhas

Fotografe o código e veja o making of da degustação

[1]

10

MARCUS JAMES BRUT

Método: Charmat
Graduação alcoólica: 12%

O aroma do espumante gaúcho agradou às sommelières Gabriela Monteleone e Alexandra Corvo. Os degustadores identificaram toques de frutas e "final um pouco amargo" na bebida, que até 2009 era feita apenas com uvas chardonnay, mas passou a receber também um corte de riesling itálico. (R$ 23,30)*

9

GARIBALDI MOSCATEL

Método: Asti
Graduação alcoólica: 8%

A doçura do Moscatel chamou a atenção dos jurados. "Parece uma fábrica de panetone", disse Mauro Marcelo fazendo referência também às notas de frutas cristalizadas da bebida. Mas a "falta de complexidade" contribuiu para que ele não atingisse melhor classificação no ranking, como apontou Ricardo Castanho. (R$ 16,90)

8

CASA PERINI CHAMPENOISE

Método: Champenoise
Graduação alcoólica: 11,8%

Outro bom representante da Serra Gaúcha, o Casa Perini é produzido com uvas chardonnay e pinot noir e se destaca pela quantidade e pela persistência das bolhas na taça. "Um vinho redondo", anotou Júlia Rezende. Outros degustadores, porém, encontraram muita acidez na bebida. (R$ 32,80)

7

DOM CÂNDIDO BRUT

Método: Charmat
Graduação alcoólica: 12%

O grande vencedor do ranking de 2008 não impressionou os jurados desta vez e ficou com a sétima posição. Elaborado exclusivamente com uvas da variedade chardonnay, o espumante foi descrito como "equilibrado" por Eugenio Echeverria. Também foram apontadas qualidades como boa persistência e aroma evoluído. (R$ 34)

Glossário

Entenda o que os degustadores e os rótulos dos espumantes dizem

CHARMAT OU CHAMPENOISE

Trata-se dos dois principais métodos para a elaboração de espumantes no Brasil. A maioria é produzida pelo Charmat, em que a segunda fermentação é feita em grandes tanques. Já no Método Champenoise, a segunda fermentação é dentro da própria garrafa.

BRUT, SEC OU DOUX

Essas expressões indicam a quantidade de açúcar em cada garrafa. O tipo brut tem baixa concentração de açúcar e portanto é o mais "seco". Já o sec ou demi-sec, diferentemente do que o nome indica, é levemente adocicado. Por fim, o doux é o mais doce.

PERLAGE

Expressão frequente entre os degustadores, é como são chamadas as bolhinhas de gás carbônico que brotam do fundo da taça em direção à borda e formam a espuma na superfície da bebida. Quanto mais fina, volumosa e persistente a perlage, melhor.

FOTOS: [1] NINO ANDRÉS; STILLS GARRAFAS: THIAGO JUSTO

6

VALLONTANO BRUT

Método: Charmat
Graduação alcoólica: 12%

"Um vinho correto" foi a anotação de Gabriela Monteleone para definir o espumante brut da Vallontano. Outros jurados, como Mauro Marcelo, o acharam "muito quente de álcool". Elaborado com chardonnay (75%) e pinot noir (25%), foram também notados seus aromas cítricos e frutados e a maciez no paladar. (R$ 43,50)

5

PONTO NERO BRUT

Método: Charmat
Graduação alcoólica: 12%

O grupo Domno do Brasil teve seu espumante brut bem avaliado de forma geral pelos jurados. Alexandra Corvo o definiu como uma bebida "exuberante". Elaborado com base em uma combinação das uvas chardonnay (60%), pinot noir (30%) e riesling itálico (10%), o espumante exibiu "aromas de frutas passas", segundo o júri. (R$ 30)

4

DON LAURINDO BRUT

Método: Champenoise
Graduação alcoólica: 12%

A versão mais seca dos espumantes da Don Laurindo apresentou-se, segundo os jurados, "macia e equilibrada". A bebida é elaborada com uvas chardonnay e riesling itálico e envelhecida por um ano. Gianni Tartari notou que "a pouca complexidade do sabor não combina com o nariz". (R$ 42)

3

TERRANOVA MOSCATEL

Método: Asti
Graduação alcoólica: 7,5%

O menos alcoólico dos espumantes do ranking foi também um dos que mais agradaram aos jurados – foi consenso entre eles que se tratava de um moscatel. "Um bom rótulo para ser tomado à beira da piscina no verão", indicou Mauro Marcelo. Elaborado no Vale do Rio São Francisco, o espumante é ligeiramente doce. (R$ 22)

2

MIOLO MILLÉSIME

Método: Champenoise
Graduação alcoólica: 12,5%

O espumante que ficou em décimo lugar no Ranking de 2008 subiu oito posições e garantiu a medalha de prata. Um rótulo "millésime" é produzido com colheitas de excelente qualidade. Arnaldo Lorençato notou a "perlage abundante" na taça, enquanto Júlia Rezende o definiu como uma bebida "elegante". (R$ 65)

Festa das uvas

As que fazem os melhores espumantes

O champanhe abriga em sua base, necessariamente, três tipos de uva: chardonnay, pinot noir e pinot meunier. No Brasil, os espumantes não fogem a essa referência principal. "Aqui a maioria dos espumantes brut usa quase a mesma base dos champanhes, com as uvas chardonnay, pinot noir e riesling itálico", afirma Júlio Fante, presidente do Instituto Brasileiro do Vinho (Ibravin). Além dos produzidos com as três uvas, há os moscatéis, espumantes de graduação alcoólica menor, feitos com a uva moscato e em um único processo de fermentação, conhecido como Método Asti. Nossos espumantes são produzidos principalmente em três regiões: Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Vale do Rio São Francisco, no Nordeste. Mas é na Serra Gaúcha que nascem as melhores uvas para a bebida por causa do clima e do solo semelhantes aos das principais regiões produtoras da Europa.

1

CASA VALDUGA 130 BRUT

Método: Champenoise
Graduação alcoólica: 13%

A garrafa que mais agradou aos jurados vem do Vale dos Vinhedos, no Rio Grande do Sul, da vinícola que foi uma das primeiras no Brasil a usar o Método Champenoise de vinificação. O espumante, elaborado com uvas chardonnay e pinot noir, permanece maturando em garrafa de 48 a 60 meses depois da segunda fermentação. Para Gianni Tartari, a bebida "deu um banho nas outras". Quase uma unanimidade, foram apontadas qualidades como aroma com boa complexidade, paladar fresco e agradável e acidez interessante. Os jurados notaram aromas de cogumelos, tostados e amêndoas. "Um espumante muito equilibrado", definiu Júlia Rezende. "É o ponto alto da degustação", destacou Rick Anson. "Em suma, uma bebida bem vinificada", concluiu Mauro Marcelo. (R$ 58)

Quase lá

Os 11 rótulos (em ordem alfabética) que fizeram parte da degustação, mas não ficaram entre os dez melhores

Cave Geisse Brut
Cave Pericó Brut
Chandon Excellence
Cuvée Prestige
Chateau La Cave Brut
Dádivas Brut
Dal Pizzol Brut
George Aubert Extra Brut
Peterlongo Elegance Brut
Pizzato Brut
Salton 100 Anos
Valdemiz Moscato

** Preços sugeridos. Todos os valores se referem a garrafas de 750 mililitros*

MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **RODRIGO NIEMEYER**

CLIVE COLLINS

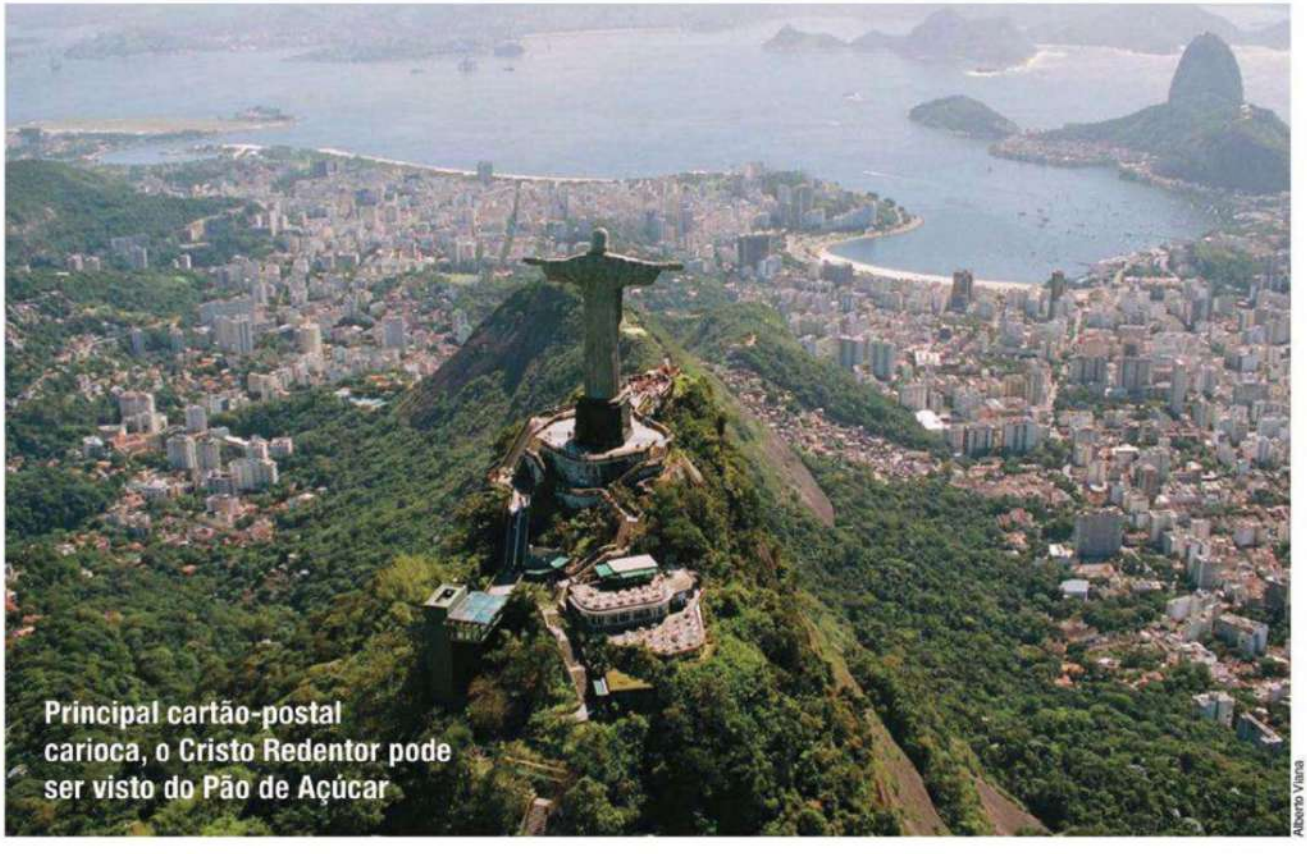
Ouvi dizer que você é uma garota muuuito *boazinha!*

GOL
Linhas aéreas inteligentes

APRESENTA

AS MELHORES ATRAÇÕES TURÍSTICAS DO BRASIL

Além de levar você aos destinos mais bacanas do país, a **GOL** ajuda a programar sua viagem com informações do **GUIA BRASIL 2012** – o veículo completo para o viajante que não quer dor de cabeça

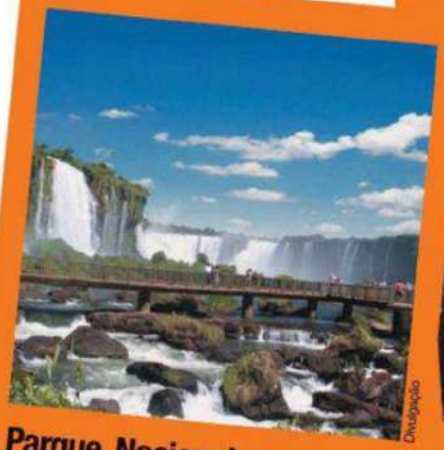


Principal cartão-postal carioca, o Cristo Redentor pode ser visto do Pão de Açúcar

Alberto Viana

Em um país com tantas atrações turísticas como o Brasil, fica difícil escolher aonde ir. Para ajudar nessa decisão, além de levar você até os destinos, a **GOL** selecionou alguns lugares bacanas, aproveitando o conteúdo do **GUIA BRASIL 2012**.

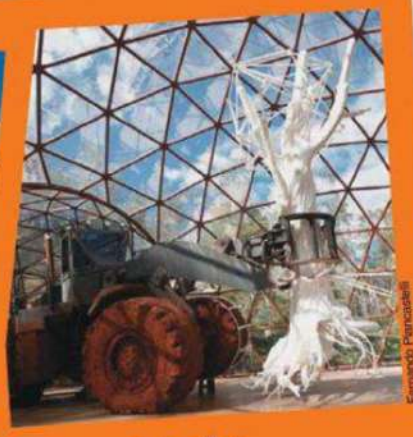
Um deles é o **Cristo Redentor**, principal cartão-postal carioca e uma das Novas Maravilhas do Mundo. Dali se tem uma vista maravilhosa do Rio. Na varanda em frente ao Cristo, a foto pode ter você em primeiro plano, com a estátua ou o Pão de Açúcar ao fundo.



Divulgação

Parque Nacional do Iguaçu, Foz do Iguaçu (PR)

O principal cenário do Parque Nacional do Iguaçu são as cataratas, compostas de um cânion e 275 quedas. A principal delas é a Garganta do Diabo, que pode ser admirada de baixo para cima. Além dos atrativos naturais – ali, está concentrada a maior área de mata Atlântica do sul do Brasil –, o parque tem estrutura impecável.



Fernando Pancaldeli

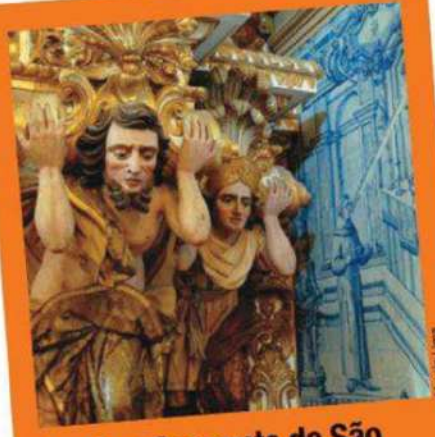
Instituto Inhotim, Brumadinho (MG)

A 63 km de Belo Horizonte, Brumadinho atrai 150 mil visitantes anuais ao maior centro de arte contemporânea a céu aberto do mundo. Com obras de mais de 100 artistas de 30 países, os 22 pavilhões e galerias ficam espalhados por um jardim gigantesco. Sem falar no Viveiro Educador, que exibe uma rica coleção de plantas.

Felipe Gothman

Praia da Baía dos Porcos, Fernando de Noronha (PE)

Conhecido também como o "Havaí brasileiro", o arquipélago abriga algumas das praias mais bonitas do Brasil. Uma delas, a da Baía dos Porcos, possui apenas 100 m de extensão, mas é considerada a mais charmosa da ilha. Suas piscinas naturais ficam diante do Morro Dois Irmãos, cartão-postal do lugar.



Maitiú Lima

Igreja e Convento de São Francisco, Salvador (BA)

Maior representante do estilo barroco do estado e uma das mais importantes do país, a edificação – toda forrada de ouro – foi construída com recursos do rei de Portugal e esmolas de fiéis. Atente para o teto, que retrata uma monumental alegoria da Imaculada Conceição da Virgem Maria, num jogo de contraste e profundidade.

Priscila Zamboleto

Museu do Futebol, São Paulo (SP)

Localizado sob as arquibancadas do Estádio do Pacaembu, o museu esbanja recursos audiovisuais interativos, em detrimento de relíquias e peças de coleção. Assim, imagens de craques como Pelé, Zico e Ronaldo são projetadas em grandes telas presas no teto, cabines de áudio apresentam narrações de gols e monitores de TV exibem jogadas imortais. Não é possível fotografar no museu, mas uma espécie de varanda permite clicar o gramado.

Secretaria de Turismo de Porto Alegre / Divulgação

Museu de Ciências e Tecnologia, Porto Alegre (RS)

O espaço oferece cerca de 700 experimentos que entretêm pessoas de todas as idades, transformando conceitos de química, física e matemática em brincadeiras. Exemplo disso é o giroscópio humano, usado em treinamento de astronautas. Não saia dele sem tirar uma foto de cabeça para baixo.

ACESSE MAIS DESTINOS NO SITE **WWW.VOEGOL.COM.BR**

Conteúdo do novo **GUIA BRASIL 2012**

Produzido pela área de Soluções de Conteúdo da Abril Mídia

TELINHA, TELA, TELÃO!

A PLAYBOY *testou e selecionou os melhores smartphones, tablets, câmeras, TVs e sistemas de som para você se esbaldar neste Natal* POR MARCO ZANNI

ILUSTRAÇÃO DIGITAL: OTÁVIO SILVEIRA

SMARTPHONES

Sony Ericsson Xperia Play

Feito para quem gosta de jogar, tem controle de videogame e vem com *Fifa 10*, *Crash Bandicoot* e *Bruce Lee*, além de outros jogos disponíveis no Android Market. Faz falta uma porta HDMI para ligá-lo à TV e transformar o celular em console.

Sistema operacional Android 2.3 > **Tela** 4" > **Espessura** 1,6 cm > **Peso** 175 g > **Memória** 1 GB + cartão de 16 GB > **Câmera** 5 MP > **Preço** R$ 1 300

LG Optimus 3D

Duas câmeras de 5 megapixels filmam em full HD e criam o efeito 3D que dispensa óculos. Como smartphone, o aparelho é rápido, mas a bateria dura apenas 6 horas se você ficar tirando fotos em 3D e usando a rede 3G o tempo todo.

Sistema operacional Android 2.2 > **Tela** 4,3" > **Espessura** 1,2 cm > **Peso** 170 g > **Memória** 8 GB > **Câmera** 5 MP > **Preço** R$ 1 900

Motorola Razr

Se você deixar o computador de casa conectado, poderá ouvir, no Razr e por streaming, os CDs que tem gravados lá. O aplicativo mostra ainda as capas dos álbuns e as letras das canções, além de baixar tudo para a memória do celular.

Sistema operacional Android 2.3 > **Tela** 4,3" > **Espessura** 7,1 mm > **Peso** 130 g > **Memória** 32 GB > **Câmera** 8 MP > **Preço** R$ 2 000

HTC Ultimate

Além da tela grande (4,7 polegadas, contra 3,5 do iPhone), vem com o Windows 7.5, que junta na tela, e em ordem cronológica, suas conversas pelo Messenger e seus torpedos, além de fotos e vídeos do Facebook, do Skydrive e da memória interna.

Sistema operacional Windows Phone 7.5 > **Tela** 4,7" > **Espessura** 9,9 mm > **Peso** 160 g > **Memória** 16 GB > **Câmera** 8 MP > **Preço** R$ 1 799

Apple iPhone 4S

Vem com processador que aumenta em até sete vezes a velocidade dos jogos, memória de 64 GB, câmera de 8 megapixels que filma em full HD e um sistema de voz inteligente chamado Siri, que responde, em inglês, tudo o que você quer saber.

Sistema operacional iOS 5 > **Tela** 3,5" > **Espessura** 9,3 mm > **Peso** 150 g > **Memória** 64 GB > **Câmera** 8 MP > **Preço** US$ 849 (64GB) desbloqueado

SOM

Philips Fidelio SoundSphere

Esse dock usa o iTunes para se comunicar via wi-fi com iPhone, iPad ou qualquer computador que tenha o mesmo iTunes instalado. Para quem não tem aparelho da Apple nem quer usar o PC para isso, dá para encaixar um MP3 player na entrada auxiliar. Feitas de madeira, as caixas têm 50 watts de potência cada uma, e os tweeters espalham bem o som pelo ambiente. Além de ser bonito, funciona.

Potência 50 watts cada caixa > **Compatibilidade** iPod, iPhone, iPad e PC com iTunes > **Preço** R$ 2 700

Sony WHG-SLK10D

Na mesa ou na parede, esse microssystem também serve como peça decorativa multimídia, já que traz uma tela de 7 polegadas na qual é possível assistir a vídeos carregados via pen drive (ligado à porta USB) ou cartão de memória. Em relação ao som, o sistema da Sony dá um gás no MP3, melhorando a qualidade dos arquivos comprimidos e ajustando frequências de maneira automática. A conexão para o tocador portátil é por cabo P2.

Potência 100 watts > **Conexões** CD, USB, memory stick, SD, áudio analógico e vídeo composto > **Preço** R$ 1 300

Bang & Olufsen BeoSound 8

O dock de design inusitado da marca sueca tem som de primeira e espaço para conectar iPad e pode ficar tanto sobre a mesa quanto fixado à parede. Um aplicativo da Bang para iPhone permite acessar rádios online. Também é possível conectar um micro pela porta USB e comandar as músicas com o controle remoto. O problema: falta de conexões, como uma USB para pen drives ou leitor de CDs.

Potência Não divulgada > **Compatibilidade** iPod, iPhone, iPad e PC > **Preço** R$ 2 950

Home Theater LG HX996TS

Que parada é essa de som 3D? Nada absolutamente revolucionário no conceito – apenas alto-falantes instalados bem na parte de cima das caixas, num formato capaz de difundir o som pelo ambiente, e um programa capaz de ampliar esse campo. Dá para perceber com clareza o ruído de naves se aproximando ou balas sendo cuspidas de uma metralhadora nos jogos. Os efeitos são potencializados por dois subwoofers.

Potência 125 watts > **Tocador** Blu-ray 3D > **Conexões** 2 HDMI, áudio, óptica, RCA estéreo, USB, wi-fi > **Preço** R$ 4 800

TABLETS

Acer Iconia Tab

Resistente graças ao acabamento de aço, traz portas USB para pen drives, micro-SD para cartões e micro-HDMI para ligar o brinquedo à televisão, além de alto-falantes grandes. Navega na internet via wi-fi.

Sistema operacional Android 3.1 > **Tela** 10,1" > **Espessura** 1,3 cm > **Peso** 750 g > **Memória** 32 GB > **Câmera** 2 MP > **Preço** R$ 1 500

Samsung Galaxy Tab 10.1

Finíssimo, peca por usar uma conexão específica para transferência de dados, o que obriga o usuário a comprar adaptadores à parte. Destaque para os miniaplicativos que se abrem sem ocupar a tela inteira.

Sistema operacional Android 3.1 > **Tela** 10,1" > **Espessura** 8,6 mm > **Peso** 565 g > **Memória** 16 GB > **Câmera** 3,2 MP > **Preço** R$ 2 000

RIM BlackBerry PlayBook

Voltado para funções corporativas, é veloz e acessa diversas contas de e-mail. Detalhe: tudo fica no smartphone, exigindo sincronização via bluetooth. Dá para conectar à TV por HDMI e, assim, enquanto o filme passa na telona, usar o tablet. A conexão à internet é por wi-fi ou celular que funcione como modem 3G.

Sistema operacional BlackBerry Tablet OS > **Tela** 7" > **Espessura** 1 cm > **Peso** 425 g > **Memória** 16 GB > **Câmera** 5 MP > **Preço** R$ 1 300

Asus Eee Pad Slider

Confortável na digitação, tem ótima integração com outros acessórios, inclusive mouses via porta USB ou bluetooth. Lê arquivos de pen drive ou de cartão micro-SD. Faz falta a conexão 3G.

Sistema operacional Android 3.1 > **Tela** 10,1" > **Espessura** 1,7 cm > **Peso** 960 g > **Memória** 32 GB > **Câmera** 5 MP > **Preço** R$ 1 800

FOTO E VÍDEO

Kodak Playfull Waterproof

Esta filmadora serve exatamente para você poupar seu celular de férias mais agressivas – já que é também à prova de choque e poeira. Funciona a até 3 metros de profundidade e tem qualidade de câmera de um bom smartphone, com vídeos em 720 P.

Resolução 720 P > **Memória** 32 MB + slot para cartão SD > **Preço** R$ 350

Canon Rebel T3i

Câmera e filmadora, traz visor giratório de 3 polegadas e recursos que possibilitam gravar pequenos clipes e guardá-los num mesmo arquivo, como se já tivessem passado por edição. Tem ainda entrada para microfone e saída HDMI.

Resolução 18 MP > **Lente** 18-135 mm > **Tela** 3", giratória > **ISO** De 100 a 6 400 > **Flash** 13 metros > **Filmagem** 1 080 P > **Preço** R$ 5 500

Sony HDR-TD10

Grava em 3D, dispensando os óculos na hora de enxergar o efeito na tela touchscreen de 3,7 polegadas. A noção de profundidade é boa, mas só quando há poucos objetos na cena. Na tela grande, sem uma TV 3D, as imagens são exibidas sem o efeito e com qualidade mais baixa. Para chegar ao full HD, só em 2D.

Modos de filmagem 2D e 3D > **Resolução** 1 080 P > **Memória** 64 GB + slot para SD > **Tela** 3,7" > **Preço** R$ 7 600

TVs

LG Cinema 3D 47LW5700

Inovador, traz para a TV a tecnologia do cinema, conhecida (sem sacanagem) como 3D passivo. Com ele, os óculos não precisam usar baterias, apenas filtros. São mais leves e não ficam piscando para acompanhar as imagens, pois a tecnologia está na tela. Com conexão à internet, oferece cerca de 300 aplicativos, incluindo Netmovies, Saraiva Digital e Terra TV.

Tela 47" > **Tecnologia** LCD com LED > **Taxa de atualização** 120 Hz > **Conexão** Wi-fi > **Preço** R$ 3 700

Panasonic Viera 65VT30B

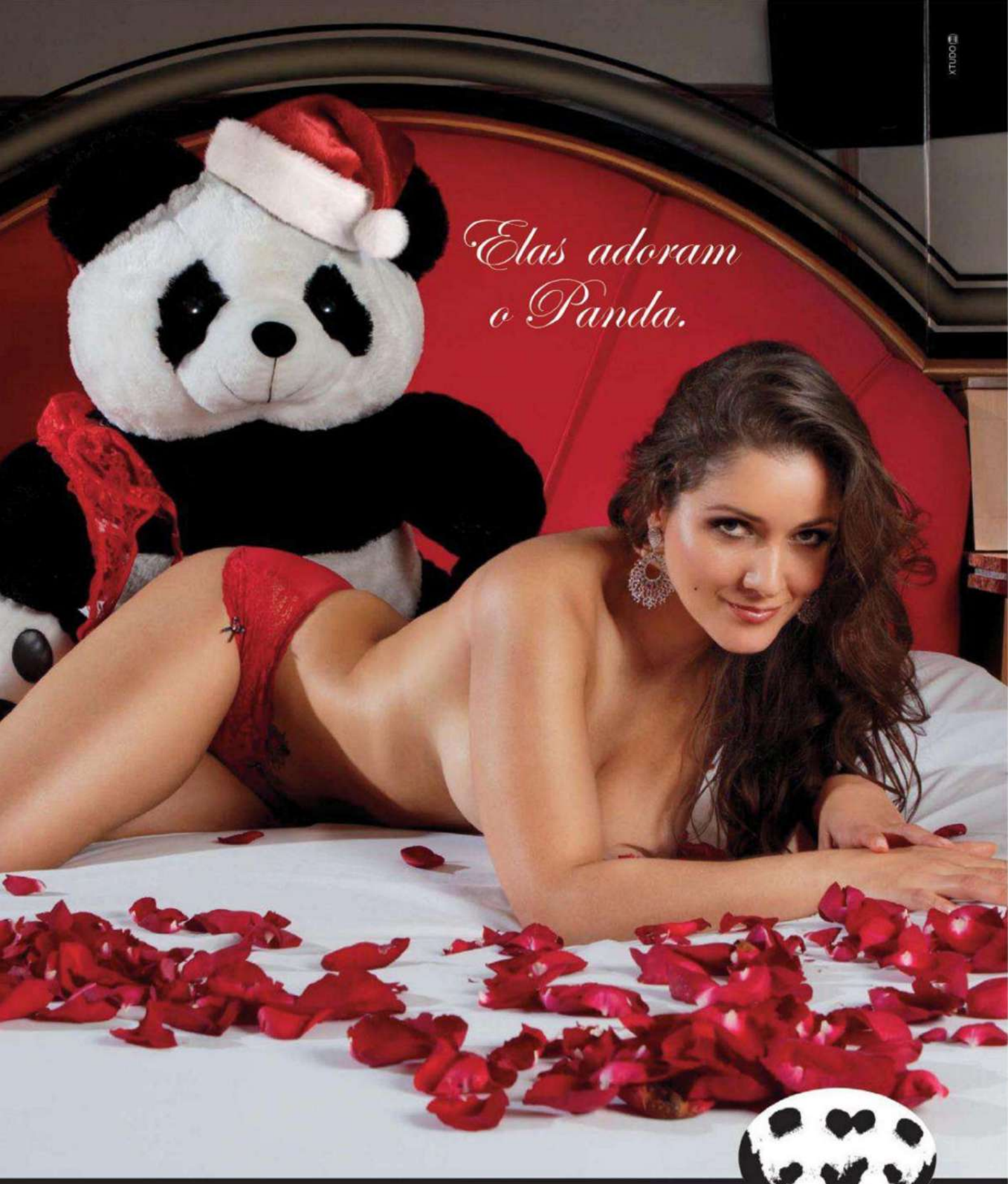
Com 65 polegadas, vem com um software que converte as imagens 2D da TV ou do DVD para 3D (óculos obrigatórios). Tem cabinhos que facilitam a conexão da câmera portátil. Reproduz formatos de vídeo de alta definição e grava a programação da TV aberta em HD, pen drive ou cartão SD. Na web, o destaque vai para o Skype.

Tela 47" > **Tecnologia** Plasma > **Taxa de atualização** 600 Hz > **Conexão** Wi-fi > **Preço** R$ 13 000

Samsung TA950

Meio monitor, meio TV digital, acessa a internet sem depender do micro, reproduz imagens em 3D e vem com óculos ativos (daqueles que precisam de bateria) no pacote. Enquanto você trabalha no computador, dá para deixar uma janelinha aberta com a televisão. E, usando o software da Samsung, conecta-se à internet via cabo ou wi-fi.

Tela 27" > **Tecnologia** LCD com LED > **Taxa de atualização** 120 Hz > **Conexão** Wi-fi > **Preço** R$ 1 900



R. São Clemente, 298 - Botafogo - RJ
Tel.: (21) 2537 3134 - www.pandahotel.com.br

PANDA HOTEL

O NOVO CARRO DE BRUCE WAYNE

O estiloso Aventador: carroceria de fibra de carbono e inédito câmbio automático

Esta é a máquina que o Homem-Morcego dirige quando está de folga. Com seus 700 cv, o Lamborghini Aventador é capaz de fazer qualquer um sentir-se como um super-herói

REPORTAGEM **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**, DE FRANKFURT

O Aventador abre suas asas e prepara-se para voar a 350 km/h: inovações mecânicas e tração nas quatro rodas garantem a estabilidade

Com 700 cavalos sob o capô, tração nas quatro rodas e formas angulosas inspiradas em aviões de caça, esculpidas em alumínio e fibra de carbono, o novo Lamborghini Aventador fará sua estreia no cinema com a placa número 649 8227, de Gotham City. Isso mesmo. A máquina italiana é o mais novo brinquedinho do bilionário Bruce Wayne em *O Cavaleiro das Trevas Ressurge*, o aguardado terceiro filme da trilogia *Batman*, dirigida por Christopher Nolan, com previsão de chegar aos cinemas em 2012. Veja bem, não se trata do Batmóvel, mas, a julgar pelo desempenho, chega muito perto.

Os consumidores interessados, entretanto, não vão precisar esperar até lá. A partir deste mês o carro estará disponível no Brasil. Mas não custará pouco: depois do aumento do IPI em cima dos automóveis importados, o Aventador deverá custar perto dos 3 milhões de reais caso o importador repasse o aumento de 25% previsto pelo governo. Um preço, bom lembrar, já quatro vezes mais alto do que o pago por um europeu ou um americano. Como diria Robin: "Santa carga tributária brasileira, Batman!"

"O Lamborghini Aventador LP-700 4 é um carro inteiramente novo e extremo do ponto de vista da tecnologia, do desenho e do desempenho"

Não é a primeira vez de Bruce Wayne (Christian Bale) ao volante de um Lamborghini. Em *Batman Begins* (2005), ele surgiu acompanhado por duas belas garotas em um protótipo do Murciélago LP 640 Roadster, com 640 cavalos. Três anos depois ele pilotaria um modelo cupê 30 cavalos mais potente em *Batman – O Cavaleiro das Trevas*. E o espatifaria contra uma picape Dodge Ram para salvar Coleman Reese. Agora, em sua próxima aventura, irá dirigir uma máquina ainda mais radical.

O novo Aventador é equipado com motor de 6,5 litros e 12 cilindros em V que urra vorazmente logo atrás dos passageiros (daí a alcunha LP, de *longitudinal posterior*). Seus números são opulentos quando o assunto

FOTO: DIVULGAÇÃO

ENTENDA COMO ATUA A L-CARNITINE FIRE:
A gordura em excesso, além de se configurar como um problema estético, traz diversas conseqüências negativas à saúde.
O tecido adiposo é o maior reservatório de energia do corpo humano, armazenada sob forma de gordura no interior das células.
Sem carnitina a gordura não atravessa a membrana mitocondrial e precisa sofrer reações enzimáticas para atingir seu local de oxidação.
É neste momento que a L-Carnitina realiza as reações enzimáticas e faz o transporte* das gorduras para dentro da mitocôndria.
Dentro da mitocôndria, a L-Carnitina estimula a oxidação (geração de ATP* - Energia) e aumenta o fluxo metabólico do ciclo de Krebs*
A L-Carnitina age na queima de gordura dentro da mitocôndria*, gerando energia para o funcionamento dos músculos durante os exercícios.
Suplemento mais utilizado em dietas de emagrecimento no mundo**
A primeira e única com certificado de registro na ANVISA
DESCUBRA SEUS MÚSCULOS.
* Para maiores informações técnicas, dúvidas e SAC acesse: www.midwaylabs.com.br/LCARNITINE
ADQUIRA SUPLEMENTOS QUE TENHAM COMPROVAÇÃO CIENTÍFICA E APROVADOS PELA ANVISA
MIDWAY
L-Carnitine
FIRE
Sabor Limão
Conteúdo 480ml
ALIMENTO COM FIM ESPECÍFICO PARA PRATICANTES DE ATIVIDADE FÍSICA
MIDWAY®
O que torna uma marca líder em seu segmento é o reconhecimento do público e dos profissionais que atuam no setor.
Prêmio Sport Life 2011
MELHOR MARCA DE NUTRIÇÃO ESPORTIVA
MIDWAY
"NÃO CONTÉM GLÚTEN" | "NÃO CONTÉM AÇÚCARES"
"O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: NÃO EXISTEM EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS COMPROVADAS DE QUE ESTE ALIMENTO PREVINA, TRATE OU CURE DOENÇAS"
"Crianças, gestantes, idosos e portadores de qualquer enfermidade devem consultar o médico e ou nutricionista."
REG. MS: 5.9544.0054
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:
** Cerretelli P, Marconi C. L-carnitine supplementation in humans. The effects on physical performance. Int J Sports Med. 1990; 11(1):1-14. Singh, R.B. et al (1996). Postgrad. Med. J. 72:45.; Jacobs, K.G.C. et al (1996). Clin. Drug. Invest. 11:98.; Kosakchunnen, P. et al (1991). Curr. Therap. Res. 30:753.; Davies, P. et al (1992). Drugs Exp. Clin. Res. 18:355.; Pepine, C. (1995). Clin. Therapeutic. 13:2.; Cacciatore, L. et al (1991). Drugs Exp. Clin. Res. 17:225.; Liu, R. and Fischer, R (1998). Arzneimittelfor Kunstheilverfahren 39:12.; Kaats, G.R. (1992). Cur. Ther. Res. 51:261.; Oxon, K et al. (1992). Seine Gas Rep. I.; Owen, K. et. Al. (1994). Nutr. Sup. 161.; Costa, M. et al. (1994). Adrologia. 26:155.; Vitali, G. et al. (1995). Drugs Exptl. Clin. Res. 21:157.
O MELHOR PRODUTO NAS MELHORES LOJAS:
Raia
DROGASIL
Walmart Drogaria
Carrefour drogarias
Sams
extra
São João
BIG BEN
FARMÁCIA
FARMÁCIA
ARAUJO
Bifarma
Farma Ponte
FARMÁCIA
FARMÁCIA SANTANA
MINERVA
DROGARIA VENANCIO
Vendo online:
NETSHOES

é desempenho. Pode chegar aos 350 quilômetros por hora e acelerar de 0 a 100 quilômetros por hora em 2,9 segundos. Com carroceria feita de fibra de carbono, o Aventador pesa apenas 1 575 quilos, quase 200 a menos do que a já levíssima Murciélago.

"O Aventador LP-700 4 é um carro inteiramente novo e extremo do ponto de vista da tecnologia, do desenho e do desempenho", disse o alemão Stephan Winkelmann, CEO da Lamborghini, no último Salão do Automóvel de Frankfurt. E, como potência não é nada sem controle, o que não falta a esse carro são dispositivos eletrônicos para manter a estabilidade. Começam nos freios com discos de cerâmica. Eles têm 400 milímetros ventilados nas rodas dianteiras e 380 milímetros nas traseiras. Em alta velocidade, o spoiler traseiro ajuda a dar apoio aerodinâmico ao Aventador – de modo semelhante ao dos carros de Fórmula 1. Um microcomputador comanda a suspensão e escolhe sempre o modo mais eficiente.

À moda dos modelos da Audi, com os quais compartilha algumas inovações mecânicas, a máquina italiana tem tração nas quatro rodas que lhe garante segurança nas curvas – atributo que Lamborghini mais clássicos, como o Miura e o Countach, ficavam devendo. A suspensão pode ser ajustada em três modos: Strada, mais confortável; Sport, com amortecimento mais rígido; ou Corsa, sob medida para acelerar em autódromos.

ADEUS, CÂMBIO MANUAL

Mas a maior novidade do Aventador está no câmbio. Ele sepulta a era dos câmbios manuais entre os Lamborghini. Agora o motor é acionado automaticamente – ou aumentando e reduzindo as sete marchas por meio de duas alavancas atrás do volante. Ao contrário de outros esportivos de última geração, a embreagem é acionada não por dois, mas por um único disco. É um sistema mais preciso e 40% mais rápido do que o e-Gear que equipava o Lamborghini Gallardo (modelo que nunca apareceu em uma aventura do Homem-Morcego, mas traz no currículo uma participação em *Missão Impossível 3*, de 2006).

Com tanta tecnologia, é bem mais fácil conduzir um Aventador do que um modelo dos anos 1970, como o Lamborghini Miura – o modelo atual tem até câmera de recuo e sensores nos para-choques para ajudar nas manobras. Entretanto, com 2,26 metros de largura (quase 60 centímetros maior do que um carro médio), fica evidente que a praia do Aventador é o asfalto das estradas – ou, melhor ainda, as pistas. Vamos ver como Bruce Wayne se sai com ele nas sombrias ruas de Gotham City.

FICHA TÉCNICA

MOTOR Central longitudinal, 12 cilindros em V **CILINDRADA** 6 498 cm³
POTÊNCIA 700 cv a 8 250 rpm **CÂMBIO** Automático com sete marchas
TORQUE 70 mkgf a 5 500 rpm **ACELERAÇÃO DE 0 A 100 KM/H** 2,9 s
VELOCIDADE MÁXIMA 350 km/h **PREÇO** R$ 2,6 milhões (sem o repasse do IPI de 25%)

O interior traz revestimento de couro e metal, GPS e sistema de som com conexão para iPod

UM TOURO (CADA VEZ MAIS) INDOMÁVEL

O mais recente Lamborghini a aparecer na garagem de Bruce Wayne, o Aventador é o mais rápido entre todos

AVENTADOR Motor de 12 cilindros em V com 700 cv; de 0 a 100 km/h em 2,9 s **350 KM/H**

MURCIÉLAGO LP 640 ROADSTER Motor de 12 cilindros em V com 640 cv; de 0 a 100 km/h em 3,4 s **340 KM/H**

GALLARDO 570-4 SUPERLEGGERA Motor de 10 cilindros em V com 570 cv; de 0 a 100 km/h em 3,5 s **325 KM/H**

FOTO: DIVULGAÇÃO

A BMW Group Brand
O MEU É MAIS PREMIADO QUE O SEU.
peraltastrawberryfrog

CALTABIANO. ELEITA A MELHOR CONCESSIONÁRIA MINI DO MUNDO. Caltabiano MINI. Vencedora, entre 1.200 concorrentes de todo o mundo, na categoria "New Car Business", na Premiação Excelência em Vendas, da BMW Group.

MINI

MINI COUNTRYMAN.
GETAWAY.

CALTABIANO

Pinheiros
Av. Eusébio Matoso, 730
(11) 3092-1000

Santana
Av. Braz Leme, 1732
(11) 2287-7000

CaltabianoMINI.com.br

CINTO DE SEGURANÇA SALVA VIDAS.

O SEGREDO DO HAMBÚRGUER SECRETO

Um raio X do sanduíche que é a estrela do novo Chez Burger, nos Jardins

TEXTO **CAMILA GOMES**

Além dos DJS e dos frequentadores famosos, um dos hits do Bar Secreto desde 2008 é o hambúrguer homônimo, que a casa serve durante as madrugadas. Criação da chef Adriana Cymes, o lanche gourmet faz tanto sucesso (diz-se que até o vegetariano Michael Stipe, vocalista da finada banda americana REM, o provou quando esteve por lá) que os donos do clube resolveram abrir uma casa onde ele é a estrela principal: o Chez Burger, nos Jardins. Conversamos com Karina Mota, uma das idealizadoras da nova casa, para dissecar cada detalhe do Secreto Burger (27 reais).

FOTO: EDUARDO DELFIM

PÃO

Firme e macio ao mesmo tempo, o pão do Secreto Burger é artesanal, do tipo soft roll, e leva gergelim preto por cima.

QUEIJO

O queijo é do tipo gruyère. Servido bem derretido, "ele derrama-se em cima do hambúrguer e não tem aquele aspecto 'chapado'", explica Karina.

CARNE

O hambúrguer tem 200 gramas de carne de primeira temperada. Recomenda-se que seja servido ao ponto, embora o cliente possa pedi-lo bem ou malpassado.

MOLHOS

COMPOTA DE CEBOLA CARAMELIZADA E RELISH DE PEPINO

Essenciais para o sabor, os molhos são feitos de forma artesanal no próprio restaurante e servidos à parte. "O relish marinado é salgado, e a compota, mais docinha. Os sabores se complementam na combinação dentro do sanduíche", explica Karina.

CHEZ BURGER Alameda Lorena, 2101, Jardim Paulista, 3061-1888. De ter. a sáb., das 20h às 3h; dom., das 17h à 0h.

AONDE OS HOMENS VELHOS VÃO PARA MORRER

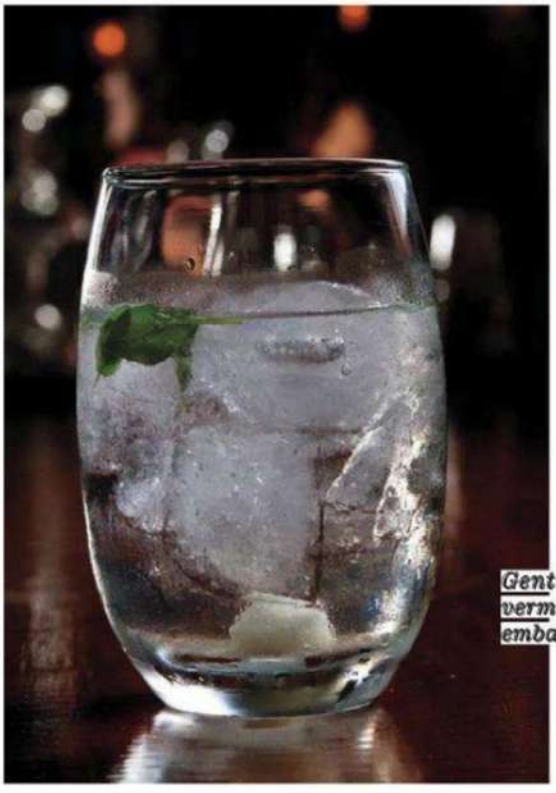
Assim definidos por Elvis Costello na PLAYBOY, *os pubs ganharam duas novas sedes na cidade. Selecionamos um drink de cada um deles para degustar entre garçonetes gostosas, bandas ruins e comida pesada*

LYNCHBURG LEMONADE,
DO THE QUEEN'S HEAD (15 REAIS)

Lynchburg Lemonade: Jack Daniel's refrescante

O drink é uma homenagem ao Jack Daniel's e à sua terra natal, a cidade americana de Lynchburg: Jack, limão, açúcar, Cointreau e Sprite. Dentro do Consulado Britânico, o pub Queen's Head é perfeito para quem quer levar uma amiga a experimentar um momento de tranquilidade nessa selva que é São Paulo. Um cantinho com sofá, uma conversa ao pé do ouvido e alguns drinks depois, o mundo vira um lugar melhor. Mas comece cedo, antes de a música ao vivo estragar a conversa.

GENT'S
DO THE SAILOR (33 REAIS)



Gent's: gim e vermute para embalar na dança

Seco, à base de gim, vermute e club soda e servido em copo baixo, o Gent's é a melhor desculpa para encostar no balcão do bar The Sailor e assistir ao desfile das deliciosas garçonetes vestidas de marinheiras e observar as mesas repletas de mulheres querendo uma palavra amiga. Quando a banda começar, aproveite o clima e faça marcação individual na gatinha cantando *Born to Be Wild* de olhos fechados. Os outros dois andares, com cantos menos iluminados, ajudam a continuar o karaokê. **JaS**

THE QUEEN'S HEAD Rua Tucambira, 163, Pinheiros, tel. 3774-3778. De ter. a qui., das 16h à 1h (qui., até 2h30); sex. e sáb., das 17h às 3h30 (sáb., a partir das 19h).
THE SAILOR Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2776, Pinheiros, tel. 3044-4032. De ter. a sáb., das 18h às 4h30 (sáb., a partir das 20h).

FOTOS: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

CHEILBrasil

ANTES DE IGNORAR ESTE GUIA, LEMBRE-SE: A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE FICA.

Guia VIP de Estilo: os experts em moda masculina do Brasil ensinam você a se vestir conforme seu tipo físico e também a combinar ternos, gravatas, camisas, casacos e muito mais. Já nas bancas e também na lojaabril.com.

m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745 - Siga-nos no Twitter: @revistaVIP

Abril MÍDIA

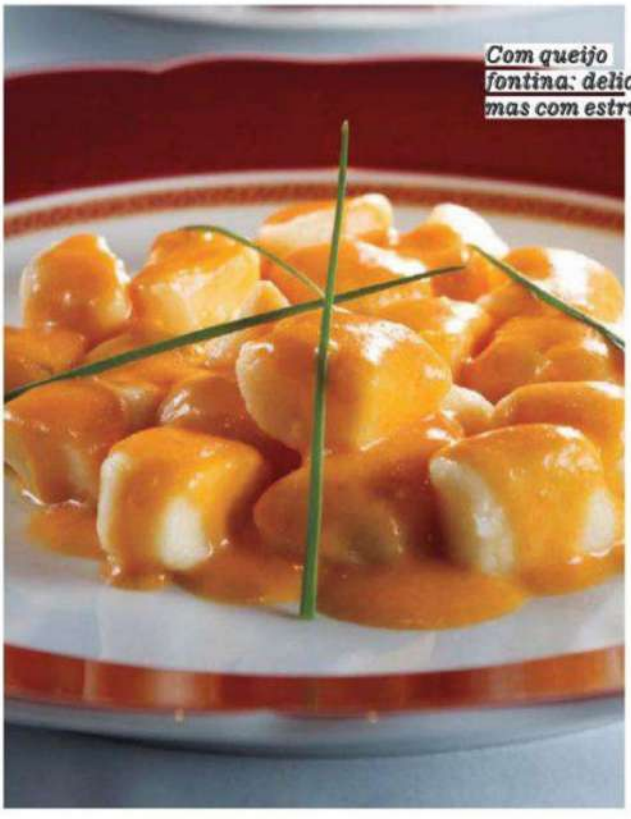
HOJE É DIA DE NHOQUE, BEBÊ!

Massa é a estrela do cardápio do novo italiano Figurati

TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

Dos mesmos donos do bistrô Le Vin, o novo Figurati, nos Jardins, capricha na culinária clássica italiana. No cardápio elaborado pelo chef Marcílio Araújo, apetecem as sugestões de risotos, massas frescas e secas produzidas na casa. O nhoque, levíssimo, aparece em cinco versões equilibradas e é o destaque do cardápio. Selecionamos as duas receitas mais interessantes, uma para você, outra para a sua companhia, para o seu jantar terminar bem.

Com ragu: pungente sem ser pesado



Com queijo fontina: delicado, mas com estrutura

PARA VOCÊ

GNOCCHI CON RAGU DI CODA DI BUE AL POMODORO

Depois de cozida lentamente em baixa temperatura num caldo enriquecido com legumes, a carne da rabada ganha textura muito macia até se soltar do osso. Toda a gordura é então retirada para formar o ragu – clássico molho à base de carne, perfeito para adornar massas. O resultado é um prato de sabor marcante sem ser pesado. (48 reais)

PARA ELA

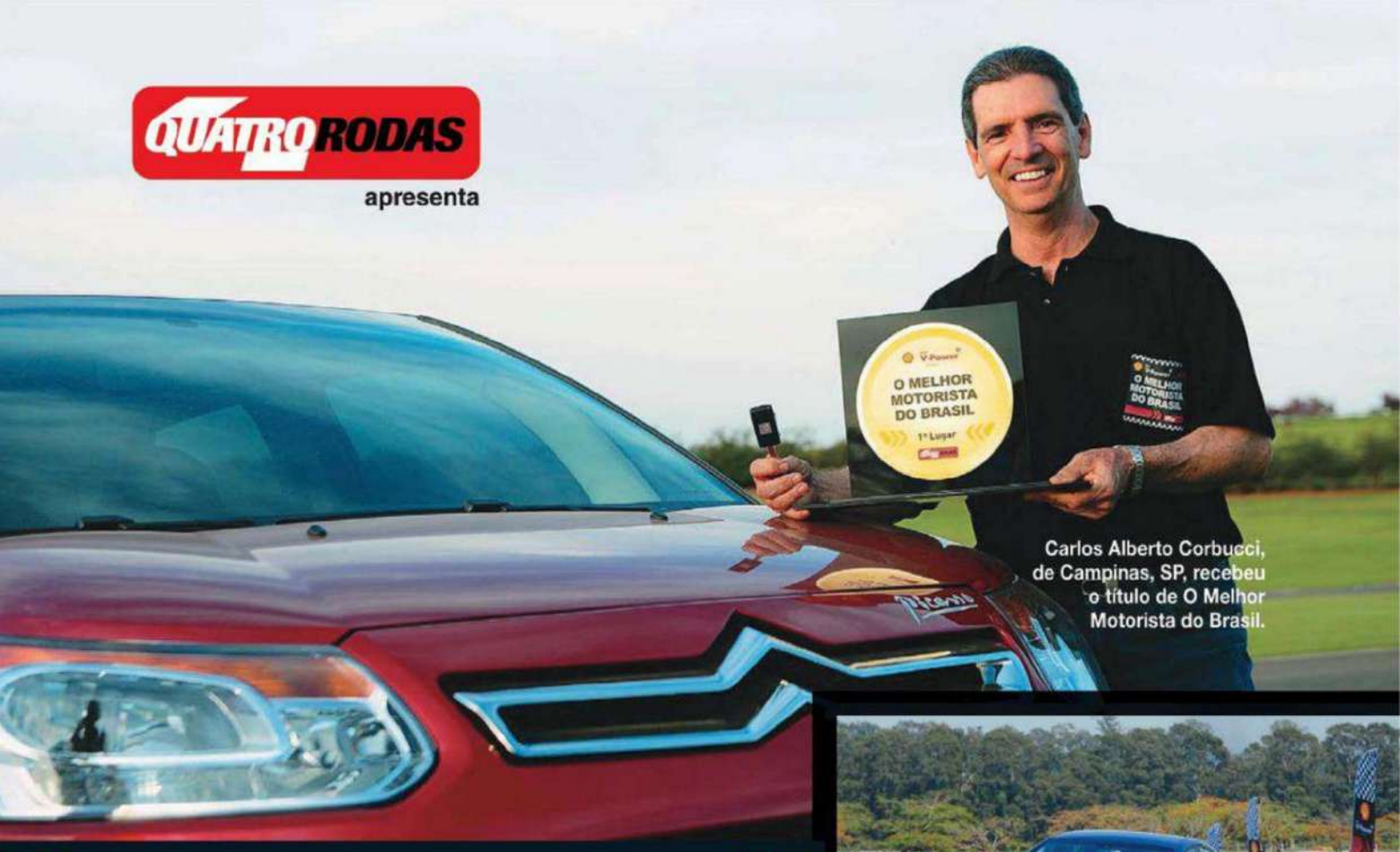
GNOCCHI CON FONDUTA DI FONTINA AL POMODORO

Eis um daqueles típicos pratos delicados que agradam bastante às mulheres, com molho sedoso e fluido à base de tomate, ervas aromáticas e queijo fontina, que se derrete facilmente até formar um creme de sabor ligeiramente adocicado, envolvendo a massa. É um prato saboroso e ao mesmo tempo delicado. (56 reais)

FIGURATI Alameda Ministro Rocha Azevedo, 1401, Jardim Paulista, tel. 3062-4198. De ter. a sáb., das 12h às 15h30 e das 19h às 23h (sáb., até a 0h); dom., das 19h à 0h.

FOTOS: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

QUATRO RODAS apresenta



Carlos Alberto Corbucci, de Campinas, SP, recebeu o título de O Melhor Motorista do Brasil.

O MELHOR MOTORISTA DO BRASIL

Produzido pela área de Soluções de Conteúdo da Abril Mídia Fotos Renato Pizzuto

A prova prática pode ser resumida em três palavras: tensão, emoção e concentração.

Mais de 11 mil inscrições, dez finalistas, um vencedor. No dia 5 de novembro, a revista QUATRO RODAS levou os finalistas a uma pista de automobilismo no interior de São Paulo. O objetivo: colocar à prova as habilidades de motorista dos dez finalistas. Consumo, atenção, baliza, frenagem e equilíbrio. "Não é uma prova de pegadinhas, mas de resultados", afirma Cacá Clauset, diretor da TSO Brasil e responsável pelos testes práticos. "Todos os resultados foram aferidos por números e registrados por equipamentos de acordo com cada prova." Para os finalistas, foi um dia de tensão, aprendizado e emoção. Para o Brasil, é a certeza de que existem brasileiros dispostos a tornar o trânsito de todas as cidades melhor. Para Carlos Alberto Corbucci, assinante da revista QUATRO RODAS desde 1969 e apaixonado por todos os tipos de carros, foi um dia de reconhecimento. Carlos é O Melhor Motorista do Brasil.

Precisão nas manobras de segurança e frenagem foram decisivas para o resultado.

A sustentável leveza do pé dos candidatos foi posta à prova no teste de consumo.

As medições foram feitas com os equipamentos usados nos testes de QUATRO RODAS.

Abril MÍDIA

EDIÇÃO ESPECIAL

PLAYBOY MELHORES MAKING OFS VOL. 15

NÃO PERCA! OS PROVOCANTES BASTIDORES DOS NOSSOS ENSAIOS

POR APENAS
R$ **29,99**
REVISTA +
DVD GRÁTIS

JÁ NAS BANCAS
E TAMBÉM NA
lojaabril.com

ACESSE
m.playbloy.com.br
E CONFIRA
MAIS FOTOS

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

agência mood3

VIP

A Sthefany Brito como você nunca viu. Simplesmente irresistível! Só na VIP de dezembro.

QUATRO RODAS

Conheça o que há de melhor no Novo Civic. Na Quatro Rodas de dezembro.

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

Abril MÍDIA

CLUB ALFA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, TAMBÉM NA INTERNET. WWW.CLUBALFA.COM.BR.

SEXO, DELÍCIAS E ROCK'N'ROLL

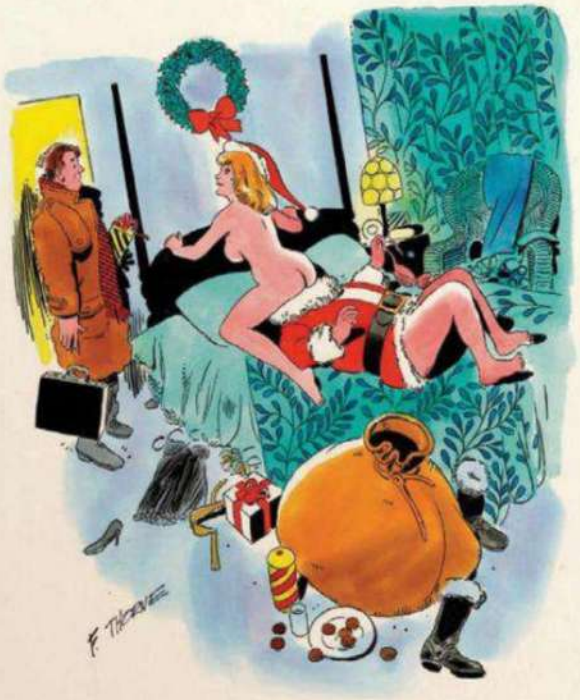
Queridinha de Karl Lagerfeld, filha de astros do rock contemporâneo, estrela de campanhas de grifes badaladas como Marc Jacobs e Louis Vuitton, ***Daisy Lowe*** *mostra que, além de ser a modelo mais quente do momento, tem dotes para colocar qualquer homem a seus pés*

FOTOS ***TONY KELLY***

PLAYTIMES

"SEJA SAFADO O ANO INTEIRO, E O PAPAI NOEL VAI ECONOMIZAR UMA VIAGEM" (GARY ALLAN)

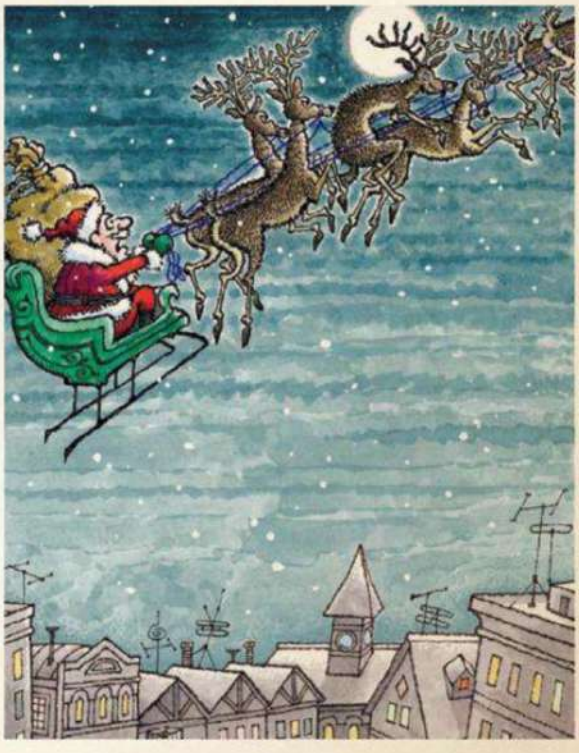
ENTÃO É NATAL



"Que bobagem, querido! Você nem acredita em Papai Noel!"

"Você tem me dado presentes durante 20 anos. Quando é que pretende dar o bote?"

"Não seja um velho rabugento! Essa foto é para o meu cartão de Natal"



"Corredora, em frente! Dançarina, em frente! Rudolf, para trás!"

ORAÇÕES INSUBORDINADAS

O sentido da vida em uma frase. Ou duas

AFORISMOS **CASTELO**

[1]

[1]

Urologista não conversa, tem um dedo de prosa.

A banda larga brasileira é a banda podre da internet.

Aliança: o que azeda a política e o namoro

O futebol brasileiro virou um negócio. Um negócio horroroso.

Se vivo fosse, James Joyce criaria um neologismo para politicamente correto: imbecivilidade.

Velhice é quando alguém diz "Mac" e você pensa que estão falando do Fleetwood Mac.

Brasil, o único país do mundo onde tráfico e tráfego significam a mesma coisa: droga.

Canalha que é canalha só sente dor na consciência quando é fiel.

Brasil inova na ciência e descobre – além dos estados sólido, líquido e gasoso – o estado favelado.

"Sexo a dois ou de quatro?", indagou o mestre de cerimônias da bacanal.

ALLAN SIEBER

PAPAI NOEL E A POLAQUINHA

Um conto de Natal de Dalton Trevisan e Charles Dickens

CRÔNICA **IVAN LESSA**

[2]

– Não prefere sentar no colinho do papai?

– Malandro. Eu estou bem onde estou. O que você pensa que eu sou?

– Pegue aqui. Veja como é quentinho.

– Ih. Acha que a tudo eu sou obrigada?

– É a época. Amor e sinos. Tem sua lista pronta? Me leia soprando no ouvido. Bem gostoso.

Ela vesguinha com a bunda arrebitada se achega ao velho barbudo de bafo de onça.

– Está tudo aqui. Mas nem acredito nessas coisas. Fiz de teima.

– Dá um beijinho nele. É tão bom.

– ...

– Quer presente tem de latejar com língua de fogo. Pegue para ver como é quentinho.

– E se o sargento ou o dentista nos ver a gente?

– Um velho como eu... Nem pensariam nada.

– Você não conhece nem um nem outro.

– Levanta a saia um pouquinho. Até a calcinha.

– ...

– Azul. Bem como eu gosto.

– Meu sutiã novo está pinicando. É áspero.

– Veja como é quentinho.

– Você é um bandido, João.

– Um beijinho, vá. Só no biquinho do peito.

– Você está apertando. Dói.

– Outras meninas, na posição em que está, elas ganiam e ganiam. Você nem suspira.

– O desgracido do sargento é brabo. Disse que me mata a mim e depois mete uma bala na cabeça.

– Fique de pé. Quero pôr nas coxas. Cabeça baixa, vesguinha.

– Segure um pouco. Veja como está quentinho.

– O dentista deixou o Allan Kardec por minha causa. É um desgracido louco.

– Louco por você. Feito eu.

– Vou sair daqui com dor de cabeça.

– Senta mais para cima. Assim. Deixa a saia levantada. Me leia sua lista de presentes. Com voz rouca e trêmula. O que você vai querer encontrar debaixo da árvore?

Ela sacode o rabinho como um cão. Vai dizendo numa voz de taquara rachada.

– Vestido branco e plissado. O canto da corruíra bem cedo. O perfume da glicínia azul debaixo da janela. Secador de cabelo. Calcinha cor-de-rosa. Blusa azul. Bala azedinha. Figurinha premiada da bala Zequinha. Livro de Allan Kardec. Botinha vermelha. Meinha branca. Sutiã preto.

– É, bebé. Esqueceu de turbilhão de meus beijos e um abismo de rosas. Mexa mais. Veja como é quentinho.

– Assim não. Espera aí.

– O sargento. Bigodão negro. Bruto nariz. Cheirando a cigarro. Esse você deixa. Vamos ver o que ele vai deixar debaixo da árvore de Natal.

– Não me apoquente mais, João. Você é ruim.

– Papai Noel nunca é ruim. Sempre boa alma. Generoso.

– Aqui, ó. Minha dor de cabeça aumentou.

– Pegue aqui mais um pouco. Veja como é quentinho.

Com ataque, rola a cabeça, se contorce toda. Gemido alto de assustar.

– Dançando, o dentista te encoxou?

– Eu quero bailar com os anjos até o dia do Natal. Vocês todos não valem o que o gato enterra.

– Antes de ir, venha ver como é quentinho.

ILUSTRAÇÕES: [1] EDUARDO BELGA; [2] LULA

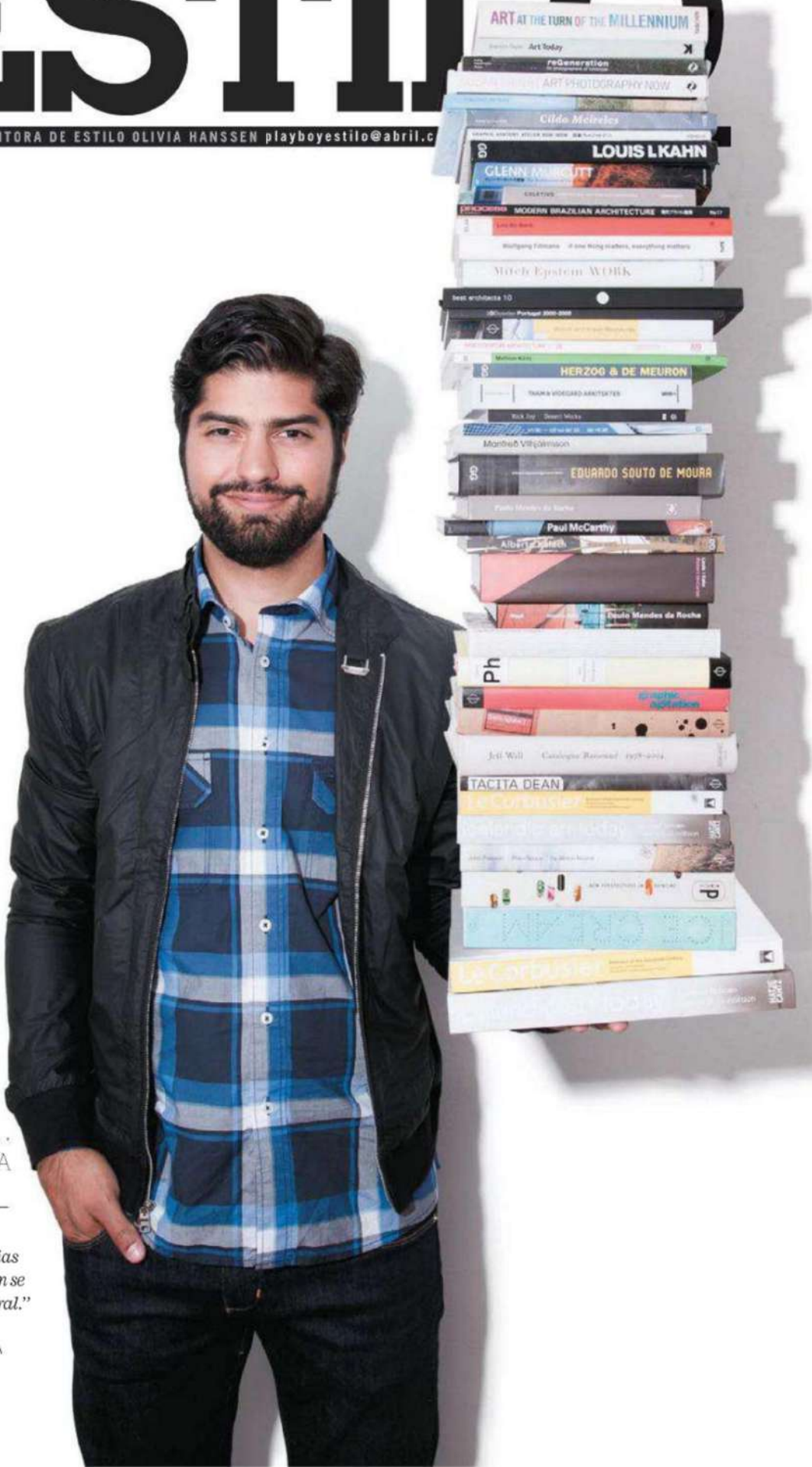
EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.c

LER ESTÁ NA MODA

Oito jovens talentos da publicidade, da arquitetura, da gastronomia e do cinema elegem seu livro favorito para PLAYBOY

FOTOS
GABRIEL RINALDI

PRODUÇÃO DE MODA
KIKA CABRERA



FERNANDO DE MENDONÇA
arquiteto

livro *Valerio Olgiati*, Valerio Olgiati

"Olgiati foi uma das grandes influências em meu trabalho. É um livro para quem se interessa por arquitetura e artes em geral."

JAQUETA DE NÁILON AIX Armani Exchange, R$ 699; CALÇA JEANS AIX Armani Exchange, R$ 399; CAMISA DE ALGODÃO Base, R$ 249,90

LUCAS MELLO 1
publicitário

livro *Neuromancer,* William Gibson

"Instigante para quem quer entender mais sobre os aspectos humanos por trás do mundo digital."

BLAZER DE ALGODÃO Surface to Air, R$ 905; CAMISETA DE ALGODÃO Essencial, R$ 99; JEANS Amapô para Surface to Air, R$ 328; TÊNIS Nike acervo pessoal

MARCELO CIDADE 2
artista plástico

livro *Marcel Duchamp: o Castelo da Pureza,* Octavio Zaia

"Um grande gênio da arte, entrevistado por um grande escritor. Me fez perceber a vida de uma maneira mais ampla e mais livre."

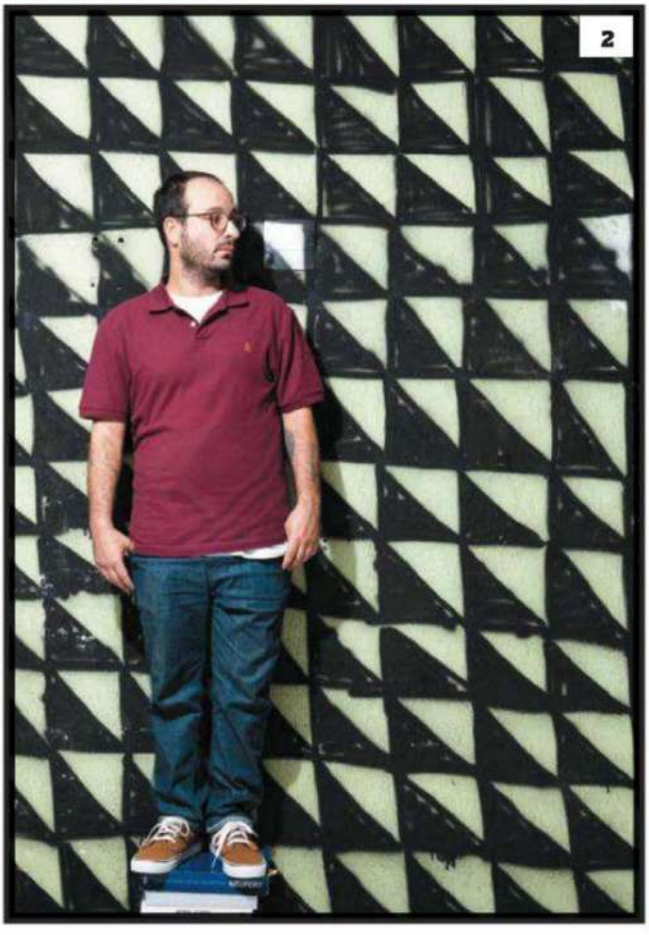
POLO DE ALGODÃO Penguin, R$ 149; CALÇA JEANS Levi's, R$ 199; TÊNIS DE CAMURÇA Vans, R$ 200

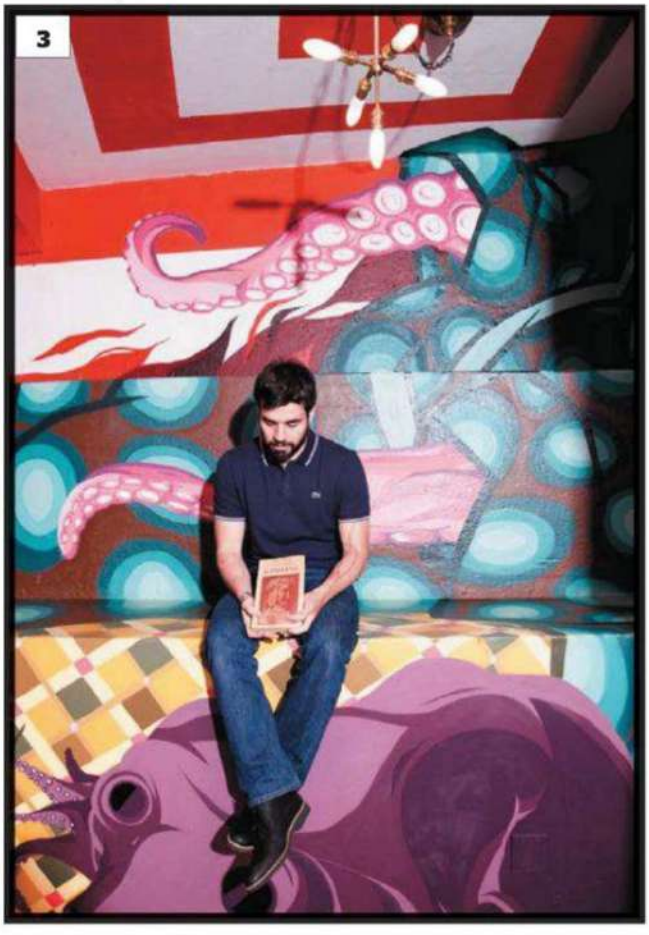
FACUNDO GUERRA 3
empresário da noite

livro *Divina Comédia,* Dante Alighieri

"Toda a história é contada de maneira muito gráfica, muito visual. É tudo muito gore e realista."

POLO DE PIQUET Lacoste R$ 209; CALÇA JEANS Levi's, R$ 239; ABOTINADOS DE COURO Gant, R$ 760





MAURÍCIO TAKARA 1
músico

livro *Space Is the Place: the Lives and Times of Sun Ra,* John F. Szwed

"Conta a história do pianista, compositor, poeta e filósofo Sun Ra. Infinitamente inspirador."

CAMISETA DE ALGODÃO Cityfellaz, R$ 70; BERMUDA DE ALGODÃO Cityfellaz, R$ 140; TÊNIS Etines acervo pessoal

THIAGO PEREIRA 2
nadador

livro *Steve Jobs, Walter Isaacson*

"Biografia de uma das mais brilhantes mentes de nosso tempo. Seu tema é a busca pela excelência."

CAMISETA Base, R$ 119; CALÇA Vila Romana R$ 169,90

CHARLY BRAUN 3
cineasta

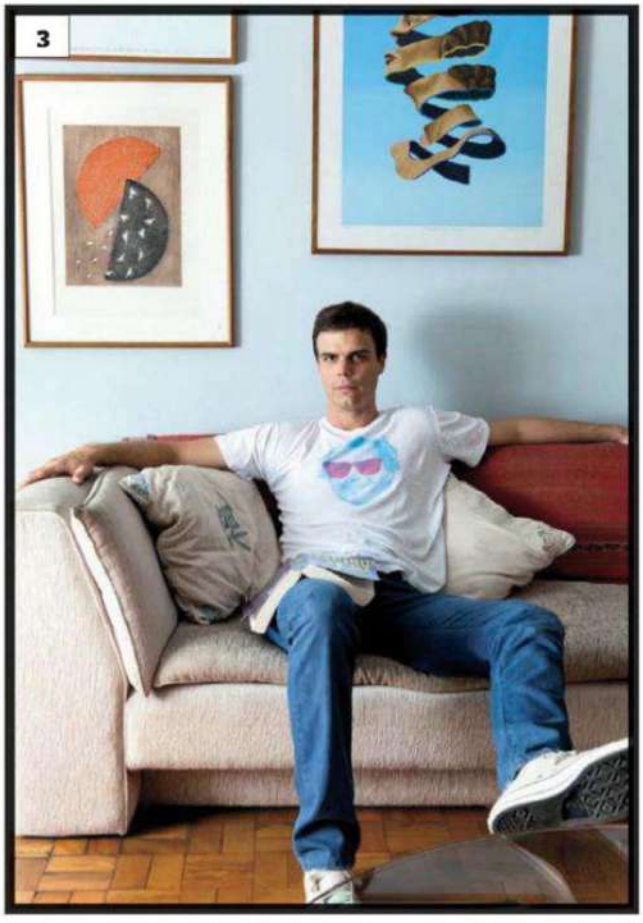
livro *Infinite Jest,* David Foster Wallace

"É considerado a principal obra de um dos escritores mais inventivos e surpreendentes dos últimos anos."

CAMISETA DE ALGODÃO Soul, R$ 89; CALÇA JEANS Osklen, R$ 397; TÊNIS DE COURO All Stars R$ 169,90

1

2


3

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MATHEUS PALLOS**

LEO BOTTO
chef de cozinha

livro *Todos os Fogos o Fogo*, Julio Cortázar

"São contos maravilhosos de um dos maiores escritores da América Latina. Fonte de muita inspiração para a vida."

BLAZER DE ALGODÃO Surface to Air, R$ 905; CAMISA DE ALGODÃO Surface to Air, R$ 330; CALÇA JEANS Surface to Air, R$ 440; TÊNIS New Balance, R$ 229

A PELE QUE TE HABITA

As dicas essenciais e os melhores produtos para deixar o seu corpo protegido neste verão

REPORTAGEM **BEL ASCENSO**
FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

7 COISAS PARA NÃO QUEIMAR O FILME

1. Use filtro solar. Sempre. Ao deixá-lo de lado, você abre caminho para rugas precoces e corre o risco de entrar para as crescentes estatísticas de câncer de pele.
2. A pele masculina, com raras exceções, sofre com o excesso de oleosidade. Para isso há filtros solares de textura leve, em forma de gel-creme, fluido ou spray.
3. O índice de proteção deve ser escolhido de acordo com a pele. Os protetores de FPS 15 são indicados para peles morenas e negras; os de 30 e 40, para quem se avermelha facilmente; e os de 50 ou mais, para peles bem brancas ou sensíveis.
4. Os médicos recomendam aplicar o protetor 30 minutos antes de se expor aos raios solares – e não depois da caminhada até a praia.
5. Por mais potente que seja o filtro, ele não é permanente. Reaplique a cada 2 horas.
6. Não se esqueça de áreas menos cotadas, como orelhas, pés e mãos. Se você for careca, capriche na proteção da cabeça.
7. Use o equivalente a duas ou três colheres de sopa de filtro solar no corpo, e, no rosto, o correspondente a uma colher de chá.

ANTHELIOS XL AC FLUIDE EXTREME FPS 60

La Roche-Posay
R$ 70

Seus ingredientes combatem a oleosidade e o suor e previnem o fotoenvelhecimento.

CAPITAL SOLEIL TOQUE SECO FPS 30

Vichy
R$ 50

Contém esferas absorventes que controlam o brilho, deixando a pele matificada por mais tempo. Nada oleoso, tem absorção imediata.

LOÇÃO FLUIDA FPS 40

Adcos
R$ 60

De textura leve e livre de óleo, é composto de sílicas que absorvem a oleosidade. Não tem perfume e protege o DNA das células.

GEL CREME PHOTOAGE OC FPS 50

Dermage
R$ 60

Além das substâncias redutoras de oleosidade, é formulado com micropartículas antibrilho. Tem toque seco e é resistente à água.

PARA USAR NO DIA A DIA

Você sofre com excesso de oleosidade ou com ressecamento ao extremo? Veja quatro produtos que ajudarão a melhorar a sua vida (ou pelo menos o seu rosto)

OS MATIFICANTES

Evitam o brilho permanente, poros dilatados (principalmente no nariz) e a tendência à formação de cravos e acne.

PORE REFINING SOLUTIONS
Clinique
R$ 109

Sua fórmula contém polímeros de silicone que formam uma camada invisível e reduzem a aparência de poros em mais de 50% no ato. Também minimiza a oleosidade.

HYSÉAC EMULSÃO HIDRA MATIFICANTE
Uriage
R$ 60

Gel-creme pau para toda obra: é hidratante, evita o brilho excessivo da pele durante horas e, graças à água termal francesa, regula a atividade das glândulas sebáceas sem ressecar.

OS SÉRUNS

Para combater o ressecamento da pele, são absorvidos rapidamente e reduzem os sinais da idade.

RETEXTURING ACTIVATOR
Skin Ceuticals
R$ 185

Ideal para usar no dia a dia (de manhã e à noite, já que não é pegajoso), o produto reduz as linhas finas, deixa a pele mais macia (as mulheres vão gostar) e mantém a hidratação.

HYDRACID LIFT
SVR
R$ 135

Sem álcool nem corantes (bom para pele irritada, que se avermelha facilmente), seca rápido no rosto e diminui as rugas, principalmente na testa e ao redor dos olhos e da boca.

MUDANÇA DE HÁBITO
Cuidados higiênicos e alimentares que fazem a diferença na sua cara

Se você tem cabelos longos, mantenha-os longe da face para evitar a transferência de oleosidade do couro cabeludo. Lavar demais o rosto também estimula a produção de sebo. Quanto à alimentação, evite carboidratos refinados (pães e macarrão, por exemplo): eles desencadeiam um processo que estimula as glândulas sebáceas.

PELE OLEOSA NÃO É PELE HIDRATADA

Quem tem pele mista ou oleosa reluta em usar um hidratante facial, pois tem a (falsa) impressão de que o rosto ficará pegajoso. Bobagem. Primeiro porque oleosidade não significa hidratação e, segundo, porque o mercado oferece produtos livres de óleo que não deixam rastros depois da aplicação. Se você é do tipo que tem preguiça de ficar aplicando creminhos, uma boa notícia: já existem opções que unem protetor solar e hidratante em um único produto (como o mostrado acima).

OASIS HIDRATANTE FACIAL FPS 30
H_2O PLUS, R$ 120

ONDE COMPRAR **Adcos,** SAC 0800-7221123, *www.adcos.com.br;* **All Stars,** (54) 3285-2800; **Armani Exchange,** (11) 3323-3525; **Australian Gold**, SAC 0800-7733450, *www.frajo.com.br;* **Base,** 0800-7019194; **Cityfellaz,** (11) 8788-9316; **Clinique,** SAC 0800-2828998, *www.clinique.com.br;* **Damyller,** (48) 3471-2000; **Dermage,** SAC 0800-0241064, *www.dermage.com.br;* **Essencial,** (21) 3322-5021; **Gant,** (11) 3083-3574; **H_2O Plus**, SAC (11) 2808-6899; **Jorgito Donadelli,** (11) 3083-7878; **Lacoste,** (11) 3064-6633; **La Roche-Posay**, SAC 0800-7011552 ; **Levi's,** 0800-8912855; **New Balance,** (11) 3051-4981; **Osklen,** (11) 3061-1868; **Penguin,** (11) 5181-0478; **SkinCeuticals**, SAC 0800-7077371, *www.skinceuticals.com.br;* **Soul,** (11) 3063-1622; **Surface to Air,** (11) 3063-4260; **SVR**, SAC 0800-0250110; **Uriage,** SAC 0800-7011918, *www.cristalia.com.br;* **Vichy**, SAC 0800-7011552, *www.vichy.com.br;* **Vans,** (11) 3081-3899; **Vila Romana,** (011) 3288-8088

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo

As melhores bandas da cidade
de 2ª a 6ª à partir das 21:30 h

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor da Dance Music

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

☆Monique Evans☆

A sogra mais cobiçada do Brasil fala sobre homens jovens e velhos, contos eróticos, mordidas durante o sexo e o dia em que nadou nua em rede nacional

ENTREVISTA A **CAMILA GOMES**

1 É verdade que você não queria que a sua filha posasse nua para a PLAYBOY?
É que ela tem um pai nervoso, tenso, sabe? Eu sabia que ia ser um problema sério. E acho que, para fazer um ensaio desse, você tem de estar preparada porque tudo muda depois da revista, a visão das pessoas em relação a você muda. E, conhecendo minha filha do jeito que conheço, não sei se está preparada para isso. Acho que ela ainda é muito menina.

2 Você posou para a PLAYBOY três vezes. Acha que a Bárbara vai superá-la em quantidade de capas?
Eu posei mais do que três vezes, na verdade. Eu fui capa três vezes, mas fiz outros ensaios antes disso. Eu me lembro de que a gente ganhava muito pouco. Era muito pouco, cara! *[Risos.]* Mas acho que a Bárbara não vai fazer tantas capas. Hoje em dia não é mais assim, né? Vamos ver... Vi as fotos dela, e ficaram lindas. Nem vai precisar de tratamento de imagem. Ela está linda, quase sem maquiagem, com o peito dela, que é natural. Não é aquela coisa bombada, supersarada. Acho bem legal isso. Ficou algo bem feminino e saudável.

3 A Bárbara diz que você chama mais a atenção dos homens do que ela. É mesmo?
Ah, é que ela está sempre de sapato baixo, e eu sempre estou de salto. E ela se veste de menininha, enquanto eu sou mais "cheguei". Então os homens olham mais para mim mesmo.

4 Você e Bárbara já dividiram o mesmo homem, ainda que não simultaneamente?
Imagina, nunca! Você está louca?!? Isso é muito moderno pra minha cabeça! *[Risos.]* Isso é coisa de novela.

5 Ela conta que os homens jovens gostam de você e os mais velhos, dela. Não deveria ser o contrário?
Eu adoraria que fosse o contrário. Ter um homem de mais de 40 anos para casar é o meu sonho, mas não consigo. Até entrei num site de namoro na internet. Eu pagava 9,99 reais por mês! *[Risos.]*

6 E rendeu frutos?
Nada! Só tinha menininhos interessados. Eu queria conhecer gringos porque os homens daqui às vezes só querem namorar comigo porque eu sou a Monique. Mas eu queria alguém interessado em mim e que fosse mais velho, então não quis nada. Os novinhos são ótimos, são românticos, mas vai chegar uma hora em que eu vou ficar uma velha embagulhada e eles não vão me querer mais. Agora quero uma pessoa para envelhecer comigo.

7 Senhores de 80 anos podem se animar com essa declaração?
Não, nem pensar! Porque tem de ter a minha cabeça, tem de malhar, ter os mesmos gostos que eu. Depende da pessoa, claro. Porque também tem uns caras de 30 anos que têm cabeça de 60, que pensam como velhos... Esses também não quero. Hoje eu quase não saio de casa, então queria uma pessoa para ser meu companheiro, pra gente ir ao cinema, pra passear, sabe?

8 Em uma entrevista recente, você disse que é "um pouco biruta". Em que sentido?
Eu não penso muito antes de falar, digo as coisas na cara. Se quero fazer alguma pergunta, faço mesmo sem conhecer a pessoa. Eu não tenho a mínima memória, não me lembro das coisas porque eu tenho DDA *[distúrbio de déficit de atenção]*. E me sinto muito

FOTO: MARLOS BAKKER

criança no corpo de uma mulher de 55, porque a minha cabeça é de criança.

9 Você informa em seu site que tem o dom de fazer as pessoas rirem. Conte-me uma piada.
Não sei contar piada, não! *[Risos.]* As pessoas me acham engraçada, morrem de rir comigo, mas, no fundo, quanto mais triste eu estou, mais engraçada fico. Palhaços costumam ser assim, né? Vou até escrever um livro. Porque minha vida não foi nada fácil, sempre tive de lutar muito por tudo.

10 Que livro é esse que você pretende escrever?
É, eu tenho vontade de escrever uma autobiografia, com a ajuda de alguém, mas tenho vontade também de escrever um livro de contos, com os contos que eu tenho guardados.

11 Conte mais sobre esses contos que você escreve.
Teve uma época em que a PLAYBOY tinha um concurso de contos eróticos escritos pelos leitores, então eu escrevi um e mandei. Não ganhei o concurso, e o texto não foi publicado. Acho que é porque não era muito erótico... *[Risos.]* Se passava nas dunas da Ilha do Caju... *[Monique se põe a contar uma longa história que envolve cavalos selvagens alados que se transformam em humanos.]* Era uma história de amor misturada com fantasia.

12 O fato de ter apresentado um programa de vendas de produtos eróticos fez de você uma usuária de vibradores, óleos de massagem e bolinhas para pompoarismo?
Cara, eu só tive isso uma vez! Alguns anos atrás eu estava sem namorar há muito tempo e abriu um sex shop perto da minha casa. Fui lá e inventei que precisava comprar um negócio para um amigo gay porque ele tinha colocado o dele no micro-ondas e explodiu *[risos]*. Fiquei com vergonha de dizer que era para mim. Enfim, comprei um peru que vibrava, mas não usei. Porque eu ficava imaginando que, se eu morresse, meus filhos iam achar aquilo no meu quarto, e o que iam pensar de mim? Resolvi jogar o peru fora, mas, se jogasse na lixeira de casa, saberiam que era meu. Então embrulhei aquele negócio, fui até a Barra da Tijuca, onde eu malhava, parei na porta de um prédio e deixei na lixeira *[risos]*.

13 Você fez topless em *A Fazenda*. A ideia era mostrar quão bonitos são os seus peitos?
Imagina! Eu estava bêbada! *[Risos.]* O Tico *[Santa Cruz]* tinha levado uma bebidinha, a gente foi bebendo e, quando eu entrei na piscina, já estava totalmente doida. Só que eu estava com um vestido que não queria molhar, tirei ele e não achei que haveria câmeras embaixo d'água. Olha que louca! Que vergonha! Fiquei de peito de fora na televisão...

14 Você recebeu muitas propostas indecentes na época em que era modelo?
Eu não recebia esse tipo de proposta porque todo mundo sabia que eu era muito brava. A única vez que aconteceu foi na televisão, quando um diretor de novela me ligou convidando pra sair com ele. Quando eu recusei, ele disse: "Então as portas desta emissora vão se fechar para você". Ou seja, eu poderia ter me dado muito bem, mas só fui fazer televisão com 40 anos.

15 Em uma entrevista recente você teria dito que está há dois anos sem sexo. É sério?
É. Acho que já estou entre dois e três anos sem fazer amor. E eu não me masturbo, não faço nada.

16 Sexo não faz falta?
Para mim, não. Antigamente eu sentia muita falta de dormir abraçada, de carinho, mas hoje eu sinto falta de alguém para ver televisão comigo, para perguntar a opinião, para pedir conselhos. Mas a parte física, a parte da cama, nunca fez falta. Nunca fui uma mulher muito ligada nisso.

17 Engraçado, já que você passa essa imagem de vulcão sexual...
Pois é, ninguém acredita, mas nunca fui ligada nisso. Eu perdi a virgindade com 18 anos, com um cara que eu já namorava há um ano. E antes disso nunca tinha visto ele nu. Só resolvi perder a virgindade porque eu ia fazer uma cirurgia e fiquei com medo de morrer virgem *[risos]*.

18 Foi boa essa primeira vez?
Foi um horror! Nunca tinha feito nada, nem preliminares. Nunca tinha visto um homem nu, a não ser meu pai. Eu devia ter tomado uma anestesia geral porque depois fiquei uma semana com dores *[risos]*.

19 Demorou para você tomar gosto pela coisa?
Depois eu não tomei gosto nenhum. Foi só quando namorei com o Leo Jaime que ele teve paciência para me ensinar como ter prazer. Acho que eu era insensível nessas partes antes disso. Ele fez como uma fisioterapia para fazer funcionar *[risos]*. Eu já tinha quase 30 anos quando fui ter um orgasmo pela primeira vez.

20 Qual foi a coisa mais estranha que um homem pediu para você fazer na cama?
Cara, sempre namorei pessoas normaizinhas, graças a Deus, mas tinha um cara famoso com quem eu comecei um relacionamento, e nós ainda não tínhamos transado porque eu ficava adiando. Quando finalmente fomos transar... Menina! O cara começou a me dar umas mordidas! E era na cara! Eu mandava parar, e ele não parava, até que saí correndo dentro do apartamento dele, e ele correndo atrás de mim! Como ele estava meio bêbado, chegou um ponto em que desistiu, graças a Deus *[risos]*. No outro dia fiquei cheia de marcas roxas. E olha que esse era famoso, hein? Não vou falar o nome, mas era um jogador de futebol.

+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **JOSÉ ALVES (ABÁ MST)** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO**

EDITORA Abril

NA HORA DE VOTAR, LEMBRE QUE NESTE CONCURSO UM ROSTINHO BONITO NÃO BASTA.

BIANCA MASELLO

LUIZA CARVALHO

ANA MARIA RODRIGUES

LISIANE GOULART

Conheça as finalistas que passaram no nosso rigoroso controle de qualidade, pela beleza, pelo charme e, principalmente, pelo bumbum.

Agora é a sua vez: vote por SMS* enviando o nome da sua favorita para o número 50096.

SAYARA AGUIAR

JÉSSICA AMARAL

THAYS LEÃO

LAISA PORTELA

ALEXANDRA MOTTIN

SUÉLY PEDROSO

CONCURSO PREFERÊNCIA NACIONAL

Para ver mais, playboy.com.br/preferencia-nacional

PLAYBOY 36 anos

NEOGAMA/BBH

*R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada. Serviço disponível para as operadoras Claro, TIM, Vivo, Oi e Nextel.

CLICK
As fotos indiscretas da PLAYBOY

SOLANGE GOMES
reforça o bronzeado
na Praia da Reserva

[1]

[1]

BABI ROSSI
desce
a escada
e sobe
a temperatura
no Rio de Janeiro

[1]

LETÍCIA SABATELLA
no Leblon: campeã
de audiência
na areia

LAUREN POPE:
o melhor
vestido
de Londres

[2]

[1]

NICOLE BAHLS
na Barra da Tijuca:
nossa capa de
outubro de 2010
deixa bem claro
que está com
tudo em cima

[3]

JAIME WINSTONE em Londres: uma noite brilhante!

JENNIFER NICOLE LEE em Miami: molhada e deliciosa

[2]

CHLOE SIMMS reaparece em formas volumosas em Manchester

[4]

[1]

CAROL ABRANCHES na Praia da Barra: nem precisava ajeitar!

[5]

ADRIANA LIMA em Nova York: é por isso que adoramos desfiles de moda

BROOKE MUELLER na Califórnia: mas que belo... colar!

[2]

A PROFESSORA pergunta:
– Joãozinho, o que você quer ser quando crescer?
– Eu quero ser bilionário. Quero ir à boate mais cara, pegar a garota de programa mais cara, dar um carro de 500 000 para ela e uma mansão em Londres.
– E você, Mariazinha?
– Eu quero ser a garota de programa.
Jorge Luiz Petineli Reda
São José do Rio Preto, SP

UM SENHOR de 95 anos senta no bar e avista uma morenaça bebendo perto dele. Com dificuldade, ele caminha até a moça e pergunta:
– Olá, querida. Eu venho sempre aqui?
Rogerio Cardoso
Macaé, RJ

A ESPOSA vai ao bar com o marido e percebe que ele não para de olhar para uma loira gostosa que está sentada perto deles bebendo vários drinques. Ela pergunta:
– Você conhece aquela mulher?
– Sim – responde ele. – Ela é uma ex-namorada minha que começou a beber quando nós terminamos, há uns dez anos, mas parece que ela nunca mais ficou sóbria.
– Meu Deus! Como uma pessoa consegue comemorar por tanto tempo?
José Paulo Junior
Cuiabá, MT

UMA MULHER solitária está passando as férias em um resort e decide utilizar o serviço de acompanhantes. Ela consulta o catálogo, escolhe um homem forte e bonitão que promete uma "massagem incrível", pega o telefone e liga.
– Sim? Em que posso ajudá-la? – responde uma voz grave do outro lado.
– Bem, ouvi dizer que você faz uma ótima massagem e gostaria de experimentá-la – diz a mulher.
Ela pensa um pouco e resolve abrir o jogo:
– Olha, vou ser sincera com você. Estou aqui sozinha e tudo o que eu quero é sexo. Eu quero sexo sujo, quente, e quero agora. Traga tudo o que conseguir, brinquedinhos, acessórios, couro, borracha, chicote... Vamos fazer isso durante a noite toda e sem pausa. O que acha?
– Parece ótimo – responde o homem –, mas acho que você deveria discar o número 9 para ligações externas...
Felipe S. Almeida
Jundiaí, SP

O HOMEM vai ao médico e diz que sofre de insônia, ao que o doutor responde:
– Para curar sua insônia, você deve parar de levar problemas para a cama.
– Eu tento, doutor, mas minha mulher não aceita dormir no sofá.
Natanael Elias
São Bernardo do Campo, SP

EM UMA REUNIÃO com o presidente da Suíça, Dilma apresenta seus ministros:
– Este é o ministro da Saúde, este é o da Educação, este é o ministro da Justiça...
E assim foi até chegar a vez do presidente da Suíça:
– Este é o ministro da Saúde, este é o da Fazenda, este é o da Justiça, este é o da Educação, este é o ministro da Marinha...
Nessa altura Dilma começa a rir.
– Desculpe, senhor presidente, mas para que o senhor tem um ministro da Marinha se o seu país não tem mar?
E o presidente responde:
– Quando Vossa Excelência apresentou os ministros da Justiça, da Educação e da Saúde, eu não ri!
Solano Alvarenga
Curitiba, PR

LeRoy Neiman

Mande suas piadas para o e-mail playboy.atleitor@abril.com.br

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

Blaú
PRESERVATIVOS
PRESERV
www.preserv.com.br
Armar o pinheiro,
deixar as bolinhas de fora,
penetrar pela chaminé.
Quer data mais interessante
que o Natal?
Boas Festas

MUDOU POR DENTRO. MUDOU POR FORA.
DENTRO. FORA. DENTRO. FORA.
E CHEGA, QUE ESTA É UMA REVISTA DE FAMÍLIA.
O Palio mudou. E como mudou.
NOVO
Apaixone-se de novo.
PALIO
Respeite a sinalização de trânsito.
Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.
Leo Tailor Made
Aerofólio
Volante de couro
Faróis biparábola com máscara negra
Rodas de liga leve 16"
Escapamento com ponteira dupla
IBAMA
HOMOLOGADO
www.fiat.com.br/palio
SAC 0800 707 1000
MOVIDOS PELA PAIXÃO.
FIAT